**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции»**

**(СПб ГБПОУ «СПб ТКУиК»)**

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

Тема: «Футбольные музеи мира»

Выполнил *Вьюнник Игнат Игоревич*

Группа 9Л-11

Специальность38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

Руководитель проектной работы

преподаватель

СПб ГБПОУ «СПб ТКУиК» Т.А. Нечаева

Санкт-Петербург 2023

СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc133430059)

[1 ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ 5](#_Toc133430060)

[1.1 История зарождения футбола 5](#_Toc133430061)

[1.2 Национальные музеи футбола 9](#_Toc133430062)

[2 РАЗРАБОТКА МАРШРУТА ПО ФУТБОЛЬНЫМ МУЗЕЯМ МИРА 15](#_Toc133430063)

[2.1 Туристический маршрут 15](#_Toc133430064)

[2.2 Детали путешествия 17](#_Toc133430065)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 19](#_Toc133430066)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 20](#_Toc133430067)

# **ВВЕДЕНИЕ**

Футбол – это один из самых популярных и любимых видов спорта в мире. Эта командная игра, где две команды соперничают за победу, привлекает не только фанатов спорта, но и миллионы зрителей по всему миру. Игра настолько популярна, что стала неотъемлемой частью культуры и общественной жизни многих стран. Разнообразие стратегий и тактик, физическая выносливость и невероятная техника игры – все эти аспекты делают футбол уникальным и захватывающим видом спорта, который вызывает у людей страсть и эмоции.

В России футболом занимаются около 3 миллионов человек, в мире —миллионы футболистов, существуют тысячи команд, от клубов высшей лиги до команд детских садов. Популярность футбола среди взрослых и детей очень высока.

Все фанаты футбола хотят быть ближе к игре настолько, насколько это возможно. Знать историю футбола в целом, а также историю любимых команд; иметь возможность увидеть и даже трогать артефакты, связанные с историей футбола, такие как кубки, медали, формы и снаряжение. Это помогает фанатам сформировать более глубокое уважение к футболу и его значимости. Для этого существуют экскурсии по мировым стадионам и музеи, которые помогают сделать эту игру более доступной, понятной и интересной для фанатов, а также способствуют ее продвижению и развитию в мире.

Разработка маршрута по музеям футбола является актуальной в связи с растущим интересом к этому спорту и его истории. Многие страны имеют богатую историю в футболе, которую можно изучать через музеи и выставки.

Разработка маршрута по музеям футбола позволит туристам и любителям спорта изучить историю и развитие футбола в разных странах. Такой маршрут может представлять интерес не только для болельщиков, но и для любителей истории и культуры. Он позволит посетить различные музеи и выставки, посвященные истории футбола, и узнать о знаменитых футболистах, командах, матчах и турнирах.

Также создание маршрута по футбольным музеям может способствовать развитию туризма в городах, где находятся музеи футбола. Большинство старых и известных футбольных клубов расположены в крупных городах, где туристы могут проводить время вместе с изучением истории футбола.

**Цель:** разработать маршрут по футбольным музеям мира.

**Задачи:**

1. изучить историю возникновения футбола, как вида спорта;

2. изучить историю музеев;

3. проанализировать информацию о музеях и их расположение;

4. определить вид используемого транспорта;

5. изучить варианты временного размещения.

**Объект исследования:** футбол.

**Предмет исследования:** разработка маршрута по наиболее популярным зарубежным музеям футбола.

# **ГЛАВА 1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

# **1.1 История зарождения футбола**

Футбол – один из самых популярных спортивных видов, который появился в результате эволюции многих игр с мячом, которые игрались на протяжении веков в разных странах.

Никто точно не знает, когда и где зародился футбол. Современный формат игры, когда две команды по 11 футболистов в каждой противостоят друг другу на ограниченном пространстве, сложился в Великобритании в ХІХ веке. Однако существуют документальные свидетельства, что игру, чем-то похожую на футбол, знали еще в древнем Китае, причем задолго до того, как легионеры Юлия Цезаря принесли в Британию гарпастум – римскую игру в мяч [4].

