**Конспект урока по литературному чтению**

**в 4 классе коррекции**

**«Олимп» Н.А.Кун**

**Образовательные цели:** расширить кругозор учащихся; познакомить их с Древней Грецией; рассказать о возникновении древнегреческих мифов, отражении в них представлений греков об окружающем их мире.

**Развивающие цели:** стимулировать познавательный процесс, развивать коммуникативные способности учащихся; раскрыть потенциальные возможности детей; развивать творческие способности и интерес к литературе, учить использовать различные источники, в том числе Интернет, для поиска различной информации.

**Воспитательные цели:** воспитывать у учащихся инициативность в построении совместной учебной деятельности; формировать умение работать в команде; воспитывать у учащихся эстетический вкус.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

1) Учебник – Кубасовой  О.В. «Литературное чтение. Любимые страницы»  4 класс.

2) Экран

3) Проектор

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

**2. Введение**

Идет 2017 год от Рождества Христова… Мы используем атомную энергию и летаем в космос, научились делать сложнейшие медицинские операции и играючи управляться с компьютером. В борьбе с природой человек вооружил себя наукой и техникой. Всевозможные машины и приборы позволяют нам понять происходящие в мире явления, влиять на них. По отношению к себе у человека есть великое средство познания – искусство и литература. Они не открывают абсолютных, непогрешимых истин, но именно они объясняют человеку, каков он есть и каким должен стать. Литература и искусство зародились в далеком прошлом. Создавая сказания о богах и героях, человек делал первый шаг к самопознанию и первый шаг к творчеству.

Мир существовал по тем же основным законам, что действуют и теперь, только законы эти еще никем не были открыты. Вся огромная работа познания мира человечеству только еще предстояла. Тогда люди придумали мифы (сказания), произведения, созданные фантазией человека. В них рассказывается о происхождении мира и человека, о явлениях природы, о деяниях древних богов и героев.  В те далекие времена, когда у народов складывалась своя мифология, люди еще не знали науки, не понимали причин, вызывающих различные явления природы: бури, ураганы, грозы, наводнения; не разделяли природу на живую и неживую. Через мифы народ пытался осознать мироздание, природу и место человека в этом мире, а вовсе не развлекался.

Слайд 1. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Древней Греции, познакомимся с богами Олимпа, приоткроем глубину идей и красоту образов древней мифологии.

Слайд 2. А поможет нам произведение Николая Куна «Олимп».

Николай Альбертович Кун (21 мая 1877 года — 28 декабря 1940) — русский [историк](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2598%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA&sa=D&usg=AFQjCNHpHnNVtIZ2ZFPezFQT6E40_XooNw), писатель, [педагог](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%259F%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B3&sa=D&usg=AFQjCNHf-HSbhkzWl4v2wiuTLiVJS3QRtA); автор популярной книги «Легенды и мифы Древней Греции» ([1922](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/1922_%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4&sa=D&usg=AFQjCNFsMOuTRyvAbaFgPwRonvPAOBaO1w)), выдержавшей множество изданий на языках народов бывшего СССР и основных европейских языках.

- Дома вы прочитали рассказы Куна о богах Олимпа. Сегодня у нас будет викторина по прочитанному произведению.

Мы уже разделились с вами на команды. Справа от меня «Умники», а слева – «Знатоки».

- Вопрос задается каждой команде по очереди, если команда не может на него ответить, то вопрос переходит противникам.

- За каждый правильный ответ команда получает балл, в конце урока мы подведем итог.

Итак, начнем.

Есть земля прекрасная – Эллада,
Древняя и славная страна.
Зеленью плюща и винограда
Белая увита колоннада,
Южною зарёй озарена.

Слайды 3-30

1. Второе название *Древней Греции*. (Эллада*.*)

2. Как называется гора, где жили древнегреческие боги? (*Олимп.)*

3. Пища богов – что это? (*Амброзия.)*

4. Как назывался напиток богов, даривший им вечную молодость? (*Нектар.)*

5. Назовите музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого исполнялись мифы? (*Лира или кифара.)*

6. Основное занятие богов-олимпийцев? (*Пиры.)*

7. За что отвечает Зевс? *(с. 103, 2 абзац, 1-е предл. «Зевс хранит порядок и правду в мире и посылает людям счастье и горе».)*

8. Кто определяет судьбы людей и богов? *(мойры – богини судьбы)*

9. Как звали первую мойру и что она делала? *(с.103: «Мойра Клото прядет жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Оборвется нить, и кончится жизнь».)*

10. Как звали вторую мойру и что она делала*? (с.103: «Мойра Лахесис вынимает, не глядя, жребий, который выпадает человеку в жизни».)*

11. Как звали третью мойру и что она делала? *(с. 103: «мойра Атропос всё, что назначили в жизни человеку ее сестры, заносит в длинный свиток судьбы, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно»)*

12. Чем отличались боги от людей? (*Бессмертием.)*

13. Как зовут богиню правосудия, ту, которая хранит законы? (*Фемида*).

