МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Мастерская лепки «Созвездие»**

Возраст- 10-15 лет

Срок реализации- 1 год

Педагог дополнительного образования Чердынцева А.С.

г. Ноябрьск

2024

**Пояснительная записка**

*Наименование дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) –* дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская лепки «Созвездие»

*Направленность программы* – художественная.

*Вид деятельности программы* – изобразительная деятельность.

*Уровень освоения программы –* стартовый.

*Место реализации программы* - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования город Ноябрьск. Адрес: 629806, ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Мира 88.

*Нормативно-правовая основа разработки программы* - Нормативно -правовую основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужный мир», (далее –программа) составляют:

* Конвенция о правах ребёнка
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. (ред. от 30.03.2020)
* Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
* Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020) «Государственная программа РФ «Развитие образования» Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
* Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения)
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* Приказ ДО ЯНАО от 17.03.2021 №212 «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.
* Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 405 от 30.04.2021 г. «О реализации региональной целевой модели дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»
* Распоряжение Правительства Ямало- Ненецкого автономного округа от 05.12.2019 № 583-РП «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ямало- Ненецком автономном округе».
* Постановление Правительства Ямало-Ненецкого автономного  
  округа от 25.12.2013 г. №1132-П «Об утверждении государственной  
  программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования  
  на 2014-2024 годы»;
* Постановления правительства ЯНАО от 5 июля 2019 года N 714-П (с изменениями на 26 ноября 2019 года) «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»
* Постановление Администрации муниципального образования г.Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа от 14 ноября 2013 г. № П-1498 «Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Ноябрьск «Развитие образования на территории  
  муниципального образования город Ноябрьск на 2014 – 2025 годы»
* Постановление Администрации муниципального образования город Ноябрьск от 22.05.2020 № П-689 «Положение о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании город Ноябрьск»
* Устав МБОУ ДО «ЦДТ».
* Образовательная программа МБОУ ДО «ЦДТ».

*Актуальность программы.* Актуальностьнастоящейпрограммы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо-прикладную деятельность. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкую моторику рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. Занятия лепкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставках и конкурсах.

*Отличительные особенности программы:* Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Также особенностью данной программы являются практические работы детей, в основе которых лежит выполнение творческих заданий по собственным эскизам. Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставляет им возможность самостоятельно выбрать темы, выразительные средства и способы изображения. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого.  
В программе так же проводятся занятия по формированию готовности учащихся  к профессиональному самоопределению в определенной сфере труда с учетом их интересов, склонностей, желаний, психофизических возможностей и потребностей рынка труда.  Ознакомление с творческими профессиями по профилю кружка. Отдельные темы занятий сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию.

*Цель программы:*

-Формирование у учащихся знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве и в изобразительной деятельности с использованием разнообразных пластичных материалов.Развивать у ребенка личностную свободу и научить владеть языком искусства через различные пластические материалы, как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем мире природы и человеческой культуры.    Формирование у учащихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, первоначального интереса к творческой профессии по профилю кружка.

*Задачи программы:*

*Обучающие*

- обучить приемам лепки из различных пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и тд);

- обучить, свободно пользоваться инструментами, способами и приемами лепки;

*Развивающие*

- развить координацию мелкой моторики через изобразительную деятельность;

-  развить наблюдательность, фантазию и творческие способности;

- развить интерес к творческим профессиям;

*Воспитательные*

-  воспитать любовь к окружающему миру и лепке;

- воспитать любовь и уважение к труду;

*Здоровьесберегающие:*

* создать условия для сохранения физического и психического здоровья (охрана зрения, правильная осанка, эмоциональное благополучие);

способствовать формированию адекватной самооценки.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих *универсальных учебных* *действий.*

*Личностные универсальные учебные действия.*

* Самоопределение: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
* Смыслообразование: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
* Нравственно - эстетическая ориентация: уважительное отношение к мнению другого.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

* Планирование: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.
* Саморегуляция: концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.

