Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 «Щеколдинская СОШ»

**Контрольная работа (тест) по литературе**

**для 5 класса**

**(по итогам второго полугодия)**

Составила учитель русского языка и литературы Трунова Мария Александровна

Щеколдино

2017

**Пояснительная записка к контрольной работе по литературе по итогам второго полугодия в 5 классе.**

1. Контрольная работа составлена в соответствии с Программой общеобразовательных учреждений по литературе.
2. Работа носит тестовый характер, имеет один вариант.
3. Контрольная работа проверяет:
4. знание учащимися литературных текстов, а также фамилий их авторов (задание 1),
5. знание основных фактов из биографии писателей (задание 2),
6. умение определить жанровую принадлежность, а также жанровые особенности произведения (задания 3, 4, 6),
7. умение опознать изобразительно-выразительный приём в поэтическом тексте (задание 5),
8. умение применять в своей речи литературоведческие термины, формулировать понятия, рассуждать, приводить примеры на литературной основе (задание 6).
9. Критерии оценивания:

- задание 1 – 1 балл за каждый правильный ответ (всего 4 балла),

- задание 2 – 1 балл за каждый правильный ответ (всего 5 балов),

- задание 3 – 2 балла,

- задание 4 – 1 балл,

- задание 5 – 2 балла (1 балл за верно указанные строки + 1 балл за правильно указанную фамилию автора),

- задание 6 - по 2 балла за один пункт задания (1 балл за верно сформулированное понятие + 1 балл за пример к нему), всего 6 баллов.

1. Нормы оценки:

19-20 баллов – «5»,

15-18 баллов – «4»,

10-14 баллов – «3»,

менее 10 баллов – «2».

**Итоговый тест по литературе. Второе полугодие. 5 класс.**

1.Приведите в соответствие имя автора с отрывком из произведения.

1. Саша Чёрный; 2)И. Бунин; 3) В.П. Астафьев, 4) П.Бажов.

а) У пристани, внизу, отчаянно скрипела на цепочке и шлёпалась о воду лодка. Да и как ей было не скрипеть и не шлёпать, когда тройка озорных мальчишек перелезла по отмели через забор, забралась в лодку и изо всех сил стала её раскачивать. Вправо – влево, вправо – влево…

б) В лесу-то хорошо. Пташки поют-радуются, от земли воспарение, дух лёгкий. Их, слышь-ко, и разморило. Дошли до Красногорского рудника. Там тогда железную руду добывали. Легли, значит, наши-то на травку под рябиной да сразу и уснули.

В) Поляна спускалась к оврагу, открывая ещё светлый за зелёными деревьями запад. И вдруг, приглядевшись, я с ужасом увидел, что то, что ели они, были страшные своим дурманом грибы-мухоморы.

Г) Опускался вечер. Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там, не достигая дна. Прощаясь с днём, кое-где с грустью тенькали синички, плакала сойка, стонали гагары.

2. О ком из изученных нами авторов идёт речь?

1) Принадлежал к старинному дворянскому роду. Родился в Орловской губернии. Вынужден был уехать из России после революции. Получил Нобелевскую премию за свою прозу.

2) Его родина – Красноярский край. Рано потерял мать. Около трёх лет воспитывался бабушкой и дедом. Беспризорничал. Участник Великой Отечественной войны.

3) Английский писатель, из семьи инженеров. В детстве часто и долго болел. Мечтал стать мореплавателем.

4) Родился в семье судьи. В детстве был выдумщиком и фантазёром. С 12-ти лет ему пришлось самому зарабатывать на жизнь: сначала трудился в типографии, потом стал учеником лоцмана.

5) Родился в Житомире в семье судьи. Знал русский, польский и украинский языки. Окончил гимназию с серебряной медалью.

3. К жанру сказки можно отнести произведения (укажите номера подходящих ответов):

1) «Робинзон Крузо» Д. Дефо;

2) «О чём говорят цветы» Жорж Санд;

3) «Вересковый мёд» Р.Л. Стивенсона;

4) «Снежная королева» Х.К.Андерсена.

4. Автобиографический характер носит произведение:

 1) «Тёплый хлеб» Паустовского;

 2) «Никита» Платонова;

 3) «Васюткино озеро» Астафьева;

 4) «Медной горы Хозяйка» Бажова.

5. Укажите стихотворные строки, средством выразительности в которых является эпитет, запишите фамилию автора этих строк.

 1) Хотя проклинает проезжий

 Дороги мои побережий,

 Люблю я деревню Николу,

 Где кончил начальную школу.

1. Я покинул родимый дом,

Голубую оставил Русь.

1. Волны над ним сомкнулись,

Замер последний крик.

И эхом ему ответил

С обрыва отец-старик…

6. Объясните значение следующих литературоведческих понятий, приведите к каждому из них примеры (на материале курса литературы в 5 классе):

1) сказ – это…; 2) баллада - это…; 3) юмор – это… .

**Ответы к тесту.**

Задание 1.

1. а 2. В 3. Г 4. б

Задание 2.

1.И. А. Бунин. 2. В. П. Астафьев. 3. Р. Л. Стивенсон. 4. М. Твен. 5. В. Г. Короленко.

Задание 3.

Ответы 2, 4.

Задание 4.

Ответ 3.

Задание 5.

Ответ 2. Автор строк – С. А. Есенин.

Задание 6.

1.Сказ – это литературный жанр, для произведений которого важны не только описываемые в них события, но и личность рассказчика, манера рассказывания, например, «Медной горы Хозяйка» П. Бажова.

2.Баллада – лиро-эпический жанр, описывающий события, имеющие историческую или легендарную основу. Для баллады характерен напряжённый сюжет и неожиданная (часто трагическая) развязка, например, как в балладе Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд».

3. Юмор – это добродушный смех. Существуют разные приёмы комического в литературных произведениях: говорящие фамилии, гипербола и другие. Пример юмористического произведения – «Игорь Робинзон» Саши Чёрного.

**Используемая литература**.

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., 2015.