**Древний Египет**

Одно из ранних изображений мяча, различных моментов игры найдено на стенах гробниц Бенни-Гасана в Египте. Об увлечении древних египтян игрой в ножной мяч свидетельствует и настенная роспись храма Карнака, «возраст» которой превышает 4 тысячелетия. В раскопках гробниц египетских фараонов (2-3 тысячелетия до н. э.) найдены искусно сделанные для того времени мячи. Описания игр древних египтян не сохранились [4].

**Древний Китай**

Древнекитайские источники, датированные 2697 г. До н.э. рассказывают об игре, похожей на футбол. Называли ее «дзу-ню» («дзу» – толкать ногой, «ню» – мяч). Описываются праздники, во время которых две отборные команды услаждали взор китайского императора и его приближенных. Победителей награждали гирляндами цветов, дорогими сосудами, в проигравших пороли бамбуковыми палками.

Позднее, в 2674 г. до н.э. «дзу-ню» стала частью военной подготовки. Матчи проводились на ограниченных площадках, с бамбуковыми воротами без верхней перекладины, кожаными мячами, набитыми волосом или перьями. Каждая команда имела по шесть ворот и столько же вратарей. Со временем количество ворот уменьшилось. Поскольку игра ставила цель воспитывать волю и решительность воинов, борьбу вели до победы, которая присуждалась главным арбитром (чаще всего им был сам император). По-прежнему у проигравших сурово наказывали.

Средством военной подготовки стала и игра «чжу-чу», получившая широкое распространение в Китае в V в. до н. э. На футбольном поле китайцы отрабатывали принципы защиты и нападения: в миниатюре испытывали тактику, которой обычно придерживались на поле боя.

Большие изменения правил игры в ножной мяч произошли в VI-VII вв. н. э. В эпоху Тан (618-901 гг. н. э.) игра утратила военно-прикладной характер и стала в основном развлечением для императорского двора. В исторических хрониках того времени находим сообщения об игре в кожаный мяч, при которой нельзя было переносить его руками. Разрешалось касаться мяча ногами, спиной, животом и плечами, но запрещалось хватать и останавливать его рукой. Были и другие особенности, сближавшие эту игру с современной, – на поле осталось только двое ворот, напоминающих нынешние; впервые стали пользоваться кожаными мячами, наполненными воздухом [1].

**Древняя Япония**

Примерно в это же время игра, сходная с футболом, – «кемари» появилась в стране Ямато, она же Япония, которая в то время находилась под сильным политическим и культурным влиянием Китая. Игра носила религиозный характер, являясь элементом пышных дворцовых церемоний, и получила наиболее широкое распространение среди знатных семей страны в VI в. н. э.

Матчи двух команд проводились на площади перед дворцом императора. Четыре угла игрового поля были отмечены деревьями, которые символизировали четыре стороны света. Игре предшествовала процессия жрецов, которые несли мяч, хранящийся постоянно в одном из синтоистских храмов. Игроки отличались особыми кимоно и специальной обувью, поскольку одна из особенностей «кемари» состояла в том, что мяч ударом ноги постоянно подбрасывали вверх, не давая опуститься на землю. Целью состязания было забить мяч в ворота, которые напоминали нынешние. Интересно, что в «кемари» до сих пор играют два японских клуба. Но происходит это во время больших религиозных праздников на специальном поле, неподалеку от одного из монастырей [3].

**Древняя Греция**

В Древней Греции поистине мячу были «все возрасты покорны». Мячи были разными: одни сшиты из цветных лоскутов и набиты волосом, другие – наполнены воздухом, третьи – перьями и, наконец, самые тяжелые – песком.

