**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент Смоленской области по образованию и науке‌‌**

**‌****Муниципальное образование «Смоленский район» Смоленской области‌**​

**МБОУ Сметанинская СШ**

Конспект урока по литературе в 7 классе на тему:

«Что значит быть Человеком?»

Разработала:

Горбачева И.В.,

учитель высшей квалификационной категории

2024 г

**Тема урока: «Что значит быть Человеком?» (по рассказу А.П. Платонова «Юшка»)**

**Класс: 7**

**Тип урока** – урок формирования и совершенствования навыков и умений.

**Методы**: проблемный, частично-поисковый, исследовательский

**Формы организации познавательной деятельности**: индивидуальная, групповая, коллективная

**Виды деятельности**: слово учителя, беседа, работа с учебником (выразительное чтение по ролям, выборочное чтение), работа со словарём, справочниками, выступления обучающихся.

**Цели урока:**

**Образовательные:**

* введение в художественный мир писателя А.П. Платонова;
* раскрытие актуальных проблем рассказа «Юшка», обращённых к общечеловеческим ценностям;
* закрепление понятия жанра рассказа, его особенностей, расширение понятия «характеристика литературного героя».

**Развивающие:**

* совершенствование умения анализировать текст художественного произведения;
* расширение нравственного кругозора обучающихся;
* развитие читательского интереса обучающихся.

**Воспитательные:**

* подведение обучающихся к более глубокому осмыслению понятий: любовь, доброта, отзывчивость, милосердие, взаимопонимание;
* воспитание гуманного и ответственного отношения к людям.

**Задачи:**

1. Содействовать осознанному восприятию обучающимися художественного текста, раскрытию проблем рассказа.
2. Содействовать формированию умений смыслового чтения и анализа художественного текста.
3. Обеспечить коррекцию и тренинг изученных понятий.
4. Воспитывать гуманное и ответственное отношение к людям, содействовать осмыслению обучающимися нравственных понятий.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД**:

Руководствоваться значимыми учебными мотивами.

Определять под руководством учителя общие правила поведения при сотрудничестве.

Пользоваться формулами речевого этикета.

Проявлять интерес к чтению художественной литературы.

Воспитывать культуру общения в устной и письменной речи.

**Предметные УУД:**

* формировать навыки смыслового чтения художественного произведения.
* развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям, умения подбирать материал, пользуясь текстом; умения находить художественные средства в тексте;

**Метапредметные УУД:**

**познавательные УУД**: осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации, переработку информации (анализ, сравнение, классификация), применять и представлять информацию, ориентироваться в разнообразии способов деятельности.

**регулятивные УУД**: определять и формулировать цели и задачи урока, планировать собственные действия; учиться работать по предложенному плану, оценивать качество и уровень усвоения знаний, осуществлять контроль за деятельностью партнёра.

**коммуникативные УУД**: уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию, сотрудничать в группах, выступать перед классом, оказывать взаимопомощи в сотрудничестве.

**Оборудование: карточки, рабочие листы с заданиями для групп, творческие работы учащихся, литературная энциклопедия, словари,** сердца для рефлексии.

**План урока**

1. Организационный момент. Целеполагание.
2. Мотивация учебной деятельности. Выбор эпиграфа.

 (Работа в тетрадях (запись темы, эпиграфа).

1. Актуализация опорных знаний.
2. Интеллектуальная разминка
3. повторение литературоведческих понятий (жанр произведения, тема, идея) и заполнение таблицы в тетради.
4. создание «ассоциативного куста»
5. словарная работа (значение имени героя)
6. Применение полученных знаний и умений. Работа с текстом (интерактивное упражнение).
7. Представление результатов работы. Выступления групп. Словарная работа.
8. Подведение итогов урока.
9. Рефлексия.
10. Выставление оценок.
11. Домашнее задание.

