МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад №397 «Территория детства»"

группа №7 "Семицветик"

**Краткосрочная образовательная практика**

**«МАСТЕРСКАЯ ЗОЛУШКИ»**

**(пришивание пуговиц разными способами)**

**для детей 5-7 лет**

автор: воспитатель Эшмакова С.Р.

*Вы можете стать кем угодно, и никто не заметит этого. Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание.*

*Э.М. Ремарк*

***Пояснительная записка***

******

**1. Анализ ситуации.**

В настоящее время у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Следствие слабого развития моторики, и в частности - руки, это общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. Если с речью не все в порядке, часто это проблемы с моторикой. Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. К сожалению, о проблемах с мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается двойной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах ручку. Своевременная коррекция нарушений моторной сферы может предупредить трудности освоения письма. Особое внимание необходимо уделять развитию общей и мелкой моторики. Своевременная коррекция нарушений моторной сферы может предупредить трудности освоения письма. Особое внимание необходимо уделять развитию общей и мелкой моторики. Рядом исследователей доказано (М.М. Кольцова, А.В. Антакова - Фомина и др.), а практикой подтверждено, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе с ОНР (Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева). Взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых (И.П.Павлов, А.Р. Лурия). Они пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами. И наоборот ребенок сосредоточенно пишущий или рисующий помогает себе, непроизвольно высовывая язык. Исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет о том, что движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Поэтому развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук в коррекционной работе с детьми должно быть приоритетным. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

**2. Актуальность проблемы.**

Не случайно в истории развития человечества роль рук подчёркивается особо. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Актуальность проблемы развития мелкой моторики и координации пальцев рук актуальны на протяжении всего дошкольного периода. 

**3. Выявление проблемы:**

Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов) т.к. руки обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом.  
У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Именно к 6 - 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Самые популярные материалы для развития мелкой моторики у детей – пуговицы, крупа, зернобобовые, семечки. Упражнения с ними способствуют развитию логики, воображения, внимания, усидчивости, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений. Кроме того, они учат ориентироваться на плоскости, помогают создать на ней множество различных изображений (цифры, буквы, геометрические фигуры, узоры). А попадание маленькой иголочкой в отверстие, с одновременным удержанием пуговицы на месте, стараясь не уколоть маленький пальчик — это самое настоящее развитие мелкой моторики. И, конечно, не стоить забывать, что развитие мелкой моторики рук ребенка можно совмещать с развитием усидчивости, воображения, творческих способностей, мышления и т.д.

Нужно организовать всю жизнь ребенка таким образом, чтобы в его повседневной деятельности развивались точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму. Развитию тонких движений руки способствуют физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающие силу кисти.

**Цель практики:**

Формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом в процессе обучения пришивания пуговиц разными способами, ознакомление с материалами и инструментами для шитья и выработка умений и навыков их практического использования.

**Задачи практики:**

1. Знакомить [детей с](http://50ds.ru/sport/2583-integrirovannoe-zanyatiya-dlya-detey-s-narusheniem-zreniya.html) пришиванием пуговиц с разными количествами отверстий, с различными способами пришивания пуговиц;
2. Закреплять [правила](http://50ds.ru/psiholog/6696-pravila-dorozhnogo-dvizheniya-dlya-detey--zanyatie-v-sredney-gruppe-vidy-transporta.html) пользования инструментами для шитья, научить отмерять нитку, завязывать узелок;
3. развивать стремления к поисково-познавательной деятельности, мыслительной активности;
4. совершенствовать аналитическое восприятия, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения;
5. Упражнять зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику кисти рук.

**Интеграция образовательных областей.**

*Познание.*

Через тактильные ощущения уточнять представления о свойствах металла (игла), картона, ткани разной фактуры.

*Социализация*.

 Формировать умение проявлять заботу об окружающих; воспитывать положительные нравственные качества: терпение, старательность, взаимопомощь.

*Труд.*

Развивать умение доводить начатое дело до конца;  продолжать развивать желание заниматься ручным трудом.

*Коммуникация*.

 Формировать речь как средство общения в процессе трудовой деятельности. Формировать умение связно, последовательно рассказывать по схеме о планируемых этапах трудовой деятельности.

 Активизировать речь в процессе проговаривания текста во время динамических пауз.

Учить давать краткий или распространённый ответ - в зависимости от вопроса.

*Безопасность.*

Закрепить правила  техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

В данной практике учитывались и реализовывались следующие **принципы:**

1. Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
2. Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
3. Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
4. Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
5. Принцип культуросообразности: знакомство с историей и функцией пуговицы, с рукоделием разных народов,
6. Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
7. Принцип интеграции: разных способов пришивания пуговицы,
8. Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

**Методы:**

1. наглядный;
2. исследовательский;
3. практический,
4. объяснительно-иллюстративный,
5. проблемно-поисковый.