Популярна была игра и с большим мячом – «эпискирос». Она во многом напоминала современный футбол. Другой распространенной у эллинов игрой была «фенинда». Целью игры было завести мяч за лицевую линию поля на половине противника. Об этих соревнованиях упоминает Аристофан. Известного драматурга Древней Эллады Антифана (388-311 гг. до н. э.) можно назвать первым футбольным репортером. В его трудах сохранился «отчет» об игре в ножной мяч двух древнегреческих команд: «Мяч игрок передает своему партнеру, а тот – вперед, соседу. Другие в это время кричат: «Отдай! Давай дальше! Пропусти его! Ниже! Ближнему! Назад! Куда лезешь?!» Сам характер «репортажа» дает представление о высоком накале спортивных страстей.

Дань ножному мячу отдавали не только писатели Эллады, но и древнегреческие ваятели. До нашего времени дошло несколько барельефов, рассказывающих о спортивных играх. На одном из них изображена тренировка с мячом: игрок посылает его с носка на бедро. Древним эллинам были хорошо знакомы игры с мячом, включающие элементы футбола.

Еще одной разновидностью подобных игр в Древней Греции был «гарпанон». Перед началом состязаний мяч выносили в центр поля, и противостоящие команды одновременно устремлялись туда с целью захватить его. Команда, которой удавалось сделать это, шла в наступление к линии соперника, то есть к своеобразному зачетному полю, существующему в современном регби. Можно было нести мяч в руках и бить ногами. Но пробиться с ним вперед было нелегко. На поле шли непрерывные жестокие поединки [1].

**Древний Рим**

Ход, распространенной у Древних Римлян, игры гарпастум: «Игроки разделяются на две команды. Мяч помешают на линию в центре площадки. На обоих краях площадки за спиной у игроков, каждый из которых стоит на отведенном ему месте, проводят еще линии (эти линии, вероятно, можно соотнести с линиями ворот в современном футболе). За эти линии полагается занести мяч, причем совершить оный подвиг сподручно, лишь распихивая игроков соперничающей команды». Исходя из этого описания, можно сделать что гарпастум был предшественником и регби, и футбола [4].

**Англия**

Футбол появился и оформился в том виде, в котором с ним познакомился весь мир, именно в Англии. Благодаря римским завоевателям игра в мяч в 1 в. н. э. стала известна на Британских островах, быстро получив популярность среди их коренных жителей бриттов и кельтов. Бритты оказались достойными учениками в 217 н. э. в г. Дерби они впервые победили команду римских легионеров.

Многие источники пишут о том, что английские монархи и епископы боролись с «вредным увлечением народа», издавая строгие запреты и изобретая наказания для нарушителей. Благодаря этому футбол приобрел какие-то диссидентские, бунтарские черты. Однако было бы правильно напомнить о практической необходимости таких запретов. Например, Эдуард III, который 12 июня 1349 года издал знаменитый «антифутбольный указ», преследовал одну простую цель: поскольку Англия начала войну с Францией, оказавшейся Столетней (1337-1453), ей нужны были не футболисты, а лучники.

С футболом как с хаотичной забавой было покончено 26 октября 1863 года. Эта дата — дата основания Футбольной Ассоциации (ФА) — считается днем рождения футбола. Хотя, конечно же, ситуация отнюдь не изменилась в одночасье и даже участникам исторического собрания в таверне «Масон», что в центре Лондона на улице Лонг Акр, пришлось встретиться еще раз 1 декабря, чтобы окончательно решить — допустимы ли в футболе игра руками и захваты соперника. Проголосовав тринадцатью голосами против четырех, основатели ФА провели на тот момент тонкую грань, отличавшую футбол от регби.

Однако главная задача, которую поставили перед собой собравшиеся, заключалась в том, чтобы выработать единые правила. Популярность футбола росла, но представители не только разных регионов, но и разных учебных заведений пользовались своими правилами. Эволюция правил футбола продолжалась, и прошло очень много лет, прежде чем они обрели современный вид.

