Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования г. Новосибирска

«Дом детского творчества «Кировский»

Педагогический проект

«ТЕАТР – В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ»

Автор-составитель:

Бордюг Альбина Владимировна -

педагог дополнительного образования

г. Новосибирск, 2024

**Краткая аннотация проекта**

**Бордюг А.В. Театр – в лучших традициях** (Педагогический проект). – Новосибирск, 2024. – 13 с.

Проект «Театр - в лучших традициях» - альтернативное понятие, в котором используются ресурсы педагога дополнительного образования Дома творчества «Кировский», учителей школы № 170, воспитателей детских садов «Семья» и «Капитошка» города Новосибирска, профессиональных актёров Новосибирского драматического театра «На левом берегу». Активная деятельность творческого сообщества предоставит участникам проекта открытие новых возможностей театрально-постановочной деятельности театра теней в рамках Года семьи. Позволит сохранить лучшие традиции театрального искусства, повысить культурный уровень детей и взрослых, приобрести опыт совместных действий, укрепить их взаимоотношения.

Материал данного педагогического проекта может быть использован педагогами дополнительного образования, руководителями детского театра, учителями и родителями для занятий с детьми театральным творчеством.

**Актуальность проекта**

Высокие технологии, скоростная передача информации дают возможность прибегнуть к поиску более сложных технически - оснащённых увлечений, изменяя наши потребности. Значение театра в жизни современного человека стало ощутимо снижаться, в результате возникновения искусства кино и совершенствования показа кинофильмов. Препятствием для развития театральной деятельности, является кино, телевидение и интернет. В связи с этим наблюдается снижение культурного уровня населения, культуры, прививаемой детям из семьи в раннем возрасте. Зачем выходить из дома, когда всё можно увидеть в интернете.

Тем не менее, театр, по - прежнему живёт. Есть актёры – это живые люди, обладающие талантом и самое главное, есть зрители – ценители искусства. Им интересна динамика действия, игра света, декораций, костюмов, музыки. Всегда приятно смотреть на талантливую игру актёров, а особенно на актёров – детей. Заниматься театром – это значит давать своей душе развиваться, размышлять, чувствовать и сопереживать. Открывая новые возможности в театральной студии, юным актёрам всегда хочется поделиться своими открытиями и впечатлениями с окружающими, в первую очередь с близкими людьми.

Возникает необходимость поддерживать более тесную связь с семьёй, вовлекать детей и родителей в творческий процесс на основе равноправного сотрудничества. Это всегда было не просто организовать, так как существует несколько причин - недостаточное внимание родителей к деятельности детей, ослабление взаимоотношений.

В сложившейся ситуации дефицита общения и внимания друг к другу появилась идея привлечения родителей к совместной театрально -постановочной деятельности, причём не в качестве зрителей, а исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций и костюмов.Создание театра теней является актуальной формой стимулирования интереса детей и взрослых к искусству театра.

Проект «Театр - в лучших традициях» - альтернативное понятие, в котором используются ресурсы педагога дополнительного образования Дома творчества «Кировский», учителей школы № 170, воспитателей детских садов «Семья» и «Капитошка», представителей культуры – профессиональных актёров Новосибирского драматического театра «На левом берегу». Активная деятельность творческого сообщества предоставит участникам проекта открытие новых возможностей театрально-постановочной деятельности в рамках Года семьи. Позволит сохранить лучшие традиции театрального искусства, повысить культурный уровень детей и взрослых, приобрести опыт совместных действий, укрепить взаимоотношения.

**Цель проекта:** создание театра теней посредством расширения новых связей, обогащения театрального опыта, сохранения и популяризации традиций театрального искусства в рамках Года семьи.

**Задачи:**

- Формировать интерес к искусству театра путём внедрения новых форм работы с применением декоративно-прикладной, изобразительной, художественной видов деятельности на примере изучения традиций теневого театра;

- Обогатить опытом театрально - постановочной деятельности участников проекта посредством укрепления культурных связей, проведения театральных мастерских, творческих встреч, акций, фестивалей;

- Прививать навыки совместных действий, направленных на сближение детей и родителей, и приобретение практики работы по изготовлению костюмов и атрибутов теневого театра.

**Условия реализации проекта**

**Проект реализуется** на базе МБОУ СОШ № 170города Новосибирска, с участием актёров Новосибирского драматического театра «На левом берегу», учителей школы № 170, воспитателей детского сада № 4 «Семья» и детского сада № 88 «Капитошка».