**Участники практики:** дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагог.

**Срок реализации практики:**  один месяц.

Занятия практики проводятся 2 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

**Содержание практики**

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, и прежде всего письмом.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно- психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Детям нужно создать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность.

Предлагаемая система занятий построена по принципу от простого к сложному. Подготовительный этап можно начинать с младшей группы:

* Работа со шнуровкой
* Работа с бутафорской иглой

На занятиях дети учатся вдевать в иголку нитку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, составлять несложные композиции, подбирать ткань и пуговицы по цвету и фактуре в соответствии с замыслом.  
Планируя работу, руководителю необходимо учитывать местные условия и возможности, национальные традиции. Подбор и тематика изделий, предусмотренных практикой, могут изменяться, в зависимости от заготовленного материала, его цвета, фактуры, а также от умения и навыков детей. В помещении, где проводится практика, рекомендуется оформить витрину или стенд с работами детей.  
  
На занятиях представлены большое количество разнообразных материалов: нитки, ткани, отделочные материалы. В процессе работы с материалами исследуются их свойства. Это база сенсорного развития и формирования зрительно-моторной координации.   
Занятия увлекательны и разнообразны, они развивают не только образное мышление, воображение, но и раскрывают творческие способности детей. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества. На занятиях используется метод показа поэтапных образцов. Демонстрация промежуточных результатов поддерживает интерес детей к работе и является своего рода путеводителем в деятельности.  
 В свободное от занятий время детям предлагаются тренировочные упражнения - игры, направленные на развитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики.  
 Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, привлечение литературы. Для всех возрастных групп подобран различный литературный материал.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название тем*** | ***Содержание тем*** | ***Цель изучения темы*** | ***Задачи изучения темы*** | ***Результат изучения темы*** |
| 1. | «Сказка, рассказан-ная Золушкой» | Знакомство с самыми первыми пуговицами, их материалами, историей возникновения. | Знакомство с историей возникновения пуговицы. | Упражнять в обследовании и различении различных пуговиц, закрепление знаний о пуговицах, их назначении, разнообразии их форм, размеров, строения, материалов. Формировать способы сотрудничества со сверстниками. Познакомить с самыми первыми пуговицами, их материалами, историей возникновения. | Знакомство с самыми первыми пуговицами, их материалами и историей возникновения пуговиц. |
| 2. | "Подружим иголку с ниточкой" | Закрепление умения вдевать нитку в иголку, пришивание пуговицы. | Знакомство с техникой пришивания пуговицы с двумя отверстиями | Продолжать знакомить детей с иголкой, ниткой, игольницей, отмерять нужную длину нитки, вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки; учить пришивать пуговицу к лоскутку [ткани](http://ds82.ru/doshkolnik/2721-.html); закреплять [знания](http://ds82.ru/doshkolnik/2594-.html) правил техники безопасности при работе со швейными принадлежностями и ножницами; учить планировать последовательность [своей](http://ds82.ru/doshkolnik/2710-.html) работы;  продолжать учить [детей](http://ds82.ru/doshkolnik/2014-.html) содержать своё рабочее место в порядке. | Ребёнок сможет самостоятельно вдеть нитку в иголку и завязать узелок, пришить крупную пуговицу с 2 отверстиями простым способом. |
| 3. | «Магия пуговицы» | Пришивание пуговицы с 4 отверстиями новым способом на цветочек из фетра | Знакомство с новым способом пришивания пуговицы с 4 отверстиями –«вертикальные полоски, означающие развитие интуиции, предвидения» | Продолжать учить планировать последовательность [своей](http://ds82.ru/doshkolnik/2710-.html) работы;  продолжать учить [детей](http://ds82.ru/doshkolnik/2014-.html) содержать своё рабочее место в чистоте и порядке; учить пришивать пуговицу новым способом к лоскутку [ткани](http://ds82.ru/doshkolnik/2721-.html). Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать фантазию, творчество. Формировать чувства вкуса. Развивать воображение, чувства цвета, формы. | Ребёнок своими руками создаст украшение для браслета – цветочек. |
| 4. | «Секреты пуговицы» | Пришивание пуговицы с 4 отверстиями на сложный двойной цветочек из фетра, пользуясь схемой. | Знакомство с новым способом пришивания пуговицы | Учить пришивать пуговицу с 4 отверстиями на сложный двойной цветочек из фетра, пользуясь схемой. Продолжать учить планировать последовательность [своей](http://ds82.ru/doshkolnik/2710-.html) работы. | Ребёнок своими руками создаст украшение для ободка – цветочек. |
| 5. | «Поможем малышам починить одежду куклам» | Пришивание пуговиц новым способом на кукольное платье | Знакомство с новым способом пришивания пуговицы, означающим успех в делах. | Продолжать учить без помощи взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ; формировать умение выполнять последовательную цепочку действий; развивать умение доводить работу до конца;  развивать стремление ребенка к самостоятельности. | Ребёнок своими руками починит кукольную одежду |
| 6. | «Радуга волшебных пуговиц» |  | Знакомство с новым способом пришивания пуговицы, означающим богатство. | Продолжать знакомить детей с различными способами пришивания пуговиц. Совершенствовать аналитическое восприятия, стимулирующее интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. Развивать тактильную чувствительность рук детей. Развивать воображение, пространственное восприятие. | Ребёнок своими руками создаст украшение для колечка – цветочек. |
| 7. | «Буковка из пуговок» | Изготовление собственной монограммы из разноцветных пуговиц | Знакомство с новым способом пришивания пуговицы – означающим красоту и здоровье | Продолжать учить без помощи взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ; формировать умение выполнять последовательную цепочку действий; развивать умение доводить работу до конца. | Формирование навыка создания собственной монограммы из разноцветных пуговиц. |
| 8. | «Мухомор» | Изготовление панно «Лес» | Закрепление навыков, полученных на предыдущих мастер-классах – пришивание нескольких пуговиц разными способами. | Формировать умение  у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий; воспитывать аккуратность, усидчивость; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий; упражнять детей  в пришивании пуговиц с различным количеством отверстий. | Формирование навыка создания коллективной работы – панно «Лес» |