**Ход урока**

# **Организационный момент. Целеполагание.**

* **Добрый день, ребята!** Наш сегодняшний урок я хочу начать с притчи:
* *Что ты ищешь, Диоген, днём с фонарём? - спрашивали его афиняне.*
* *Я ищу человека, - отвечал он*
* *Кого именно? Меня? Его?*
* *Ищу человека, - повторял мудрец, вглядываясь в лица своих сограждан, и продолжал свой путь по городской площади.*
* Ребята, а как вы думаете, какого же человека искал древнегреческий философ Диоген?
* Да, он искал не какого-то конкретного человека, а настоящего истинного Человека с чистой совестью и светлой душой, Человека с большой буквы.
* Вспомните, какие произведения отечественной литературы рассказывают нам о таком Человеке? (Ответы учеников: «Данко» М. Горького, «Юшка» А. Платонова)
* Конечно, в литературе мы можем найти много примеров таких настоящих, истинных людей.
* Как вы думаете, на какой же вопрос мы будем искать ответ на уроке, о чём мы будем говорить?
* (Ответы учеников: Сегодня мы попытаемся найти ответ на вопрос: «Что значит – быть ЧЕЛОВЕКОМ?», поразмышляем, для чего живет человек, в чем его предназначение, поговорим о любви к ближнему, о добре и зле, об умении сострадать, об ответственности за свои поступки).
* Наша цель – вместе перечитать наиболее яркие сцены рассказа «Юшка» и обсудить их, чтобы вызвать сочувствие к главному герою; задуматься о любви ко всему живому и прежде всего о любви к людям.

# **Мотивация учебной деятельности. Выбор эпиграфа.**

* Дома вы прочитали рассказ Платонова. Мы продолжим урок, выбрав к нему эпиграф. У вас на столах рабочие листы. Выберите из предложенных вариантов тот, который мог бы стать эпиграфом к рассказу «Юшка» и объясните свой выбор.
1. Верю я, придёт пора,

Силу подлости и злобы

Одолеет дух добра. (Б. Пастернак)

1. Провозглашать я стал любви

И правды чистые ученья

В меня все ближние мои

Бросали бешено каменья. (М. Лермонтов)

1. Я счастлив счастием, мне чуждым,

И грустен горечью чужой;

Чужим несчастиям и нуждам

Готов помочь я всей душой. (И. Суриков)

1. А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой. (М. Лермонтов)

1. Побеждай зло добром. (Библия)
2. Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека. (М Горький)

(Ответы учеников: «Я выбираю стихи Б. Пастернака, потому что Юшка своим добром одолел силу подлости и злобы»

«Юшка готов помочь чужим несчастьям и нуждам. Он помогал сироте. Поэтому я выбираю стихи И. Сурикова»

«Юшка жил, соблюдая заповедь «Возлюби ближнего своего». Он любил людей, а люди его не любили. Поэтому я выбираю второе четверостишие»)

* Почему никто не предложил 4 вариант?

(Юшка не бунтующий, не мятежный, а тихий, безобидный человек. Он совсем не просит бури, а призывает своим поведением к терпению, смирению. Поэтому последнее высказывание к рассказу не относится)

* Запишите тему урока и понравившийся вам эпиграф в тетрадь.

# **Актуализация опорных знаний.**

* Мы уже знакомы с творчеством этого писателя, которого в большинстве его произведений волнуют проблемы нравственной чистоты и морального уродства. Вспомним, что вам уже известно о писателе?

**Интеллектуальная разминка**.

1. В каком году родился А.П. Платонов?
2. Назовите настоящую фамилию писателя.
3. Назовите произведения Платонова.
4. Назовите жанр прочитанного произведения
5. Каковы его отличительные особенности?

*(****Рассказ****– это небольшое по объему литературное произведение, которое рассказывает о некотором событии, произошедшем с героем. Особенности: небольшой объем, внимание автора сконцентрировано на одной сюжетной линии, система образов не очень разветвленная).*

1. Назовите полное имя главного героя рассказа «Юшка»
2. Какова на ваш взгляд тема рассказа? (Взаимоотношения между людьми)
3. А идея? (Побеждай зло добром)

 Заполнение таблицы в тетради.