Но заслуга ФА заключается в том, что ее основатели понимали — развитие футбола невозможно без единства в правилах. Многие активисты именно в этом видели единственную функцию организации. Они сумели договориться по поводу 13-ти пунктов, которые были разработаны на основании Кембриджских (1862) и Шеффилдских (1857) правил. [2]

**1.2 Национальные музеи футбола**

**Музей Футбольного клуба «Барселона». Барселона, Испания.**

В 2014 году музей Барселоны посетило более 150 миллионов человек, что говорит не только о популярности клуба, но и о выбранных экспонатах. Его по праву можно считать одним из лучших клубных музеев в мире. Пройдя через раздевалки, конференц-залы и трибуны стадиона, вы можете оказаться в святом святых месте, одном из многих залов истории клуба.

Музей ФК «Барселона» считается одним из лучших спортивных музеев мира и вторым по посещаемости в Барселоне, уступая только Музею Пикассо.

Футболисты всего мира знают этот клуб и часто собираются именно тут для деятельного общения. В Музее ФК достаточно интересно как молодым людям, так и представителям старшего поколения. Часто сюда приходят фанаты клуба, чтобы ещё раз прикоснуться к его атмосфере и обменяться позитивными эмоциями.

В Музее три зала, в одном из которых размещена коллекция фотографий, и где находится интерактивная стена. Она сенсорная, и тут можно узнать подробную историю клуба, посмотреть видеосюжеты, послушать музыку, посмотреть отрывки лучших голов и даже оставить комментарии. Во втором зале размещается "Futbolart" - экспозиция произведений искусства, в том числе работы каталонских художников Дали и Тапиеса, хоть как-то связанная с футболом. От мячей ручной работы до разных интересных приспособлений.

Периодически в Музее проводятся выставки, посвященные людям, которые были связаны с ФК «Барселона».

В третьем зале размещается непосредственно трофейная коллекция футбольного клуба «Барселоны» [6].

**Национальный музей спорта. Ницца, Франция.**

Стадион «Альянц Ривьера» не только одна из 10 арен для проведения Евро-2016, но и новый дом для Национального музея. Его экспозиция посвящена спорту в целом, но из представленных 45000 экспонатов почти половина — футбольные. Здесь посетителям представлена 600-летняя история спорта во Франции, его развитие в стране. Одна из самых больших в мире спортивных экспозиций открыта в помещениях, оформленных известным художником Жан-Мишелем Вильмоттом. Совсем недавно в музее открыла двери выставка под названием «GOOAL», в которой предлагают вспомнить всю историю чемпионата Европы по футболу. Экспозицию открывает портрет легенды французского футбола Зинедина Зидана, который создал Анджей Ленард с помощью футбольного мяча [8].

**Музей «Сан-Сиро». Милан, Италия.**

Музей футбола «Милана» и «Интера», расположенный на их домашнем стадионе «Сан-Сиро», является первым клубным хранилищем итальянских экспонатов. В 2015 году в Милане появился свой собственный Casa Milan, но музей по-прежнему пользуется большой популярностью у поклонников по всему миру. В Сан-Сиро вы можете найти множество памятных вещей и кубков, футбольную форму звезд, которые когда-то играли за эти клубы, и более 3000 памятных вещей. Индивидуальность музея – это не только великая история легендарного клуба, но и фигуры известных игроков из папье-маше (Гуллит, Рикард, Маттеус и др.) [8].

**Музей ФИФА. Цюрих, Швейцария.**

В конце февраля 2016 года Джанни Инфантино, избранный на пост президента Международной федерации футбола (ФИФА), открыл музей организации в Цюрихе.

Необычный музей ФИФА в Цюрихе был создан ассоциацией ФИФА для хранения наиболее ценных экспонатов, связанных с историей футбола, и для того, чтобы показать, как эта игра продолжает объединять и вдохновлять своих поклонников. Посетив его, можно узнать, как была основана футбольная ассоциация в качестве управляющего органа и как она стала иметь всемирное значение, сделав этот вид спорта одним из самых популярных по всей планете.