*Познавательные универсальные учебные действия.*

* Общеучебные: самостоятельно выделять цель, использовать приёмы решения задач, осуществлять рефлексию.
* Знаково – символические: выделять и классифицировать признаки объектов.
* Информационные: поиск необходимой информации, сбор информации из различных источников.
* Логические: анализ, синтез, сравнение.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

* Инициативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.
* Планирование учебного сотрудничества: задавать вопросы необходимые для организации своей деятельности.
* Взаимодействие: формулировать собственное мнение, задавать вопросы.
* Управление коммуникацией: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.

*Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии:* Форма обучения по программе *–* очно, с применением дистанционных технологий, в форме сетевого взаимодействия. Используемые образовательные технологии:личностно - ориентированная, информационно- коммуникативная, проектная, развивающего обучения, игровые, модульные, технология мастерских, педагогика сотрудничества.

*Форма обучения по программе* – очно, с применением дистанционных технологий таких как ZOOM, Viber, Skype.

*Аннотация программы.*

Программа «Мастерская лепки «Созвездие» разработана на основе программ по лепке Султановой Л.З. и Токаревой Н.В. Обучение нацелено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах лепки. Изделия выполняются в технике рельефная лепка и объемные фигуры. Развивая свои способности, используя приобретенные умения и навыки, учащиеся учатся работать не только с пластилином, но и с соленым тестом. В конце учебного года каждый учащийся выполняет итоговую работу. Лучшие работы учащихся представляются на учрежденческие, городские, окружные, региональные выставки детского творчества.

На занятиях учащиеся обучаются, применяя ПЭВМ. Согласно части 4 Приложения 7 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Организация занятий с ПЭВМ детей школьного возраста и занятий с игровыми комплексами на базе ПЭВМ детей дошкольного возраста» непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не превышает:

- для учащихся в I–IV классах – 15 мин.;

- для учащихся в V–VII классах – 20 мин.

*Возрастная категория учащихся:* от 10 до 15лет

*Категория состояния здоровья учащихся*: без ОВЗ

*Период реализации программы* – 9 месяцев (2 модуля). 1 модуль – 4 месяца, 2 модуль – 5 месяцев.

*Продолжительность реализации программы* – общий объем программы 144 учебных часов, из них на один модуль 1 года обучения – 64 часа и 2 модуль первого года обучения – 80 часов – всего 144 часа в год.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

*Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу* ( для каждой части образовательной программы) Все модули программы реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование.

Основные достижения педагога

Всероссийский конкурс «Вернисаж изобразительного искусства» 1 место, 2017

Всероссийский конкурс «Ярмарка ремесел» 3 место, 2017

Окружной конкурс комиксов по фольклору коренных народов севера «Комикс-мания», 2018

Всероссийский конкурс «Викториада-2020» 1 место

VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» 1место, 2021

*Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, одновременно учащихся в одной группе в рамках часов учебного плана (для каждой отдельной части образовательной программы):* для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 12 учащихся, минимальное – 10 учащихся.

*Материально-технические условия реализации программы*

1. Кабинет для проведения занятий площадью не менее 2м. на 1 ребенка в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 №41 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Оборудование кабинета: смарт доска - 1 шт., стол письменный для педагога - 1 шт., стол ученический двухместный - 7 шт., стулья ученические - 14 шт., стул для педагога - 1 шт.

3. Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Средства обучения | Количество штук на 1 группу |
| ТСО: ноутбук | 1 |
| Демонстрационный материал: образцы изделий | По всем разделам программы |
| Набор стек | 11 |
| Доска для лепки | 11 |
| Пластилин, соленое тесто, глина и тд | 11 |

**Содержание программы 1-го модуля, 1года обучения.**

*Образовательная задача первого модуля:* Знакомить, формировать и закрепить основные знания и умения по программе: понятие соленое тесто, пластилин, быстро застывающая и запекаемая глина, техника папье-маше. Обучить учащихся техническим приемам и способам лепки, с использование различных материалов.

*Учебная задача первого модуля:* Узнать что такое техника пластилиновая живопись, папье-маше,. Уметь работать художественными материалами.