* Да, именно эти слова из библии являются одним из эпиграфов к нашему уроку. Вот на примере жизни героев попробуем доказать, что добро побеждает зло.
* Подумаем, какие ассоциации возникают у нас, когда мы слышим эти слова?

Ассоциативный куст

**Добро: Зло:**

Любовь жестокость

Терпение насилие

Искренность грубость

Чуткость черствость

Трудолюбие

* Какой основной прием построения рассказа использует автор? (Антитеза) И в лексике, и в поведение героев, и в их описании.
* В «Юшке» Платонов воспевает добро, которое побеждает зло.
* Как этой мысли подчинена композиция рассказа? Давайте вспомним начальную сцену и финальную. Перекликаются ли они? (Ответы учеников: ДА)

Такой прием называется ОБРАМЛЕНИЕ, (Добро Юшки продолжила его приемная дочь, которой он помог получить образование).

**Словарная работа (значение имени героя)**

* Итак, главный герой рассказа – Юшка.
* А что вы знаете об имени Юшка? Что оно обозначает?

Оказывается, **Юшка** – это **не прозвище**, как думают многие читатели, а **уменьшительно-ласкательное имя**, которое в Воронежской губернии образовалось от южнорусского варианта **имени Ефим – Юхим**.

Но слово ***юшка*** в том же южнорусском диалекте означает жидкую еду наподобие супа, вообще жидкость и даже кровь. Таким образом, имя героя как бы говорящее.

* О чём же оно говорит?

(Ответы учеников: Оно намекает на способность героя приспособиться к жёсткому злому миру, как приспосабливается вода к форме сосуда. А может быть, имя – намёк на смерть героя, умершего от открывшегося кровотечения, очевидно, спровоцированного ударом в грудь).

* А полное имя его мы узнаём лишь в конце рассказа из уст его приёмной дочери - Ефим Дмитриевич. Это имя тоже говорящее. Ефим – это благочестивый, благожелательный, священный. Оно очень подходит главному герою.

# **Работа с текстом.**

**(Интерактивное упражнение)**

* Работу по анализу рассказа сегодня мы проведём в группах. Каждая получает свое задание. Внимательно прочитать задания, обдумать, обсудить в группе. Ответ обязательно подтверждайте текстом произведения! Через определенное время представитель группы представляет работу своей команды.

***1 группа «Портретная характеристика Юшки»***

Ваше задание - выбрать фразы из рассказа, характеризующие Юшку, и составить по вопросам его портретную характеристику.

1. Кто такой был Юшка?
2. Какая внешность была у Юшки?
3. В какой одежде он ходил?
4. Где Юшка жил и чем питался?
5. Как Юшка работал?

**Выводы:** охарактеризуйте внешность Юшки несколькими определениями.

***2 группа «Юшка и дети»***

 Проанализируйте эпизод истязания Юшки детьми. Выявите, какие чувства и эмоции испытывают дети, Юшка. Расскажите, какие чувства вызвал у вас этот эпизод?

1. Как относились к Юшке дети и подростки?
2. Как вёл себя Юшка?
3. А что делали дети?
4. Почему они бросали в него комья земли?
5. Почему Юшка не сердился на детей, а даже радовался?
6. Любили ли Юшку дети на самом деле? Почему дети не умеют любить человека?

**Выводы:** какие чувства и эмоции вызывал у детей Юшка?

***3 группа «Юшка и взрослые»***

1. Как относились взрослые к Юшке?
2. Почему люди мучили Юшку, «потешались над ним и терзали его?»
3. Почему Юшка так кротко переносил все побои и никогда не возражал своим мучителям?
4. Любил ли его народ?
5. Был ли прав взрослый человек, называя Юшку юродом? Чем похож Юшка на юродивых?
6. Каким предстаёт Юшка в эпизодах истязания людьми?

