

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мичуринская детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова»

Индивидуальный образовательный маршрут

учащейся 8 класса
Зотовой Софии

Куратор: Медведева Л.В.
преподаватель по классу
фортепиано

г. Мичуринск
2024

«Одобрено»

Методическим советом МБУ ДО
«Мичуринская ДМШ им. С.В.
Рахманинова»
№1 от «30».08.2024 г.

Педагогическим советом МБУ ДО
«Мичуринская ДМШ им. С.В.
Рахманинова»
№1 от «30».08.2024 г.

«Утверждено»

Директор МБУ ДО «Мичуринская
ДМШ им. С.В. Рахманинова»



М.С. Волков

07.09.2024г.

Пр. № 128

Составители:

Преподаватель первой категории МБУ ДО «Мичуринская ДМШ им.
С.В. Рахманинова» - **Л.В. Медведева**

Пояснительная записка

Музыкально одаренные дети – это потенциал страны, который позволяет быстро и конструктивно решать воспитательные и социальные задачи. Работа со способными и музыкально одарёнными детьми является крайне необходимой и важной.

Для развития одарённому ребёнку необходимы индивидуальные формы обучения, одним из способов решения задачи индивидуализации учебно-воспитательного процесса является разработка и внедрение **индивидуального образовательного маршрута**, исходя из его возможностей и особенностей.

Данная программа посвящена проблеме работы с одаренными детьми и, одновременно, раскрывает опыт работы преподавателя класса фортепиано по сопровождению музыкально одаренного ребёнка на примере составления **индивидуального маршрута**. Актуальность данной темы обусловлена социальной потребностью в выявление юных дарований, развитие их творческих способностей в музыкальной области и практических действий на пути к мастерству.

«Индивидуальный образовательный маршрут» – это персональный путь реализации личностного потенциала одного конкретного ученика в образовании, как способ самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора профилирующего направления дальнейшего обучения.

Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие одарённого ребенка, Зотовой Софии. Он направлен на его личностное развитие и успешность. Основной идеей индивидуального образовательного маршрута является объединение усилий преподавателей, родителей, общественности с целью создания благоприятных условий, мотивационной среды для реализации творческого потенциала учащегося.

По данным диагностики у Софии выявлены следующие показатели:

- интерес к учебной деятельности, желание экспериментировать, принимать самостоятельные решения;

- повышенная мотивация к занятиям в классе «специальности» и «аккомпанемента»;

- самоопределение учащегося с выбором будущей профессии.

Цель: создание условий мотивационной среды для максимально широкого проявления и развития талантов учащегося, осуществление ранней профессиональной ориентации.

Задачи:

1. Формирование комплекса навыков для цельного и осмысленного исполнения на инструменте музыкальных произведений различных форм и жанров.

2. Воспитание практических навыков, необходимых в сольном и концертмейстерском исполнительстве.

3. Создание мотивационной среды, направленной на стимулирование у Владислава потребности в саморазвитии, стремление к развитию профессиональных навыков игры на инструменте.

4. Создание условий для демонстрации творческих достижений через участие в концертно-исполнительской деятельности (концерты, конкурсы, фестивали различных уровней).

5. Развитие готовности включаться в различные виды деятельности совместно с взрослыми и сверстниками.

Ожидаемые результаты

1. Создание условий для личностного потенциала музыкально одаренного ребёнка. Возможность самореализации.

2. Формирование навыков исполнительского мастерства, исполнительской культуры.

3. Приобретение профессиональных исполнительских навыков.
4. Успешное выступление в конкурсных мероприятиях.
5. Профессиональное самоопределение.