*знать:*

* - названия инструментов и приспособлений при работе с пластичным материалом;
* виды лепки,
* Основы композиции и цветоведения*,* основные приемы лепки

*уметь:*

- передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предмдетов живой и неживой природы

* **-** создавать образы , используя различные техники лепки.
* пользоваться инструментами и материалами: стеки, скалка, бросовый материал;
* на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
* использовать основные приемы лепки;
* свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
* самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в различных техниках лепки;

Владеть следующими навыками работы: Владеть техниками безопасности при работе с материалами. Применять в работе техники и способы лепки, аккуратно выполнять работу по замыслу. Владеть приемами колористики и законами композиции. Владеть приемами лепки.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название раздела, темы* | *Количество часов* | | | *Формы аттестации/*  *контроля* |
| теория | практика | всего |
| **11** | Вводное занятие. Условия безопасности работы. Знакомство с планом работы, техникой изготовления и работы с соленым тестом. | 0,5 | 0,5 | 1 | Готовое изделие |
| 22 | Техники и способы работы с пластичным материалом. | 1 | 1 | 2 | Готовое изделие |
| 33 | Изучение техники «Соленое тесто» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
| 44 | Панно «Забавные коты» | 1 | 5 | 6 |  |
| 55 | Изучение техники «Папье-маше» | 1 | 1 | 2 | Готовое изделие |
| 66 | Лепим в технике «Папье-маше» «Фрукты» | 1 | 4 | 5 | Готовое изделие |
| 77 | Лепим в технике «Папье-маше» «Маска карнавальная» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
| 88 | Изучение техники работы с пластилином. «Сказки мира» | 1 | 9 | 10 | Готовое изделие |
| 99 | Пластилиновая живопись «Цветы» | 1 | 3 | 4 | Готовое изделие |
| 110 | Техники и способы работы с пластичным материалом глина | 1 | 9 | 10 | Готовое изделие |
| 111 | Изделие из глины «Подарки-подарочки» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
| 112 | Изделие из глины «Символ Нового года». | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
| 113 | Работа по конкурсным темам. Итоговое занятие. | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  |  | **12,5** | **57,5** | **70** |  |

**Тема 1** Вводное занятие. Условия безопасности работы. Знакомство с планом работы, техникой изготовления и работы с соленым тестом.

*Теория:* Знакомство с ребятами. Задачи поставленные в учебном году. Правила внутреннего порядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены.Изучение способов изготовления соленого теста.Вспомнить с детьми осенние приметы.

*Практика:* Лепим несложные детали (шар, конус, колбаска) и конструируем из них несложные поделки (грибы, овощи и фрукты).  Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. Определить навыки детей по уровням: ниже среднего, средний, выше среднего.

**Тема 2** «Техники и способы работы с пластичным материалом.»

*Теория:* Освоение приемов лепки изделий простых форм. Напомнить детям свойства пластилина. Закрепить приемы использования пластилина и лепки из соленого теста: прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем промазывания одной части изделия к другой. Что такое барельеф, панно.

*Практика:* Практические приемы лепки из разных материалов

**Тема 3** «Изучение техники «Соленое тесто».

*Теория:* Освоение приемов лепки из соленого теста. С Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.

*Практика:* Учить передавать структуру. Развивать творческое воображение.

**Тема 4** *«Панно «Забавные коты».*

*Теория:* Научить детей самостоятельно рисовать эскизы на заданные темы и воплощать их материале. Ознакомить детей с способами работы соленым тестом. Учить детей создавать выразительный сюжет панно в технике барельеф. Умение работать с красками

*Практика:* Создание панно

**Тема 5**Изучение техники «Папье-маше»

*Теория:* Учить детей работать в технике «Папье-маше»

*Практика:* лепка тарелочки

**Тема 6** Лепим в технике «Папье-маше» «Фрукты»

*Теория:* Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить точно передавать формы фруктов. Работать с красками.

*Практика:* лепка панно из папье-маше, роспись красками

**Тема 7**Лепим в технике «Папье-маше» «Маска карнавальная»

*Теория:* Формировать у детей интерес к праздникам народов мира. Развивать фантазию, творческое мышление.

*Практика:* лепка карнавальной маски

**Тема 8**Изучение техники работы с пластилином. «Сказки мира»

*Теория:* Вспомнить с детьми персонажей из сказок. Сформировывать образ героя сказки (одежда, части тела, аксессуары). Изучить пропорции человека (ребенок, подросток, взрослый, старый). Учить детей создавать выразительные образы.

