Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №21 городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

**Открытое занятие на тему**

**«Знакомство с произведениями башкирских композиторов»**

**с детьми старшей группы**

**Подготовила:**

**Музыкальный руководитель:**

**Щенина С.А.**

**Уфа – 2017**

**Программное содержание:**
**Цель:** воспитание интереса и любви к музыке посредством восприятия музыки.
**Задачи:**
- Познакомить детей с новыми пьесами, произведениями А.Каримова и И.Хисамутдинова.

- Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Развивать умение определять характер музыкальных произведений, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки и произведений. Формировать умения слышать в произведении развитие музыкального образа.
- Поддерживать желание и умение детей воплощать в движении настроение, характер музыкального образа через музыкальную игру.
- Обогащать словарный запас, развивать образную речь Формировать умение воспринимать музыкальное произведение, определять его характер.

**Музыкальный ряд:** «Балканские наигрыши», «Ловишки», «Мой город» А. Каримова; «Весёлый помидор» И.Хисамутдинова.

**Оборудование:** фо-но, муз. центр, ноутбук, телевизор, проектор.

**Ход занятия**

**Под музыку дети заходят в зал, располагаются возле центральной стены.**

**М.р.:** Здравствуйте ребята! Посмотрите, к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся. **(дети приветствуют гостей)**

Молодцы, садитесь пожалуйста на стульчики.

**(дети садятся)**

**М.Р.:** Ребята, не стесняйтесь наших гостей, чувствуйте себя как на обычном занятии. Сегодня, я хочу познакомить вас и гостей с произведениями башкирских композиторов.

- Скажите пожалуйста, кто такой композитор?

**(ответы детей)**

**М.Р.:** Правильно, это - человек который сочиняет музыку.

-Мы, как я уже сказала, познакомимся сегодня с башкирскими композиторами, это Айрат Каримов и Ильдар Хисамутдинов.

**(слайд фото композиторов)**

Эти композиторы родились и выросли в нашей прекрасной республике Башкортостан.

Айрат Каримов родился в музыкальной семье. Его папа был знаменитым баянистом и композитором. А вот Айрату Каримову больше понравилось фортепиано и он всю жизнь играл на этом инструменте и сочинял музыку. Сочинял он симфоническую музыку для симфонического оркестра. **(слайд оркестра)**

Айрат Каримов любил народную музыку, не только башкирскую, но и других народов. Вот, например, есть в его репертуаре произведение, называется «Балканские наигрыши». Есть такой полустров Балканский, там как и в нашей республике, живут разные народы **(слайд),** это албанцы, сербы, македонцы, болгары,посмотрите какие красивые и своеобразные у каждого народа костюмы возможно поэтому их музыка сочетает разные мелодии. Послушайте.

Сядьте по удобнее, слушаем.

**(Слушание)**

**М.Р.:** Сложная музыка, да ребята? Вы наверно заметили, что музыка постоянно менялась, в этом произведении 6 разных мелодий. Это такая особенность балканской музыки.

Кроме такой сложной музыки, Айрат Каримов ещё и сочинял песни, в том числе и детские, а так же маленькие музыкальные произведения для игр. Я вам предлагаю сейчас поиграть в игру, называется она «Ловишка» **(слайд)**, музыка Айрата Карима. В этой игре есть слова: «Раз, два, три – 2р., ты скорее нас лови». Давайте разучим мелодию со словами и поиграем.

**Разучивание, объяснение правил игры. Игра.**

Музыка его сочетала и башкирские народные напевы, очень он любил свой родной край и город. Послушайте какую красивую песню сочинил Айрат Каримов, она называется «Мой город».

**Исполнение песни «Мой город»**

**М.р.:** Красивая музыка ребята? О чём она?

**Ответы детей.**

**М.р.:** Песня о любимом городе, о том, что город изменился. С каждым годом наш город Уфа меняется, строятся дома, появляются новые парки для отдыха и многое другое.

Как и Айрат Каримов, свою родину любил и композитор Ильдар Хисамутдинов, он родился в Уфе, учился, и работает по сей день, с детьми, учит их играть на фортепиано и создавать новые музыкальные шедевры.

 Я хочу познакомить вас с его произведением, называется оно «Весёлый помидор» (слайд), написано оно в жанре американской музыки – рэгтайм, это быстрая музыка с очень интересным ритмом, послушайте, а потом скажите, что вас в этой музыке удивило или понравилось, смог ли композитор этой музыкой изобразить весёлого помидора?

**Слушание. Обсуждение произведения.**

**М.р**.: Наше занятие подошло к концу, я надеюсь что вам было интересно, вы узнали много новой информации. Давайте вспомним, произведения каких композиторов мы слушали?

**Ответы детей.**

**М.р.:** Как называются произведения?

 **Ответы детей**.

М.р.: Молодцы ребята, давайте попращаемся с гостями и пойдём в группу.

**(дети прощаются и под музыку уходят из зала)**