**Карта индивидуального образовательного маршрута развития учащегося 8 класса Зотовой Софии
(2024-2025 учебный год)**

Уровень	Мероприятие	Познавательная деятельность				Учебная деятельность	Внеурочная
		Творческие конкурсы	Олимпиады	Проектная деятельность			
Результат							
Школьные	Дипломант	II тур внутришкольного конкурса в рамках проекта «Одарённые дети России» (22.03.2024)					
	Участник	Отборочный тур внутришкольного конкурса в рамках проекта «Одарённые дети России» (07.02.2024)					
Региональные	Лауреат II степени	Открытый зональный конкурс юных пианистов (15.02.2024)					
		Открытый зональный конкурс юных пианистов, посвященный 220-летию со дня рождения М. И. Глинки					
Международные	Лауреат II степени	II Международный конкурс исполнительских искусств, г. Тамбов (09.03.2024)					

Таблица взаимодействия с родителями

№	Дата	Формы работы (собеседование, консультация, анкетирование и др.)	Данные о родителях (Ф.И.О., образование и др.)	Подпись родителей
1.	04.09.24	Ознакомление с понятием индивидуального образовательного маршрута. Знакомство с результатами диагностики.	1.Зотова Татьяна Юрьевна (мать) Образование высшее. 2.Зотов Дмитрий Сергеевич (отец) Образование высшее	
2.	20.09.24	Консультация «Советы родителям одарённых детей»		
3.	27.09.24	Ознакомление с тематическим планированием и сроками проведения занятий		
4.	02.10.24	Беседа «Информирование родителей об участии в конкурсах 2024-2025 учебного года». Оказание помощи в организации поездок на зональные, региональные и Международные конкурсы.		
5.	08.10.24	Собеседование «Создание условий для домашних индивидуальных самостоятельных занятий».		
6.	18.10.24	Консультация «Оказание помощи при оформлении портфолио»		
7.	25.10.24	Знакомство с реализацией ИОМ		

Тематическое планирование на 2024-2025 год (специальность, ансамбль)

Предмет	Кол-во часов	Индивидуальный план	Направление деятельности	Задачи	Ожидаемый результат
Специальность	3 часа в неделю	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. Лешгорн Этюд № 20 соч. 136 2. И.С. Бах Двухголосная инвенция (E-dur) 3. Л. Бетховен Соната № 20 (ч.1) G-dur 4. М. Глинка «Мелодический вальс» 5. Дж. Фильд «Ноктюрн» B-dur 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование образовательной среды для раскрытия способностей обучающегося. 2. Создание мотивационной среды: -мотивация на примере других. -мотивация собственным успехом. 3. Освоение новых возможностей инструмента. Изучение выборной системы. 4. Совершенствование исполнительских сольных и концертмейстерском навыков. 5. Работа по подбору и накоплению репертуара. 6. Работа в классе, самостоятельная работа, работа с иллюстратором. (в классе аккомпанемента) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание навыка анализа музыкальных и технических задач. 2. Совершенствование навыков концертмейстерского исполнительства 3. Формирование навыка в его целостных контурах и деталях: -продолжение работы над постановкой, свободой игровых движений, беглостью пальцев. -усложнение детализации игровых навыков -воспитание навыка самоанализа. 4. Непосредственное становление и совершенствование навыка: -обеспечение практики свободного выбора вида деятельности -формирование комплекса ЗУН, позволяющего использовать возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, 5. Самостоятельное накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков сольного и концертмейстерского исполнительства (в дуэте со скрипкой) 2. Знание различных интерпретаций музыкальных произведений: -умение исполнять музыкальные произведения соло и по аккомпанементу на достаточном художественном уровне. 3. Расширение и накопление репертуара. 4. Участие в школьных, муниципальных, зональных и региональных конкурсах (соло). 5. Участие в концертах и проектной деятельности.
Аккомпанемент	1 час в неделю	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ж. Рамо «Ригодон» 2. Старинный романс «Я встретил вас» 			

Литература

1. Ивочкина Т.Н., Современная образовательная среда художественного образования как система условий реализации творческого потенциала обучающихся : сборник материалов / под общ. ред. канд. пед. наук Т. Н. Ивочкиной. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2014. – 91 с. – (Художественное образование). – ISBN 978-5-7291-0534-2.
2. Комогорова С.Н., Оптимальные условия работы с одарёнными детьми. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://infourok.ru/optimalnye_usloviya_raboty_s_odarennymi_detmi-535895.htm