**Вывод:** охарактеризуйте кратко отношение взрослых людей к Юшке

***4 группа «Положительное в Юшке»***

1. Где душа и тело Юшки находили спасение и отдых?
2. Как он относился ко всем живым существам?
3. Как Юшка объяснял, для чего он живёт?
4. Когда отношение людей к Юшке изменилось?
5. Что хорошего успел совершить в своей жизни Юшка?
6. Как добро, посеянное Юшкой, вернулось к людям?
7. Какие воспоминания остались о нём?

**Выводы:** для чего же жил Юшка на свете?

# **Выступления групп (социализация).**

***1 группа «Портретная характеристика Юшки»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| 1. Кто такой был Юшка?
 | 1. Юшка был «старый на вид человек. Работал подручным помощником у главного кузнеца. Он носил в кузницу воду, песок, уголь; раздувал мехом горн… делал всякую другую работу, которую надо было делать». |
| 1. Опишите внешность и одежду Юшки. Почему автор делает акцент на его глаза?
 | 2. «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы».Глаза – зеркало души - душа плачет.«..Одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой; зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые подшивал с осени и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару». |
| 1. Где Юшка жил и чем питался?
 | 3.«Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар... У Юшки были свои: он их должен покупать на свое жалованье - 7 рублей и шестьдесят копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал, а пил воду...» |
| 1. Как работал Юшка?
 | 4.Он работал с утра до ночи. «Утром он шел в кузницу. А вечером шел обратно на ночлег» |
| 1. Сколько лет было Юшке и почему он так быстро состарился?
 | 5.Юшке было примерно сорок лет, но преждевременно состарила его болезнь – чахотка, туберкулёз. |
| 1. Выводы: охарактеризуйте внешность Юшки несколькими определениями.
 | * Жалкий
* Неказистый
* Невзрачный
* Тихий
* Скромный
* Незаметный
* Кроткий
* «Ветхий», вызывающий сострадание, сочувствие, жалость.
 |

* **Какие чувства у людей должна вызывать внешность Юшки?** (сочувствие и сострадание у тех, кто находится рядом).
* **А что же происходит на самом деле?** А если перенести действие в современность, сейчас разве не так? У всех ли нас плохо одетые, неопрятные люди вызывают сочувствие?

Согласитесь, не всегда, иногда мы просто равнодушны к ним, а иногда и высказываем своё отрицательное мнение по их поводу.

***2 группа «Юшка и дети»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| 1. Как относились к Юшке дети и подростки? Почему?
 | 1. «Увидев тихо бредущего старого Юшку, дети переставали играть на улице и бежали за Юшкой и кричали:Вон Юшка идет! Вон Юшка! Дети поднимали с земли сухие ветки, камешки, сор горстями и бросали в Юшку… толкали, ударяли его. … Дети **удивлялись** Юшке, что он живой, а сам не серчает на них… **смеялись над ним**. Они **радовались тому, что с ним можно все делать**, что хочешь, а он им ничего не делает…»  Потому что он был не такой, как все взрослые, которые погнались бы за ними с хворостиной. Потому что детям **нужно было**, «чтоб он **отозвался им злом и развеселил их», им было скучно**.  |
| 1. Как вел себя Юшка?
 | 2. Он не обижался на детей и даже не закрывал своего лица. |
| 1. А что делали дети?
 | Они снова бросали в него комья земли, толкали, ударяли его. |
| 1. Почему они бросали в него комья земли?
 | Потому что он был не такой, как все взрослые, которые погнались бы за ними с хворостиной. Потому что детям нужно было, «чтоб он отозвался им злом и развеселил их», потому что им было **скучно**. |
| 1. Почему Юшка не сердился на детей, а даже радовался?
 | «**Юшка** тоже **радовался**. Он знал, отчего дети смеются над ним и мучают его. **Он верил, что дети любят его**, что он нужен им, только они не умеют любить человека и **не знают, что делать для любви**, и поэтому терзают его». |
| 1. Любили ли Юшку дети на самом деле? Почему дети не умеют любить человека?
 | 3. Нет. **Их никто не учил любить**. И с Юшкой они обращались так потому, что взрослые относились к нему жестоко. Они пугали им детей и говорили: «Вот ты будешь такой же, как Юшка! Вырастешь и будешь ходить летом босой, а зимой в худых валенках, и все тебя будут мучить, и чаю с сахаром не будешь пить, а одну воду!» |
| 1. **Выводы:** чувства и эмоции вызывал у детей Юшка?