**Тип проекта:**

- по характеру содержания: социально-педагогический;

- по доминирующему методу: практико-ориентированный, творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Сроки реализации:** февраль - декабрь 2024 года.

**Направления деятельности по реализации проекта:**

1.Творческое: проведение театральных мастерских, акций, фестивалей, организация и постановка спектакля для детей, родителей, детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

2. Нравственное: приобщение к культурному и художественному наследию;

3. Информационное: трансляция деятельности и опыта работы.

**Этапы работы над проектом:**

**I этап – подготовительный:**

- определение целей и задач;

- мотивирование родителей перспективами совместной театрализованной деятельности;

- создание условий для реализации проекта.

**II этап – основной:**

- сотрудничество с педагогами и учителями;

- сотрудничество с актёрами драматического театра «На левом берегу»;

- работа с детьми;

- взаимодействие с родителями.

**III этап – заключительный:**

- подведение итогов реализации проекта;

- соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

**Содержание работы**

**Подготовительный этап.**

**-** перспективное планирование театрально-постановочной деятельности;

- проведение консультаций с педагогами декоративно-прикладной, художественной и изобразительной направленности в рамках «Театральной мастерской»;

- привлечение к сотрудничеству представителей учреждений культуры: актёров драматического театра «На левом берегу»;

- выделение основных целей и задач, условий реализации проекта;

- проведение анкетирования родителей «Театр в жизни вашей семьи» (на начало и конец проекта);

- проведение с родителями беседы о целях и задачах проекта, обсуждение актуальности данного проекта;

- активное вовлечение родителей в творческий процесс жизнедеятельности театральной студии «Акцент»;

-создание условий для реализации проекта;

***Организация модулей - творческих групп:***

- «Театральная мастерская» - инициативная группа педагогов Дома творчества;

- «Содружество» - инициативная группа представителей учреждения культуры драматического театра «На левом берегу»

- «Семейный театр» - инициативная группа родителей;

- «Авангард» - обучающиеся театральной студии «Акцент»;

- «Росток» - обучающиеся театрального кружка «Непоседы» и «Ладошки»;

**Основной этап.**

- просмотр видео – презентации о видах театра;

- совместная театрально-постановочная деятельность детей и родителей, по изготовлению театра теней;

- проведение мастер-класса театральной афиши, масок, костюмов и декораций;

- репетиции с детьми и родителями для дальнейшего показа спектаклей;

- создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности разыгрывание этюдов, мини-сценок;

- подбор музыкального сопровождения;

- организация творческих встреч;

- посещение профессионального театра всей семьёй, просмотр спектаклей;

- проведение акций «В гостях у сказки», «Театральная феерия»;

- участие в фестивалях и конкурсах;

- создание методической базы: методических разработок «Театр теней своими руками», «История развития теневого театра», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности»;

- подготовка наглядной информации: презентации «WebКвест «Путешествие в мир театра»», презентации «Так появился театр» с описанием истории театра, его видов.

**Заключительный этап.**

Презентация готового продукта:

1. Выставка театральной афиши «Весь мир – театр!» в фойе школы и детских садах;
2. Фото коллаж театральной фотографии «Браво!»;
3. Фестиваль театрального творчества «Премьера»;
4. Трансляция проекта: размещение информации о реализации проекта на сайте Дома творчества «Кировский», школы № 170 и детских садах № 4 и № 88.

**Ресурсное обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип ресурсов | Актуальные | Потенциальные | Способ перевода потенциальных в актуальные |
| Профессиональные | Педагоги ДДТ «Кировский» | Представители учреждений культуры: актёры драматического театра «На левом берегу»;  учителя начальной школы №170;  воспитатели детских садов № 4, №88 | Договор о сотрудничестве в рамках проекта |
| Материально-технические | Организованы функциональные зоны для театрально-постановочной деятельности, имеется оборудование учебных помещений, технические средства, учебные комплекты для каждого участника проекта | Расходные материалы для изготовления атрибутов теневого, драматического театра | Приобретение расходных материалов |
| Финансовые |  | Затраты на расходные материалы | Согласно составленной смете расходов |
| Нормативные и правовые | Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» |  |  |
| Организационно-управленческие | Исполнитель проекта: Бордюг А.В. педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ «Кировский» |  |  |
| Методико-технологические | учебно-методический комплекс,  печатные издания,  театральные буклеты,  иллюстрации, фотографии,  кроссворды,  тесты,  материалы из интернета,  видео пособия,  художественная литература,  сборники сценариев. |  |  |

**Активные участники проекта:**

- педагоги Дома творчества «Кировский»;

- учителя начальной школы №170;

- воспитатели детских садов № 4 и № 88;

- представители учреждений культуры.