*Практика:* лепка сказочных персонажей из пластилина

**Тема 9**Пластилиновая живопись «Цветы»

*Теория:* Научить детей самостоятельно рисовать эскизы на заданные темы и воплощать их материале. Ознакомить детей с способами работы с пластилином в стиле пластилиновая живопись. Развивать воображение, вкус.

*Практика:* лепка цветов из пластилина.

**Тема 10** Техники и способы работы с пластичным материалом глина

*Теория:* Изучить техники и способы работы с пластичным материалом глина Учить изготавливать мелкие детали.  Стимулировать активную работу пальцев. Учить детей создавать выразительные образы. Воспитывать аккуратность и презентовать свои работы.

*Практика:* лепка разных объемных фигур, игрушки.

Учить изготавливать мелкие детали.  Стимулировать активную работу пальцев. Учить детей создавать выразительные образы. Воспитывать аккуратность и презентовать свои работы.

*Практика:* лепка разных объемных фигур, игрушки.

**Тема 11**Изделие из глины «Подарки-подарочки»

*Теория:* Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Развивать творческое воображение. Учить изготавливать мелкие детали (узоры, цветы, бантики и т.д.). Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать фантазию и образное мышление.

*Практика:* лепка сувениров из глины, роспись красками

**Тема 12** Изделие из глины «Символ Нового года»

*Теория:* Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Развивать творческое воображение. Развивать фантазию и образное мышление.

*Практика:* лепка новогодних сувениров из глины, роспись красками

**Тема 13** Работа по конкурсным темам.

*Теория:* Побуждать детей к активному участию в выставках.

*Практика:* лепка работ из разных пластичных материалов,роспись красками

**Содержание программы 2-го модуля, 1года обучения.**

*Образовательная задача первого модуля:* Знакомить, формировать и закрепить основные знания и умения по программе: понятие соленое тесто, пластилин, быстро застывающая и запекаемая глина, техника папье-маше. Обучить учащихся техническим приемам и способам лепки, с использование различных материалов.

*Учебная задача первого модуля:* Узнать что такое техника пластилиновая живопись, папье-маше,. Уметь работать художественными материалами.

*знать:*

* - названия инструментов и приспособлений при работе с пластичным материалом;
* виды лепки,
* Основы композиции и цветоведения*,* основные приемы лепки

*уметь:*

- передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предмдетов живой и неживой природы

* **-** создавать образы , используя различные техники лепки.
* пользоваться инструментами и материалами: стеки, скалка, бросовый материал;
* на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
* использовать основные приемы лепки;
* свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
* самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в различных техниках лепки;

Владеть следующими навыками работы: Владеть техниками безопасности при работе с материалами. Применять в работе техники и способы лепки, аккуратно выполнять работу по замыслу. Владеть приемами колористики и законами композиции. Владеть приемами лепки.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Название раздела, темы* | *Количество часов* | | | *Формы аттестации/*  *контроля* |
| теория | практика | всего |
|  | Вводное занятие. Условия безопасности работы. Знакомство с планом работы, техникой изготовления и работы с пластилином. | **0,5** | 0,5 | **1** | Готовое изделие |
|  | Изделия из пластилина «Микро-мир» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  | Изделие из соленого теста «Сказочный мотив» | 1 | 7 | 8 | Готовое изделие |
|  | Работа к 23 февраля (подарок папе). Соленое тесто. | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  | «Портрет» Соленное тесто | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  | Изделия в технике «Папье-маше» «Ямальский сувенир» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  | Изделия в технике «Папье-маше» «Пасхальный подарок» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  | Изделие из пластилина «Фигура человека» | 1 | 3 | 4 | Готовое изделие |
|  | «Картины Ван Гога в технике пластилиновая живопись» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  | Изделие из глины «Ангел» | 1 | 5 | 6 | Готовое изделие |
|  | Изделие из глины. «Зоопарк» | 1 | 9 | 10 | Готовое изделие |
|  | Изделие из глины «Сувенирная лавка» | 1 | 6 | 6 | Готовое изделие |
|  | «Атлас профессий». | 1 | 2 | 3 | Готовое изделие, игра, обсуждение работ |
| **2** |  | **12.5** | **61.5** | **74** |  |

**Тема 1** Вводное занятие. Условия безопасности работы. Знакомство с планом работы, техникой изготовления и работы с пластилином..