Здесь хранится приблизительно 1000 текстовых документов, фотографий, картинок и памятных сувениров из архивов футбольной ассоциации. Среди них отметим: экспонаты, связанные со всеми футбольными чемпионатами, начиная с 1930 года (кубки, судейские заметки и т. д.); кубки женских мировых чемпионатов по футболу, а также документы, рассказывающие о зарождении и развитии этой игры в исполнении женщин; исторические тексты, письма и книги, связанные с игрой в футбол и метаморфозами, происходившими в ней на протяжении ХХ столетия; футболки участников футбольных команд, представляющих все 209 стран – членов ассоциации ФИФА; фотографии, отражающие, как происходили футбольные чемпионаты, а также изображения самых интересных моментов игры и знаменитых футболистов [9].

**Музей немецкого футбольного союза. Дортмунд, Германия.**

Германия – контрастная страна: здесь сосуществуют древние памятники, современники нашего времени, жемчужины средневековой архитектуры и современные инновационные объекты. Одним из них является Музей футбола в Дортмунде, который открылся в 2015 году. Он расположен в центре города, недалеко от железнодорожного вокзала и входит во всемирно известный район культуры и искусства.

История создания. В 2006 году в Германии прошел чемпионат мира по футболу. Прибыль от первенства Немецкий футбольный союз решил вложить в открытие Национального музея футбола. Заявку на размещение музея подало несколько земель: Гельзенкирхен, Оберхаузен, Кельн, Дортмунд. Выбор пал на последнюю – самую густонаселенную немецкую провинцию.

В 2009 году состоялось заседание Футбольного Союза, в ходе которого было выбрано место в квартале культуры и искусства, использовавшееся в качестве автовокзала. Следующий шаг в истории музея – объявление тендера среди архитектурных бюро на лучший музейный проект, и 26 сентября 2011 года победитель был определен. Строительство было торжественно начато в 2012 году в присутствии Вольфганга Нирсбаха и Ханнелоры Крафт – премьер-министра земли. Для посетителей свои двери национальный музей футбола распахнул в 2015 году.

Главный девиз экспозиции «Футбол – это мы». Экспонаты отображают всю 150-летнюю историю немецкого футбола. Комплекс состоит из пяти частей:

1. «Перед игрой» – эмоции и предвкушение.
2. «Первый тайм» – Бундестим в прошлом и сегодня.
3. «Перерыв» – портреты, истории, стратегии легендарных тренеров.
4. «Второй тайм» – история и современность Бундеслиги.
5. «После игры» – сектор, посвященный фанатам.

Особое внимание уделяется юным посетителям музея – для них разработан особый маршрут, который они пройдут в сопровождении орленка Пауле – главного футбольного символа страны. Каждому юному экскурсанту выделяется красочная тетрадь, в которой он может делать пометки в ходе экскурсии [5].

**Национальный музей футбола. Манчестер, Англия.**

Национальный музей футбола является хранителем крупнейшей в мире публичной коллекции футбольных предметов и архивов, которая известна как Коллекция футбольного наследия.

В 2022 году исполнилось 10 лет Национальному музею футбола в Манчестере. За это время музей принял более 2,5 миллионов посетителей со всего мира с простой миссией; делиться историями о футболе.

Национальный музей футбола был создан в 1990-х годах и открыт в Престоне в 2001 году. Расположенный на стадионе Дипдейл Граунд в Престон-Норт-Энде, он был домом для обширной коллекции футбольных предметов и архивов, которая теперь стала коллекцией футбольного наследия. Несмотря на популярность как у посетителей, так и у критиков, проблемы с финансированием привели к закрытию музея для публики в 2010 году.

Работая в партнерстве с городским советом Манчестера и при инвестициях Европейского фонда регионального развития и Лотерейного фонда национального наследия, Национальный музей футбола открылся в знаменитом здании Urbis в Манчестере в 2012 году.

Национальный музей футбола в настоящее время является хранителем крупнейшей в мире коллекции футбольных предметов и архивов. В ресурсном центре в Престоне хранится более 40000 экспонатов, и около 2500 экспонатов выставлены в музее одновременно. Выставочная программа позволяет продемонстрировать коллекцию с помощью впечатляющего повествования и изучения культурных и творческих тем, которые действительно отражают роль футбола в обществе и нашей жизни.