**Целевая аудитория:**

- обучающиеся театральных студий «Акцент», «Непоседы», «Ладошки»;

- родители обучающихся.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки реализации | Мероприятие | Деятельность | Место проведения | Ответственный |
| Февраль | Создание инициативной группы педагогов и представителей учреждений культуры | Согласование деятельности театральной мастерской. | МБОУ СОШ № 170 | Бордюг А.В. |
| Февраль | Создание инициативной группы родителей | Согласование совместных мероприятий. | МБОУ СОШ № 170 | Бордюг А.В. |
| Февраль - декабрь | Создание методической базы | Подготовка наглядной информации, презентаций, методических разработок. | МБОУ СОШ № 170 | Бордюг А.В.,  Казанцев Н.В.,  Ищенко Н.В.,  Плотникова Р.Л. |
| Март | Акция «В гостях у сказки» | Постановка спектаклей | Детские сады №4, №88 | Вейман Ж.Ю.,  Бордюг А.В.,  Рубежанская Д.С. |
| Апрель | Театральная мастерская | Мастер-класс по изготовлению театрального костюма к спектаклю «Кот в сапогах» | Кабинет технологии | Бордюг А.В.. |
| Апрель | Театральная мастерская | Мастер-класс по изготовлению масок и реквизита из папье-маше «Маска, я тебя знаю!» | Кабинет № 106 | Ищенко Н.В. |
| Апрель | Театральная мастерская | Мастер-класс по изготовлению изделия из бисера «Корона для принцессы» | Кабинет № 102 | Плотникова Р.Л. |
| Май | Театральная мастерская | Мастер-класс по изготовлению афиш «Вчера, сегодня, завтра» | Кабинет ИЗО | Пушкарёва Е.В. |
| Май | Выставка театральной афиши «Весь мир - театр!» | Организация выставки | Фойе СОШ № 170 | Бордюг А.В. |
| Май | Акция «Театральная феерия» | Постановка спектаклей | ДДТ «Кировский», школы и детские сады города, центр социальной защиты | Вейман Ж.Ю.,  Бордюг А.В.,  РубежанскаяД.С. |
| Май | Фото коллаж театральной фотографии «Браво!» | Организация коллажа | Актовый зал СОШ № 170, фойе | Бордюг А.В. |
| Сентябрь | WebКвест «Путешествие в мир театра» | Проведение WebКвеста «Путешествие в мир театра» | Кабинет театральной студии | Бордюг А.В. |
| Октябрь | Театральная гостиная | Проведение творческой встречи | Драматический театр «На левом берегу» | Бирюков В.В.,  Бордюг А.В. |
| Октябрь | Театральная мастерская | Мастер-класс по изготовлению атрибутов и ширмы для теневого театра  «С нами сказка оживает» | Кабинет, мастерская технологии СОШ № 170 | Казанцев Н.В |
| Ноябрь | Театральная мастерская | Мастер-класс  «Возрождение театра теней» | Сцена актового зала СОШ № 170 | Бордюг А.В. |
| Декабрь | Фестиваль детского творчества «Премьера» | Постановка спектаклей театра теней | Актовый зал СОШ № 170 | Бордюг А.В. |
| Декабрь | Участие в районном конкурсе -фестивале «ОдиссеяФест» | Постановка спектакля «Кошки – мышки» | г. Новосибирск  ДДТ им. Ефремова | Бордюг А.В.,  Перикова И.И. |
| Декабрь | Участие в международном конкурсе -фестивале «Наше время» | Постановка спектакля «Кот в сапогах» | г. Новосибирск  ДК им. Чкалова | Бордюг А.В. |

**Ожидаемые результаты**

При условии реализации данного проекта я рассчитываю получить следующие результаты:

- Будет создан театр теней;

- Будет привлечено внимание детей и взрослых к искусству теневого театра, возрождены утраченные традиции, внедрены новые форм работы с применением декоративно-прикладной, изобразительной, художественной видов деятельности;

**-** Будут укреплены культурные связи, взаимное сотрудничество и креативный подход в проведении театральных мастерских, творческих встреч, акций, фестивалей, обогащение опытом театрально-постановочной деятельности участников проекта;

- Будут сформированы навыки совместной деятельности детей и родителей исполнения ролей в постановках, усовершенствованы практики работы по изготовлению костюмов и атрибутов теневого театра.