А дети у Юшки? | * **Дети** **смеялись** над ним,
* **удивлялись**, что с ним можно делать всё, что хочешь,
* «…**хотели, чтобы отозвался злом** и **развеселил их**…»
* **не умели любить.**
* **Юшка** тоже **радовался**.
* **Он верил, что дети любят его**
 |

* Итак, ваши выводы, какие чувства и эмоции вызывал у детей Юшка?
* А как понимал эти истязания Юшка? (Юшка радовался, что дети его любят, что он им нужен.)
* Отнюдь не злоба, не ненависть к Юшке движут детьми. Дети ждут естественной реакции в подобной ситуации («как все большие делают») - зла в ответ на зло. Зло для детей – источник радости и веселья, игра; им хочется, чтобы Юшка «отозвался им злобой и развеселил их». К тому же дети повторяют поступки взрослых…
* Ребята, а в нашей жизни может произойти такая ситуация, как с Юшкой и детьми? (Ответы учеников: Иногда дети, особенно подростки, могут так жестоко выражать свои чувства)

***3 группа «Юшка и взрослые»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| 1. Как относились взрослые к Юшке?
 | 1. «Взрослые пожилые люди…тоже иногда обижали его. У взрослых людей бывало злое горе или обида, или они были пьяными, тогда сердце их наполнялось лютой яростью. Увидев Юшку, шедшего в кузницу или ко двору на ночлег, взрослый человек говорил ему:— Да что ты такой блажно́й, непохожий ходишь тут? Чего ты думаешь такое особенное?»Взрослые относились к Юшке еще хуже, чем дети. Если детские сердца были наполнены злом, то сердца взрослых - лютой яростью. Лютая ярость - это гнев, причиняющий мучения. |
| 1. Почему люди мучили Юшку, «потешались над ним и терзали его?» Любил ли его народ?
 | 2.Взрослые мучили и били Юшку потому, что считали, что он виноват в том, что им плохо. Они вымещали на Юшке свое горе и обиду. Нет, не любили. Люди «не разрешали ему ходить улицей и тело калечили». Потому что Юшка был не такой, как все. Людей раздражало, что он не был похож на них.  |
| 1. Был ли прав взрослый человек, называя Юшку юродом? Чем похож Юшка на юродивых?
 | 3.«Да что ты такой блажной, непохожий ходишь тут? Чего ты думаешь такое особенное? Ты живи просто и ясно, как я живу, а тайно ничего не думай! Говори, будешь жить, как надо? - говорил взрослый человек Юшке. Взрослый же человек называл Юшку «животное такое», «Божье чучело», «юрод негодный».Он был похож на юродивого. У Юшки, как и у юродивых, была некрасивая внешность, старая одежда и изношенная обувь. Он с кротостью сносил издевательства над собой и так же любил тех, кто над ним издевался. И он так же отказывал себе в еде и одежде. Он отказывал себе в еде и одежде для того, чтобы его приёмная дочь могла учиться и пить чай с сахаром.  |
| 1. Каким предстаёт Юшка в эпизодах истязания людьми? Почему Юшка так кротко переносил все побои и никогда не возражал своим мучителям?
 | 4.Он был незлобный, терпеливый, кроткий, безропотный, безответный, беззлобный, покорный. Он был уверен, что народ его любит. «Он меня без понятия любит», - говорил Юшка. |
| 1. **Выводы:** охарактеризуйте кратко отношение взрослых людей к Юшке?
 | * Люди мучили, били, калечили, желали смерти, унижали, оскорбляли, вымещали всю злобу, скопившуюся в их душах, на безответном Юшке.
* «Сердце в людях бывает слепое»
 |

* Чем объясняет автор их поведение? (Юшка раздражает их своей непохожестью, своей **кротостью**).