Национальный музей стремится к тому, чтобы Национальный музей футбола, его услуги и ресурсы были доступны для всех. Общественная программа объединяет аудиторию, обеспечивает инклюзивный и гостеприимный опыт, разрушает барьеры и повышает вовлеченность непредставленных групп.

В 2019 году был перезапущен Зал Славы с новым обязательством добиться 50%-ной представленности женщин в игре. В 2022 году, накануне женского Евро, была запущена выставка "Пересекая черту", демонстрирующую путь женского футбола от викторианской эпохи до наших дней, от низовой игры до профессиональной.

В ноябре 2022 года Национальный музей футбола получил статус Национальной портфолио-организации (NPO), присуждаемый Советом по искусствам Англии ведущим учреждениям, поддерживающим культурный сектор Англии мирового уровня.

Отдельная экспозиция посвящена главным личностям в истории британского футбола: Джорджу Бесту, Дэвиду Бэкхему, Эрику Кантона.

Помимо развлекательных аттракционов «Забей гол», «Отбей удар», «Точный пас», многие интерактивные решения призваны поменять отношение к некоторым аспектам футбола. Любители посетовать на необъективное судейство могут попробовать себя в роли рефери, разрешив спорный эпизод без повтора. А тот, кто считает, что футболисты зарабатывают легкие деньги, скорее всего изменят свое мнение, изучив раздел о травмах спортсменов [7].

**Музей шотландского футбола. Глазго, Шотландия.**

Если музей футбола есть в Англии, то его не может не быть и в Шотландии. Вечное противостояние соседей проявляется почти во всех аспектах. В Шотландии тоже яркие футбольные традиции. Главный футбольный музей страны расположен на стадионе «Хэмпден Парк» и занимает территорию в 14 выставочных залов. Здесь находится билет на первый международный матч между национальными сборными Шотландии и Англии, старейший футбольный трофей в мире и ещё более 250 тыс. экспонатов. Отличительной чертой музея является наличие статуй в полный рост игравших когда-то за различные шотландские клубы игроков, а также Зал славы футбола, в котором числятся 99 легенд шотландского футбола [8].

# **ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА МАРШРУТА ПО ФУТБОЛЬНЫМ МУЗЕЯМ МИРА**

# **2.1 Туристический маршрут**

Я разработал туристический маршрут по музеям Европы, описанным в пункте 1.3. Мой выбор Европы, как места для туристического маршрута, обусловлен несколькими факторами:

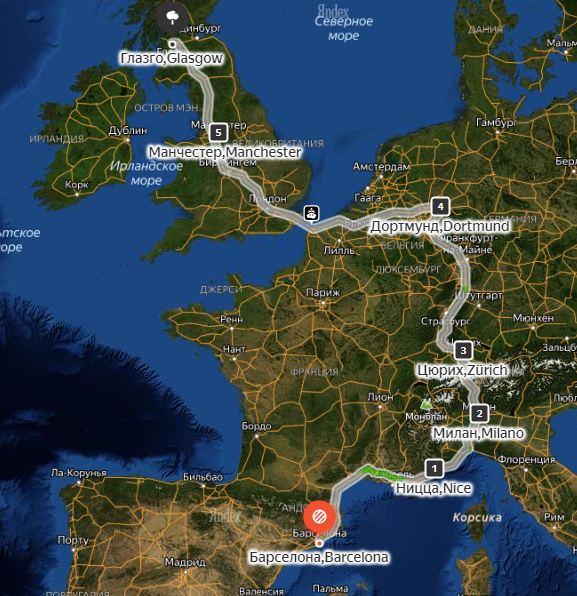
Европа считается главным районом международного туризма. Этот регион обладает отличной транспортной инфраструктурой, высоким общеэкономическим развитием и достаточным уровнем туристической индустрии. Исходя из этого, можно сделать вывод, что турист не столкнется с такими проблемами, как: транспорт, временное размещение, организация свободного времени и т.д.