14. Назовите защитницу правды и врага обмана *(богиня Дике)*

15. Богиня счастья и благоденствия *(богиня Тихе).*

16. Чьим молоком вскормили самого Зевса? Картинку показать позже *(Божественной козы Амалфеи).*

17. Из чего изготовлен рог изобилия? *(Из рога божественной козы Амалфеи).*

18. Как называется священная река в подземном царстве Аида? *(Стикс).*

19. Кто сторожит выход из подземного царства? Картинку показать позже *(Трехглавый адский пес Цербер).*

20. Как зовут перевозчика душ умерших? *(Харон).*

21. Кто такие эринии? *(Богини мщения).*

22. Назовите судей царства умерших. *(Минос и Радамант).*

23. Кто это: «с мечом в руках, в черном плаще, с громадными черными крыльями, от которых веет могильным холодом»? *(Бог смерти Танат).*

24. Кто это: «На крыльях своих носятся они, неистовые, по полю битвы, ликуют, видя, как один за другим падают сраженные герои; своими кроваво-красными губами припадают они к ранам, жадно пьют горячую кровь сраженных и вырывают из тела их души»? *(Керы).*

25. Кто это: «Он неслышно носится на своих крыльях над землей с головками мака в руках и льет из рога снотворный напиток. Нежно касается он своим чудесным жезлом глаз людей, тихо смыкает веки и погружает смертных в сладкий сон»? *(Бог сна Гипнос).*

26. Кто это: «…с ослиными ногами, оно, заманив в ночной тьме хитростью людей в уединенное место, выпивает всю кровь и пожирает их еще трепещущие тела»? *(Ночное привидение Эмпуса).*

27. Кто это: «она ночью пробирается в спальню счастливых матерей и крадет у них детей, чтобы напиться их крови»? *(чудовищная Ламия).*

28. Кто это: «Три тела и три головы у нее. Она посылает ужасы и тяжкие сны на землю и губит людей»? *(Властительница всех чудовищ и привидений богиня Геката).*

**Физкультминутка**

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

Стой раз, два.

Вот и кончилась игра,

Глубоко вздохнули, выдохнули

И тихо сели.

- Продолжаем урок.

**Имена богов.**

- Сейчас мы познакомимся с основными богами «Олимпа». Слайд 31 – 48.

33 **Зевс** — верховный бог, царь богов и людей. Зевс — в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов-олимпийцев, третий сын титана Кроноса и Реи (согласно Гомеру, старший сын). Брат Аида, Гестии, Деметры и Посейдона. Жена Зевса — богиня Гера(она же его сестра).

**Посейдон** — один из богов-олимпийцев, брат Зевса и Аида, властвующий над морской стихией. Посейдону были также подвластны земные недра, он повелевал бурями и землетрясениями.

**Аид** – бог – владыка царства мертвых. После раздела мира между тремя братьями (Зевс , Посейдон и Аид), после одержанной победы над титанами Аиду досталось в удел подземное царство и власть над тенями умерших. Аид считался божеством подземных богатств и плодородия, дарующих урожай из недр земли.

**Дионис** был олицетворением роскошного изобилия растительной силы, проявляющегося сочностью трав и плодов, производящего гроздья на виноградной лозе, дающего прекрасный вкус сочным плодам фруктовых деревьев, а соку виноградных гроздь способность веселить человека. Дионис могущественный бог, преодолевающий все враждебное ему. В мифах Древней Греции он – бог не только виноделия, но и радости, братского сближения людей.

**Аполло́н** - в греческой мифологии златокудрый, сребролукий бог- охранитель стад, света (солнечный свет символизировался его золотыми стрелами), наук и искусств, бог-врачеватель, предводитель и покровитель муз, предсказатель будущего, дорог, путников и мореходов. Олицетворял Солнце (а его сестра-близнец Артемида - Луну). Атрибуты Аполлона — серебряный лук и золотые стрелы, золотая кифара.

**Арес** - бог войны. В отличие от Афины Паллады - богини честной и справедливой войны, Арес, отличаясь вероломством и хитростью, предпочитал войну коварную, войну ради самой войны. В более поздних мифах Арес выступал как сын Зевса, который называл его самым ненавистным из всех богов и утверждал, что не будь Арес его родным сыном, он бы давно отправил его в Тартар, туда, где томятся потомки Урана.

**Гелиос** (Гелий) — бог Солнца, брат Селены (богини Луны) и Эос (утренней зари). В поздней античности отождествлялся с Аполлоном, богом солнечного света.

**Герме́с**— бог торговли, прибыли, разумности, ловкости, плутовства, обмана, воровства и красноречия, дающий богатство и доход в торговле, бог гимнастики. Покровитель глашатаев, послов, пастухов и путников; покровитель магии и астрологии. Посланник богов и проводник душ умерших в подземное царство Аида. Изобрёл меры, числа, азбуку и обучил людей.