**Механизм оценки результативности и диагностические методы**

**Критерии эффективности проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** |
| 1. Интерес к искусству театра | - возрождение утраченных традиций,  умение выражать их опосредованно через театральную деятельность;  - применение декоративно-прикладной, изобразительной, художественной видов деятельности;  - знание основ драматического, теневого театра. |
| 2. Опыт театрально-постановочной деятельности | - укрепление культурных связей, посещение театральных мастерских, творческих встреч;  - наилучший подбор способов  выразительности, индивидуальности, органичности;  - активное участие в акциях, конкурсах и фестивалях. |
| 3. Навыки совместных действий | - умение организовать совместную творческую деятельность;  - умение изготавливать атрибуты драматического и теневого театров;  - использование полученных умений и навыков в дальнейшем. |

Мониторинг результатов здесь индивидуален, но главный результат – динамика (позитивные изменения или отсутствие регресса, т.е. стабилизация состояния) каждого участника проекта.

**Информационно - методическое обеспечение**

- учебно-методический комплекс;

- печатные издания (книги, журналы);

- театральные программки, буклеты;

- иллюстрации, фотографии;

- кроссворды;

- тесты;

- материалы из Интернета;

- видео пособия;

- художественная литература;

- сборники сценариев;

**Материально - техническое обеспечение**

Для работы по проекту созданы функциональные зоны для театрально-постановочной деятельности:

- кабинет театральной студии для проведения занятий, репетиций и мастер-классов;

- костюмерная (специальное помещение);

- кабинет (учебный класс) декоративно-прикладного творчества для проведения творческих мастерских;

- кабинет (учебный класс) изобразительного искусства для проведения творческих мастерских;

- мастерская (учебный класс) для проведения творческих мастерских;

- актовый зал, сцена оснащённые аудио и видео аппаратурой, вмещающие 100 человек;

- фойе, выделенное место под оформление выставок, экспозиций;

Перечень оборудования учебного помещения:

- шкафы для хранения литературы и сценариев, столы, стулья, зеркало.

Перечень технических средств:

- компьютер, мультимедиа проектор, музыкальный центр.

Перечень расходных материалов, необходимых для оформления спектакля:

- костюмы, декорации, реквизит, ткани, нитки, поролон, клей, бумага, картон, бисер, фурнитура, тесьма, кружева, мех, полиэтилен, проволока, диски, древесина и т.д.

Учебный комплект для каждого обучающегося:

- тетрадь, ручка, ножницы, комплект сценариев.

Требования к специальной одежде и обуви:

- спортивный костюм, брючный костюм, спортивная обувь, балетки.

**В результате выполнения данного проекта:**

- Успешно функционирует театр теней, привлекая внимание зрителей к искусству театра, новым постановкам;

- Сохранены и восстановлены традиции теневого театра;

- Внедрены новые формы работы с применением декоративно-прикладной, изобразительной, художественной видами деятельности;

- Накоплен и систематизирован методический материал;

- Укреплены культурные связи, созданы условия для обогащения опытом театрально-постановочной деятельности;

- Расширена сфера сотрудничества театрального объединения «Акцент» с общественностью (с учреждениями культуры, школами, детскими садами, центром социальной защиты населения).

- Родители и дети вовлечены в единое пространство работы над спектаклями теневого театра, участвуют в совместных постановках, а также оказывают помощь в изготовлении костюмов и атрибутов.

**Перспективы**

- Организация выездных мероприятий, постановок спектаклей в центры реабилитации детей – инвалидов, центр социальной защиты населения, детские сады, школы города Новосибирска.

- Привлечение спонсорской помощи для дальнейшей реализации проекта.

**Литература**

1. Антипина, Е.А. Театр теней: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. Антипина, Е.А. Театрализованные представления. Сценарии с приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

3. Артемова, Л.В. Театрализованные игры. - М.: Просвещение, 1991. – 127с.

4. Гладков А. «Театр". М., "Искусство», 1980. -65 с.

5. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

6. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 1994. – 128с.

7. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия: Пособие. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

8. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

9. Карпов Н. «Уроки сценического движения». – М: ГИТИС, 1999. – 103 с.

10. Когородский З.Я. «Основы актерского мастерства». №1, - М: ВЦХТ, 2008. -78 с.