Европейские страны удобно расположены относительно друг друга — имеют общие границы, которые в основном проходят по легко преодолимым природным рубежам. Географическая близость и густая сеть коммуникаций делают поездки из страны в страну удобными и доступными.

Говоря о футболе, Европа имеет богатую футбольную историю, с множеством клубов, которые гордятся своей историей и наследием. Этот регион является домом для многих из самых известных футбольных клубов, турниров и игроков в мире. Кроме того, в Европе находится значительная часть мировых футбольных музеев, которые представляют не только отдельные клубы, но и всю историю футбола в целом. Европейские футбольные музеи представляют собой непревзойденную возможность изучить историю и достижения футбола, а также узнать больше о людях, которые внесли свой вклад в эту игру. Таким образом, выбор Европы как места для разработки маршрута по футбольным музеям обусловлен ее значением как исторического и культурного центра футбола.

Маршрут будет выглядеть следующим образом (рисунок 1):

Барселона → Ницца → Милан → Цюрих → Дортмунд → Манчестер → Глазго

Рисунок 1 - Туристический маршрут

В таблице 1 представлено приблизительное время, которое необходимо будет затратить для поездки из одного города в другой.

Таблица 1 – время в пути.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отправная точка | Вид транспорта | Время в пути до следующего города |
| Барселона | Автомобиль | 6 часов |
| Ницца | 3 часа 10 минут |
| Цюрих | 5 часов 30 минут |
| Дортмунд | 10 часов |
| Манчестер | 6 часов 30 минут |
| Глазго - конечная точка маршрута | | |

# **2.2 Детали путешествия**

В таблице 2 будут представлены варианты проживания в отелях в городах по маршруту, которые я бы порекомендовал. Я подобрал различные отели, в зависимости от важных особенностей для туриста, который путешествует по музеям футбола. Эти особенности также указаны в таблице.

Таблица 2 - Варианты мест временного размещения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Город | Варианты мест временного размещения | Особенности |
| Барселона | 1. Arya Stadium Hotel | Близкое расположение к стадиону «Камп-Ноу» и музею футбольного клуба «Барселона». |
| 2. Hotel Madanis Liceo | В отеле останавливались игроки испанского футбольного клуба «Реал Мадрид». |
| 3. AC Hotel by Marriott Diagonal L"Illa |
| Ницца | 1. Servotel Saint-Vincent | Близкое расположение к Национальному музею спорта |
| 2. Le Negresco | В отеле останавливались игроки французского футбольного клуба «ПСЖ». |
| Милан | 1. Bed & Breakfast A San Siro 75 | Близкое расположение к стадиону и музею «Сан-Сиро». |
| 2. Sheraton Milan San Siro |
| 3. The Yard | Имеются номера с интерьером на футбольную тематику. |
| Цюрих | 1. Alden Suite Hotel Splügenschloss Zurich | Близкое расположение к музею «ФИФА». |
| 2. Hotel Rössli |
| Дортмунд | 1. NH Dortmund | Близкое расположение к музею немецкого футбольного союза |
| 2. Mercure Hotel Dortmund City |
| Манчестер | 1. Urban Living Lifestyle | Близкое расположение к Национальному музею футбола. |
| 2. Travelodge Manchester Central |

Продолжение таблицы 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3. Crowne Plaza Manchester City Centre | В отеле останавливались игроки немецкого футбольного клуба «Бавария». |
| Глазго | 1. Clayton Hotel Glasgow City | В отеле останавливались игроки британского футбольного клуба «Ливерпуль». |
| 2. The Z Hotel Glasgow | Близкое расположение к музею шотландского футбола |
| Premier Inn Glasgow City Centre South hotel |

В таблице 3 представлена стоимость за вход в каждый музей по маршруту и предположительное время посещения.