**Словарная работа**

* Как вы понимаете это слово? Подберите синонимы. (Запись в тетрадях: БЕЗЗЛОБНОСТЬ, ПОКОРНОСТЬ, СМИРЕНИЕ, БЕЗОТВЕТНОСТЬ, БЕЗРОПОТНОСТЬ…)

В «Толковом словаре» С.И.ОЖЕГОВА: Кроткий – незлобивый, покорный, смирный.

* Подберите синонимы к слову «осерчал» (Рассердился, разозлился, разгневался, возмутился, вознегодовал).
* Почему ни один из этих синонимов не подходит? («Осерчал» - это по-детски, как любящий дедушка на внука… от слова «сердце»)
* А вот еще одно выражение с этим корнем, но, согласитесь, смысл его уже другой.
* Что значит «СЛЕПОЕ СЕРДЦЕ»? (Слепое сердце бывает у человека, не способного понимать другого, жертвовать собой, делать добро, любящего только самого себя, не испытывающего жалости и сострадания к другим.)
* А следущее слово противоположно по смыслу этому фразеологизму.

Как вы понимаете слово «СОСТРАДАНИЕ»? Подберите синонимы. (Запись в тетрадях: СОЧУВСТВИЕ, МИЛОСЕРДИЕ, СОЖАЛЕНИЕ, ЖАЛОСТЬ, СОБОЛЕЗНОВАНИЕ, УЧАСТИЕ).

***4 группа «Положительное в Юшке»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| 1. Где душа и тело Юшки находили спасение и отдых?
 | 1. Он отдыхал лишь наедине с природой. «В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал своего недуга — чахотки… По дороге Юшка отдыхал. Он садился в тень подорожного дерева и дремал в покое и тепле. Отдохнув, отдышавшись в поле, он не помнил более о болезни и шел весело дальше, как здоровый человек». |
| 1. Как он относился ко всем живым существам?
 | 2.«Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работящие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнущих влагой и солнечным светом» |
| 1. Как Юшка объяснял, для чего он живёт?
 | 3. «— Это отец-мать меня родили, их воля была…Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя…— Меня, Даша, народ любит!- Он меня без понятия любит, — говорил Юшка. — Сердце в людях бывает слепое» |
| 1. Когда отношение людей к Юшке изменилось?
 | 4.После его смерти: «Прощай, Юшка, и нас всех прости. Забраковали тебя люди, а кто тебе судья!..К телу умершего пришли проститься с ним все люди, старые и малые, весь народ, который знал Юшку и потешался над ним и мучил его при жизни…Однако без Юшки жить людям стало хуже. Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство» |
| 1. Что хорошего успел совершить в своей жизни Юшка?
 | 5.Он помог девочке-сироте, вырастил, дал образование. «Я сиротой была, а Ефим Дмитриевич поместил меня, маленькую, в семейство в Москве, потом отдал в школу с пансионом… Каждый год он приходил проведывать меня и приносил деньги на весь год, чтоб я жила и училась. Теперь я выросла, я уже окончила университет…»«Юшка, человек, кормивший ее с детства, никогда не евший сахара, чтоб она ела его». |
| 1. Что хорошего Юшка оставил после себя?
 | 6. «Девушка-врач осталась навсегда в нашем городе. Она стала работать в больнице для чахоточных, она ходила по домам, где были туберкулезные больные, и ни с кого не брала платы за свой труд. Теперь она сама уже тоже состарилась, однако по-прежнему весь день она лечит и утешает больных людей, не утомляясь утолять страдание и отдалять смерть от ослабевших. И все ее знают в городе, называя дочерью доброго Юшки, позабыв давно самого Юшку и то, что она не приходилась ему дочерью». |
| 1. **Выводы:** для чего же жил Юшка на свете?
 | Для того, чтобы в мире не исчезло Добро, чтобы людям было на ком вымещать накопившееся в них Зло.  |