*Теория:*Условия безопасности работы. Задачи поставленные в учебном году. Правила внутреннего порядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены.

*Практика:*Изучаем свойство пластилина. Лепим несложные детали.

**Тема 2** Изделия из пластилина «Микро-мир»

*Теория:* Беседовать о микро-мире. Провести исследование, наблюдение и беседы об окружающем мире. Закреплять умения лепить в технике пластилинографии. Развивать фантазию посредством изображения микро форм жизни.

*Практика:* лепка микро-мира из пластилина

**Тема 3** Изделие из соленого теста «Сказочный мотив»

*Теория:* Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Развивать вкус и воображение.

*Практика:* лепка домика из соленого теста, роспись красками

**Тема 4** Работа к 23 февраля (подарок папе). Соленое тесто.

*Теория:* Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Развивать вкус и воображение.

*Практика:* лепка сувениров из соленого теста, роспись красками

**Тема 5** «Портрет» Соленное тесто.

*Теория:* Ознакомить детей с лепкой головы человека. Изучаем строение и передачу пластики человека. Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Развивать вкус и воображение.

*Практика:* лепка семейного портрета из соленого теста, роспись красками

**Тема 6** Изделия в технике «Папье-маше» «Ямальский сувенир»

*Теория:* Ознакомить с малыми народами Севера, с традициями северного народа.Научить детей выполнять объемные фигуры, передавать фактуры. Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Учить изготавливать мелкие детали.  Стимулировать активную работу пальцев. Воспитывать аккуратность.

*Практика:* лепка сувениров из соленого теста, роспись красками

**Тема 7** Изделия в технике «Папье-маше» «Пасхальный подарок»

*Теория:* Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать фантазию и образное мышление.

*Практика:* лепка к Пасхе из папье-маше, роспись красками

**Тема 8** Изделие из пластилина «Фигура человека»

*Теория:* Изучаем строение и передачу пластики человека. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать фантазию и образное мышление.

*Практика:* лепка человека из пластилина

**Тема 9** «Картины Ван Гога в технике пластилиновая живопись».

*Теория:* Ознакомить с творчеством художника Ван Гога. Развивать эстетическое и образное мышление.

*Практика:* лепка картины из пластилина.

**Тема 10** Изделие из глины «Ангел»

*Теория:* Изучаем строение и передачу пластики человека. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Работать с красками.

*Практика:* лепка ангела из глины, роспись красками

**Тема 11** Изделие из глины. «Зоопарк»

*Теория:* Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о диких животных и птицах. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить составлять композицию на горизонтальной поверхности.

*Практика:* лепка диких животных из глины.

**Тема 12** Изделие из глины «Сувенирная лавка»

*Теория:* Научить детей выполнять объемные фигуры, передавать фактуры. Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Развивать вкус и воображение.

*Практика:* лепка сувениров из глины, роспись красками

**Тема 13** «Атлас профессий». Итоговое занятие.

*Теория:* Ознакомление с профессиями по профилю кружка

*Практика:* Лепка изделия из разных материалов, по выбору.Игра «Все профессии важны!»

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль, год обучения/**  **№группы** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных дней** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| 1 модуль  1 год обучения |  |  |  | 35 | 70 | 2 раза в неделю по 2 часа | декабрь |
| 2 модуль  1 год обучения |  |  |  | 37 | 74 | 2 раза в неделю по 2 часа | май |

*Формы аттестации*

Аттестация учащихся проводится в соответствии с положениями МБОУ ДО «ЦДТ»

- «Об аттестации учащихся МБОУ ДО «ЦДТ»

- «Мониторинг качества реализации общеразвивающих программ дополнительного образования».

*Формы подведения итогов реализации программы:*

1-й, 2-й модуль, индивидуальная группа учащихся:

- открытые занятия;

- промежуточная и итоговая аттестация;

-выставки внутри объединения;

- выставки в ЦДТ;

- презентация проекта;

-институциональный, городские, окружные, региональные, всероссийские, международные конкурсы.

*Оценочные материалы*

- Деловые, ролевые, организационно - деятельностные игры

- Портфолио учащегося

- Творческие задания и т.д.