**Инструментарий для организации практики:**

*Материалы:*

Пуговицы разных размеров и видов, лоскутки ткани разной фактуры, нитки разных цветов.

*Оборудование*

Иглы для шитья с широким ушком, ножницы.

*Методическое сопровождение:*

схемы разных способов пришивания пуговиц с четырьмя дырочками .

**Ожидаемые результаты работы:** дети будут

*знать*:

1. правила техники безопасности,
2. основы композиции и цветоведения,
3. основные приёмы пришивания пуговиц (в т. ч. дизайнерских),
4. условные обозначения,
5. последовательность пришивания пуговиц.

*уметь*:

1. пришивать пуговицу с четырьмя дырочками тремя способами,
2. гармонично сочетать цвета ткани, ниток и пуговиц,
3. правильно пользоваться иголкой и ножницами.
4. применять различные пуговицы в отделке изделия и аппликации.

*делать*

1. Пришивать пуговицы на одежду кукол и свою одежду;
2. Продолжать вести поиск новых приемов обучения;
3. Возможно, начнёт собирать собственную коллекцию необычных пуговиц.

**Перспективы развития практики:**

Материалы практики будут доступными как для педагогов МАДОУ «ЦРР – детский сад №397», так и для педагогов других ДОУ. Возможна трансляция результатов творческого опыта совместной деятельности детей, родителей и педагогов ДОУ для коллег из других стран и регионов, т.е. планируется:

1. разработать пакет материалов для участия в «Ярмарке педагогических инноваций»
2. материалы по реализации практики представить на педагогическом совете ДОУ.
3. материалы по реализации практики и разработанные конспекты занятий опубликовать во «Всероссийском Интернет-Педсовете» и на сайте для воспитателей «Дошколёнок.ru»
4. материалы по реализации практики опубликовать в сборнике «Калейдоскоп педагогических идей».

**Продвижение практики (рекламная компания)**

***На институционном уровне*** *(в условиях детского сада):*

*Рекламные материалы о практике «Мастерская Золушки» представить:*

1. в форме презентации в фойе МАДОУ;
2. в форме красочных рекламных объявлений для родителей во всех группах МАДОУ;
3. в форме фотоматериалов о продуктах практики (папка-передвижка в группах МАДОУ)
4. в форме выставки детских работ в МАДОУ

***На районном уровне:***

*Рекламные материалы о практике «Мастерская Золушки» представить:*

1. Через публикации
2. Через выступления на метод.объединениях (августовском совещании, «Скорая методическая помощь»)
3. Через приглашения в МАДОУ

***На городском уровне:***

*Рекламные материалы о практике «Секреты сказочной шкатулки» представить:*

1. Через выступление на «Ярмарке педагогических инноваций»
2. Через публикацию в сборнике «Калейдоскоп педагогических идей».

Подводя итог, хочется отметить - участие в данной практике не только способствует повышению познавательной активности детей, но также научит активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием.

Пуговицы являются удивительно многогранным и занятным материалом. Многим детям очень нравится играть с пуговками. У любой хорошей хозяйки постепенно накапливаются пуговицы от старых вещей. Этого материала всегда у нас в достатке, значит, пора творить чудеса! А лежат они себе в баночке до тех пор, пока не появится желание сделать что-либо интересное и красивое из них. И всё будет зависеть от возраста мастерицы и её навыков.

Главное, чему научит практика и детей, и взрослых, - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить в себе удивительное назначение. Ищите, удивляйтесь, открывайте новое!

**Литература.**

1. Нелюбов С. "Древности и старина", 2007, №2,стр.20-27
2. Рязанцев А., "Магические пуговицы" // Русская Традиция: Альманах. – М.: ООО Издательство "Ладога-100", 2001. – Вып. 1.
3. Семёнова М., "Быт и верования древних славян", СПб, "Азбука-классика", 2001;