Юшка – пример, образец Человека с большой буквы (вспомните наш разговор в начале урока), живущего по законам Божьим, любит всех живых существ на земле, не отвечает злом на зло, несёт в мир Добро, принося себя в жертву людям для их же спасения. Оставляет людям приёмную дочь, которая продолжает делать Добро людям.

# **Подведение итогов урока**

* Обратите внимание, как связались слова – понятия между собой: продолжите

«Если ты человек, ты должен (уметь любить);

«Чтобы уметь любить, ты должен быть (Человеком)

 «Если ты умеешь любить, ты (Человек)

* Какую важнейшую тему поднимает А.П. Платонов в своем рассказе?

(Ответы учеников: Тему милосердия, сострадания к людям, добра и любви).

* Какие проблемы затрагивает автор в произведении «Юшка»?

(Ответы учеников: Платонов поднимает проблему запоздалой благодарности, презрения и жестокости к непохожим на всех. Одна из важнейших проблем – черствость и жестокость людей, противопоставленная доброте и всеобъемлющей любви главного героя).

* Чему учит нас автор?

(Ответы учеников: А. Платонов учит нас жалости и состраданию, он учит нас любить и уважать человека, сопереживать его горю и помогать ему. Видеть в каждом человеке равного себе, понимать его и любить. Юшка умер, но **важно** то, **что он оставил после себя**. Он передал свои силы, жизнь девочке, которая видит долг в том, чтобы увеличивать добро на земле).

* Что нужно делать, чтобы Добра и Милосердия в мире было больше?

 **(**Ответы учеников: **быть Человеком)**

* Что вы хотели бы пожелать всем людям на нашей планете?

(Ответы учеников: Любить людей всем теплом и светом своего сердца).

# **Рефлексия**

* А сейчас мне бы хотелось узнать, какое впечатление произвёл на вас наш урок, какое настроение создал. Перед вами лежат сердечки. Если урок оставил вас **равнодушным**, вам было скучно и неинтересно, возьмите Белое сердце.

Если на уроке вам было интересно, ваше настроение поднялось, вы открыли для себя много нового, урок не оставил вас равнодушным, то поднимите Красное сердце.

* Спасибо, я вижу, что урок не оставил вас равнодушными и нашёл дорогу к вашему сердцу.
* **Выберите начало фразы из представленного ряда и одним предложением выскажите свое мнение.**
	1. Сегодня мне понравилось…
	2. Сегодня я работал…
	3. Я хочу похвалить себя за …
	4. Мне было трудно…
	5. Я научился…
	6. У меня получилось…
	7. Мне захотелось…
	8. Я попробую…
	9. 10.Моя оценка за урок –

# **Выставление оценок**

* Я согласна с вашими оценками и выводами, спасибо вам за активную работу на уроке (Объявить оценки).
* Человеческая доброта и милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья. Не бойтесь делать добро, не бойтесь отдавать частичку своего сердца и души. Быть Человеком на земле, любить все живое, помогать всему, что живёт на земле, - таков урок этого произведения.

# **Домашнее задание**

Всем: прочитать рассказ А. П. Платонова «Неизвестный цветок» стр.145-148;

На «3»: ответить на 1,2 вопросы на стр.148

На «4»: выписать незнакомые слова из него и дать их толкование

На»5»: отзыв на рассказ А.П. Платонова «Юшка»