**Информационно-методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел программы* ***(или тема)*** | *Формы занятий. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса* | *Дидактический и наглядный материал* |
|  | *1 модуль* | | |
| **1** | Вводное занятие. Условия безопасности работы. Знакомство спланом работы, техникой изготовления и работы с соленым-тестом | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Условия безопасности труда. Знакомство с особенностями первого года обучения. Основные формы работы | Пластилин, соленое тесто, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **2** | Техники и способы работы с пластичным материалом. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Освоение приемов лепки изделий простых форм. Напомнить детям свойства пластилина. Закрепить приемы использования пластилина и лепки из соленого теста. Что такое барельеф, панно | Пластилин или соленое тесто, стеки, доска для лепки |
| **3** | Изучение техники «Соленое тесто» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Освоение приемов лепки из соленого теста. Выполнение работы | тесто, картонная основа, стеки, доска для лепки |
| **4** | Панно «Забавные коты» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Научить детей самостоятельно рисовать эскизы на заданные темы и воплощать их материале. Ознакомить детей с способами работы соленым тестом. Учить детей создавать выразительный сюжет панно в технике барельеф. Умение работать с красками  Выполнение работы | тесто, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **5** | Изучение техники «Папье-маше» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Учить детей создавать выразительный сюжет в технике папье-маше объемных фигур из пластилина и соленого теста.  Выполнение работы | Газеты, клейстер, пластилин, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **6** | Лепим в технике «Папье-маше» «Фрукты» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Р Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить точно передавать формы фруктов.  Выполнение работы | Газеты, клейстер, пластилин, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **7** | Лепим в технике «Папье-маше» «Маска карнавальная» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Формировать у детей интерес к праздникам народов мира. Развивать фантазию, творческое мышление.  Выполнение работы | Газеты, клейстер, пластилин, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **8** | Изучение техники работы с пластилином. «Сказки мира» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Вспомнить с детьми персонажей из сказок. Сформировывать образ героя сказки. Выполнение работы | Пластилин, стеки, доска для лепки |
| **9** | Пластилиновая живопись «Цветы» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Научить детей самостоятельно рисовать эскизы на заданные темы и воплощать их материале. Ознакомить детей с способами работы с пластилином. Выполнение работы | пластилин, стеки, доска для лепки |
| **10** | Техники и способы работы с пластичным материалом глина «Дымковские игрушки» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Изучить теорию о дымковской игрушке. Учить изготавливать мелкие детали.  Стимулировать активную работу пальцев. Учить детей создавать выразительные образы. Воспитывать аккуратность и презентовать свои работы. Выполнение работы | глина, стеки, доска для лепки, стаканчик для воды |
| **11** | Изделие из глины «Подарки-подарочки» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Развивать творческое воображение. Выполнение работы | глина, стеки, доска для лепки, стаканчик для воды |
| **12** | Изделие из глины «Символ Нового года». | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Выполнение работы | глина, стеки, доска для лепки, стаканчик для воды |
| **13** | Работа по конкурсным темам. Итоговое занятие. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к активному участию в выставках.  Выполнение работы | соленое тесто, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| *2 модуль, первый год обучения* | | | |
| **14** | Вводное занятие. Условия безопасности работы. Знакомство с планом работы, техникой изготовления и работы с пластилином. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Условия безопасности труда. Знакомство с особенностями первого года обучения. Основные формы работы | Пластилин, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **15** | Изделия из пластилина «Микро-мир» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Беседовать о микро-мире. Провести исследование, наблюдение и беседы об окружающем мире. Закреплять умения лепить в технике пластилинографии. Выполнение работы | Пластилин, стеки, доска для лепки |
| **16** | Изделие из соленого теста «Сказочный домик» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Развивать вкус и воображение.  Выполнение работы | Соленое тесто, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **17** | Работа к 23 февраля (подарок папе). Соленое тесто. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Развивать вкус и воображение.  Выполнение работы | Соленое тесто, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **18** | «Портрет» Соленное тесто | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Ознакомить детей с лепкой головы человека. Изучаем строение и передачу пластики человека. Побуждать детей к изготовлению подарков Выполнение работы | Соленое тесто, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **19** | Изделия в технике «Папье-маше» «Ямальский сувенир» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Ознакомить с малыми народами Севера, с традициями северного народа.Научить детей выполнять объемные фигуры, передавать фактуры. Выполнение работы | Газеты, клейстер, пластилин, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **20** | Изделия в технике «Папье-маше» «Пасхальный подарок» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к изготовлению подарков. Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Формировать навыки самостоятельной работы. Выполнение работы | Газеты, клейстер, пластилин, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти |
| **21** | Изделие из пластилина «Фигура человека» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Изучаем строение и передачу пластики человека. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы Выполнение работы | Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, карандаш |
| **22** | «Картины Ван Гога в технике пластилиновая живопись» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  знакомить с творчеством художника Ван Гога. Развивать эстетическое и образное мышление.Выполнение работы | Пластилин, стеки, доска для лепки |
| **23** | Изделие из глины «Ангел» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Изучаем строение и передачу пластики человека. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы Выполнение работы | глина, стеки, доска для лепки, стаканчик для воды, краски, кисточка |
| **24** | Изделие из глины. «Зоопарк» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о диких животных и птицах. Учить составлять композицию на горизонтальной поверхности.  Выполнение работы | глина, стеки, доска для лепки, стаканчик для воды |
| **25** | Изделие из глины «Сувенирная лавка» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Научить детей выполнять объемные фигуры, передавать фактуры. Побуждать детей к изготовлению подарков Выполнение работы | глина, стеки, доска для лепки, стаканчик для воды |
| **26** | «Атлас профессий» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная. Выставка. Подведение итогов.  Ознакомление с профессиями по профилю кружка  Закреплять познавательный интерес к творческим профессиям. Выставка, просмотр работ, подведение итогов | Соленое тесто, или пластилин, стеки, доска для лепки, акриловые краски, лак, кисти. |
|  |  |  |  |