Таблица 3 - Стоимость и предположительное время посещения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название музея | Стоимость посещения | Предположительное время посещения |
| Музей Футбольного клуба «Барселона» | € 26 | 2-3 часа |
| Национальный музей спорта | € 5 | 1 час |
| Музей «Сан-Сиро» | € 17 | 2 часа |
| Музей ФИФА | € 24 | 2-3 часа |
| Музей немецкого футбольного союза | € 17 | 2-3 часа |
| Национальный музей футбола | €14 | 3 часа |
| Музей шотландского футбола | € 10 | 1-2 часа |

# **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В исследовании я выяснил, что разработка маршрута по музеям футбола – это познавательное путешествие для всех поклонников этой игры. При посещении каждого музея люди смогут познакомиться с историей футбола, узнать о значимых событиях и легендарных футболистах. Кроме того, они смогут оценить экспонаты, посмотреть фотографии, прикоснуться к реальным трофеям и даже попробовать себя в роли игрока на интерактивных экспонатах.

В ходе проделанной работы мною был изучен материал об истории футбола и музеях на футбольную тематику, и разработан маршрут по 7 музеям футбола, учитывая различные особенности составления маршрута. Таким образом, цель проектирования была достигнута. Также были выполнены поставленные задачи:

1. изучить историю возникновения футбола, как вида спорта;

2. изучить историю музеев;

3. проанализировать информацию о музеях и их расположение;

4. определить вид используемого транспорта;

5. изучить варианты временного размещения.

В ходе проектной работы мною был усвоен теоретический материал по данной теме и получен опыт в разработке собственных маршрутов. Во время составления маршрута я учитывал многие факторы, которые могут сыграть ключевую роль при дальнейших подобных разработках.

Разработка маршрута по музеям футбола поможет организовать полный маршрут для любителей футбола, которые хотят углубиться в историю этого спорта и посетить самые интересные музеи и выставки, связанные с ним. Я надеюсь, что разработанный мною маршрут будет применен людьми, которые собираются отправиться в путешествие для того, чтобы по-новому взглянуть на футбол.

Главный вывод, который я сделал в ходе работы, заключается в том, что создание собственного маршрута – сложная работа, требующая дополнительных знаний и умений.

# **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

*Учебная и научная литература*

1. Барсук О.Л., Кудрейко А.И. Страницы футбольной летописи // Минск: «Полымя», 1987. – 160 с.

2. Бойко Игорь, Бабарика Сергей и др. Бей-беги. История английского футбола: публицистические очерки // Киев: Издательский дом «Украинский Медиа Холдинг», 2010. – 384 с.

3. Гольдес И. 100 легенд мирового футбола. Вып.1 / Гольдес Игорь Вячеславович. - М.: Новое дело, 2017.

4. Реднедж К. Футбол. Полная иллюстрированная энциклопедия мирового футбола // М.: Издательство «Росмэн-Пресс», 2012. – 256 с.

*Интернет-ресурсы*

5. Международный сайт для путешественников. – URL: <https://www.tripadvisor.ru> (дата обращения: 07.02.2023). – Текст: электронный.

6. Музей футбольного клуба «Барселона» – URL: [https://catalunya.ru/tutorials/article/510-muzey-futbolnogo-kluba-«barselona»-fcbarcelona-museum/](https://catalunya.ru/tutorials/article/510-muzey-futbolnogo-kluba-) (дата обращения: 09.12.2022). – Текст: электронный.

7. Национальный музей футбола. Наша история. – URL: <https://www.nationalfootballmuseum.com/our-story/> (дата обращения: 11.12.2022). – Текст: электронный.

8. С мячом вход разрешен! – URL: <https://vistajunior.ru/s-myachom-vhod-razreshyon/> (дата обращения: 09.12.2022). – Текст: электронный.

8. Электронный туристический журнал. – URL: <https://traveller-eu.ru> (дата обращения: 09.02.2023). – Текст: электронный.

9. Womanadvise. – URL: <https://womanadvice.ru/muzey-fifa> (дата обращения: 09.02.2023). – Текст: электронный.