**Гефест** — сын Зевса и Геры, бог огня и кузнечного дела. Считался покровителем ремесленников. Гефест — в греческой мифологии бог огня, покровитель кузнечного ремесла и сам искусный кузнец. Бог, который приковал Прометея к Кавказским горам, за то, что он похитил у богов огонь и подарил его людям.

**Гера**-  богиня древней Греции, высшая среди равных и номинальная мать практически всех прочих богинь Олимпа из четвертого поколения (первое поколение – творцы мира, второе – титаны, третье – первые боги). Она хранительница домашнего очага и семьи, помогает брошенным женам, карает неверных мужей. Гера — покровительница домашнего очага и семейной жизни.

**Афродита** – богиня любви в древней Греции. Благодаря хитрому плану Геры, Афродита вышла замуж за могучего, но некрасивого Гефеста. И пока тот трудился в своей мастерской, богиня либо нежилась на Олимпе, общаясь с богами, либо же путешествовала по миру, влюбляя в себя богов и людей, и влюбляясь сама. Она, несмотря на свой юный облик, является самой старшей богиней на Олимпе. Также Афродита считается богиней плодородия, а еще – одной из морских богинь.

**Афина** - богиня-воительница, богиня мудрости, «умной» войны и покровительница ремёсел. Прозвище Афины — Паллада, получено в честь её подруги, которая погибла по недосмотру тогда еще девочки Афины. Дочь Зевса и его первой жены Метиды, богини мудрости, которая, по предсказанию Урана, должна была родить сына, а тот в свою очередь вскоре свергнет отца-громовержца. Узнав о беременности супруги, Зевс проглотил её целиком, однако вскоре почувствовал дикие боли в голове. К счастью, на Олимпе в то время находился бог Гефест, который, по просьбе царственного отца, ударил его по больной части тела своим молотом, расколов тому череп. Из головы Зевса вышла женщина в полном боевом облачении, которая соединила мудрость своей матери и таланты отца.

**Деметра** - богиня плодородия и земледелия, одно из наиболее почитаемых божеств олимпийского пантеона. Ее имя означает «Мать–Земля». Она дает плодородие земле, без ее благотворной силы ничто не произрастает ни в тенис АРТЕМИДА всегда юная Богиня охоты. Дочь Зевса и богини Лето, сестра-близнец Аполлона. Богиня охоты, покровительница животных, всего живого на Земле. В честь неё воздвигнут храм в Эфесе. тых лесах, ни на лугах, ни на пашнях.

**Фемида** - древнегреческая богиня права и законного порядка; в пантеоне божеств Фемида - титанида, дочь Урана и Геи; была первой женой Зевса, и от этого брака родились "горы" и "мойры". Одной из дочерей Фемиды была гора Дике - богиня справедливости. Фемида - статная, достойная женщина, облеченная в мантию. В левой руке она держит весы, в правой - обоюдоострый меч. Глаза ее закрыты повязкой. Весы - древний символ меры и справедливости. На весах правосудия взвешиваются добро и зло, вина и невиновность. Меч - символ духовной силы, воздаяния; в руках Фемиды он символ возмездия. Меч держится острием вверх, что указывает на "волю небес", высшую справедливость, а также на постоянную готовность его применения. Мантия - торжественное, ритуальное одеяние, предназначенное для совершения в нем определенной церемонии, действа, в данном случае правосудия. Повязка на глазах богини символизирует беспристрастность. Правосудие не видит различия между людьми, оно слепо в том смысле, что воздает лишь по праву.

Каждой команде выдаётся лист с заданием. Необходимо вписать в текст имена богов.

**Боги, которые правили миром**.

Зевс – на Олимпе всех сильней.
Глава богов. Гроза людей.

С ним Гера – верная жена.
Брак и семью хранит она.

Бог Посейдон царит в морях.
На моряков наводит страх.

Всесилен под землей Аид.
Он души мертвых сторожит.

Деметра царствует в природе.
Она богиня плодородия.

Арес – войны жестокий бог.
Нарушить мир найдет предлог.

Чье сердце для любви открыто
Тем помогает Афродита.

Афина разумом сильна.
Богиня мудрости она.

На свет явился Аполлон,
Стал тотчас богом света он.

Гермес – торговли покровитель.
Гонец богов и небожитель.

Гефест – сын Зевса, хромоног,
Зато в кузнечном деле – бог!

Дионис дарит всем веселье.
Он бог вина и виноделия.

Для Артемиды жизнь – охота.
Подвластны ей леса, болота.

Шутит Пан, шумит в лесах –
Сеет панику и страх.

**Итог урока.**

- Итак, подведем итоги нашего конкурса (подсчитать баллы и объявить победителя).

- Интересно ли вам было читать рассказы Куна?

- Я надеюсь, что это не последняя ваша встреча с мифами Древней Греции. Более подробно вы будете изучать их в старших классах на уроках литературы и истории.

- Дома вы прочитаете рассказ о богине Афине на странице 105, подготовить пересказ.