***Список  литературы для педагога***

1. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
2. Михайлова И. «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
3. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.
4. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». - М., 2005.
5. Конышева Н. М. «Лепка в начальных классах». - М. «Просвещение» 2005
6. Перевертень Г. И. «Самоделки из разных материалов». - М., 2007.
7. Попова О. С. « Русские художественные промыслы». - М. 2003

***Список  литературы для учащихся***

1. Горичева В. С., Агибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 2003 г.
2. Горичева В.С., Филиппова Т. В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Ярославль, «Академия и Ко», 2005 г.
3. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» М., «Айрис – Пресс», 2012 г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М. «АСТ-Пресс»
5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» - М., «АСТ- Пресс», 2008 г.
6. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия» - М.: «АСТ- ПРЕСС», 2009 г.
7. Лыкова И., Грушина Л. «Пир на весь мир из соленого теста» - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 г.
8. Диброва А. «Поделки из соленого теста» - М.: Издательство: ООО "Книжный клуб семейного досуга", 2008 г.
9. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии. Практическое руководство для педагогов и школьных психологов. – М.: Генезиз, 2004

*Интернет - ресурсы*

1. Соленое тесто форум М. Антипова <http://www.booksiti.net.ru/books/6232675>

2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры <http://www.sprinter.ru/books/lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya>- suven…

3. Соль, мука, вода - вот и все дела! <http://funny-family.biz/hobbies/sol-muka-voda.html>

4. Лепка из солёного теста для детей: мастер – классы из журналов <http://ejka.ru/blog/plastilin/765.html>

5. Лепка из соленного теста <http://rudocs.exdat.com/docs/index-335967.html>

6. Магнитики на холодильник из соленого теста <http://www.darievna.ru/home/next/1057> 7. Поделки из теста для лепки <http://vmzkirov.ru/js/include/podelki-iz-testa-dlya-lepki>

8. Лепка: глина, пластика, соленое тесто <http://mastera-rukodeliya.ru/index.php?start=2100>

9. Рождественский декор из соленого теста. Идеи, мастер-классы. <http://idea-fx.blogspot.com/>

10. Поделки из солёного теста - Поделки <http://podelkihandmade.ru/razdeli/podelki/podelki-iz-solnnogo-testa.ht…>

11. Игра «Все профессии важны!»

https://multiurok.ru/files/dielovaia-ighra-vsie-profiessii-vazhny-dlia-4-klas.html