**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Г. УГЛЕГОРСКА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

694920, Россия, Сахалинская область, г.Углегорск, ул. Лейтенанта Егорова, д.20

тел **/**факс:(8-42432) 45-496 Е-mail: [dom-tvorchestv@yandex.ru](mailto:dom-tvorchestv@yandex.ru)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Принята  на заседании | | педагогического совета | | от «13» сентября 2021г.  Протокол № 1 | | **C:\Users\Директор\Desktop\Скан\kyoScan-‎9‎.‎13‎.‎2022-‎16‎.‎08‎.‎59.jpg**   |  | | --- | | Утверждаю  Директор ДДТ г. Углегорска | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Дудин | | Приказ № 112-А  от «10» сентября 2021г. | |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

**«Юный дизайнер» с учащимися начальной школы»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Адресат программы: учащиеся 9-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:

Авилова Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

г. Углегорск

2022 год

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Социальная сущность человека проявляется практически во всех аспектах его жизнедеятельности, одним из которых является одежда. Возникнув из практической потребности в защите от внешней среды, она приобрела эстетическую и даже этическую функции. Одежда человека влияет на его восприятие окружающими, свидетельствует о его культурном уровне, социальном статусе, материальном благосостоянии. Она является частью имиджа человека, сообщества и даже государства.

Проявление отношения человека к своей одежде начинается уже в детском, а особенно в подростковом возрасте. Сначала оно формируется под влиянием родителей, окружающих, затем идёт сравнение с одеждой других людей, в результате у человека появляются собственные предпочтения. К сожалению, очень часто, эти предпочтения, абсолютно не соответствуют канонам красоты, телосложению, ситуации и даже времени года. Поэтому развитие у ребёнка культуры одежды, становится актуальным именно в младшем школьном возрасте.

**Направленность образовательной программы:** художественная.

**Уровень сложности программы:** стартовый.

**Отличительные особенности программы.** Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста. По каждой теме определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта по изготовлению швейных изделий и признании учащихся значимости одежды для позитивного отношения и принятия окружающими.

**Адресат программы:** учащиеся 9-11 лет, наличие особенных требований к способностям и базовых знаний не требуется. Формирование мотивации и интересов к данному предмету приходит во время обучения.

**Формы и методы обучения, тип и формы организации**

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:**

- словесный,

- наглядный,

- практический,

- объяснительно-иллюстративный.

**Типы занятий:**

* занятие комбинированного типа;
* занятие информационно-познавательного типа;
* занятие мотивационно-стимулирующего типа;
* занятие творческого типа

**Виды занятий:**

* лекционное занятие;
* практическое занятие;
* демонстрация;
* выставка;
* защита и анализ практических работ:
* показ мод,
* выставка,
* праздник.

**Формы организации деятельности:**

• индивидуальная;

• работа в малых группах

***Режим занятий***:

1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу;

2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа.

Длительность одного учебного часа составляет 40 минут. В конце каждого часа предусмотрен десятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений).

**Объем программы**: 108 часов.

1. год обучения 36 часов в год;
2. год обучения 72 часа в год.

**Срок реализации программы –**  2 года.

**Цель реализации программы:** формирование культуры одежды учащегося, в целях признания им ценности одежды как наглядного элемента, идентифицирующего его с другими людьми.

**Задачи:**

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

**Обучающие:**

**-** формировать элементарные знания и умения (получение практических навыков по шитью, вязанию.)

научить наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

**Развивающие:**

-развивать у учащихся творческие способности, фантазию, эстетический вкус.

**Воспитывающие:**

-воспитывать устойчивое стремление к достижению результата, целеустремленность, аккуратность, ответственность за выполнение начатого дела.

-формировать коммуникативной компетентности в общении со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

*-* появление познавательного интереса в области создания одежды;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; - выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей.

*Метапредметные:*

- понимать и применять на практике формирование проблемы в соответствии со своей учебной деятельностью;

- оценивать продукт своей деятельности, производить анализ выполненной работы;

- осуществлять взаимодействие с электронными носителями;

- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

*Предметные результаты:*

- владение навыками работы ручной иглой и выполнение простейших ручных стежков и строчек;

- приобретение навыков работы на бытовых электрических швейных машинах;

- применение полученных знаний в быту;

- основам стилевого решения в одежде;

- знание технологий изготовления несложного изделия.

**2. Содержательный раздел**

**Первый год обучения**

***Цель:*** формирование элементов культуры одежды учащегося*.*

***Задачи:***

* прививать совокупность знаний и представлений о назначении одежды, её соответствие индивидуальных особенностям;
* воспитывать умение одеваться, через познание понятий «чувство вкуса», «чувство стиля».

**2.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля по разделам |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | \_ | Опрос |
| 2 | Культура одежды | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Рисунок | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Элементы материаловедения | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 5 | Работа с тканью | 13 | 1 | 12 | Зачет |
| 6 | Сувенирные изделия из различных материалов | 12 | 1 | 11 | Опрос |
| 7 | Подготовка к выставке по итогам года. | 2 |  | 2 | Подведение итогов |
| **8** | Всего часов | ***36*** | ***6*** | ***30*** |  |

**2.2. Содержание учебной программы**

**Раздел 1. Введение 1ч.**

**Тема** 2.1 Цели и задачи предмета на первый год обучения. Содержание программы.

**Раздел 2. Культура одежды 3 ч.**

**Тема** 2.1 ***Теория:*** История возникновения одежды. Назначение одежды, классификация по времени года, возрасту, понятие «ассортимент», спецодежда и т.д.

**Тема** 2.2 ***Теория:*** Познаём себя, индивидуальные особенности человека. Отношение к одежде.

**Тема** 2.3 ***Теория:*** Умение одеваться. Чувство вкуса и стиля. Восприятие одежды.

**Тема: *Теория:*** 2.4 Цвет в одежде. Традиции в использовании цвета.

**Раздел 3. Рисунок 3ч.**

**Тема** 3.1 ***Теория:*** Материалы и принадлежности для рисования. Общие сведения по рисунку. Понятия о пропорциях. Средства выявления формы.

***Практика:*** Элементарные упражнения по рисунку. Проведение линий

в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш; выполнение тоновой растяжки.

**Тема: *Теория:***3.3 Рисунок в чёрно-белой графике.

***Практика:*** Линия, точка, пятно – язык графики

**Раздел 4. Элементы материаловедения 1ч.**

**Тема: 4**.1 Материалы для швейных изделий.

***Теория:*** Простейшие сведения по производству тканей. Деление волокон по происхождению.

***Практика:*** Составить схему деления волокон по происхождению.

**Тема**4.2 Волокна растительного происхождения.

***Теория*** Лен и хлопок. Льняные и х/б ткани и их свойства.

***Практика:***  Оформление коллекции льняных и х/б тканей. Ткани из волокон растительного происхождения

**Раздел 5. Работа с тканью 12ч**

**Тема** 5.1 Инструменты и материалы для швейных работ. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.

**Тема** 5.2 Ручные стежки.

***Теория:*** Изготовление смёточного, петельного, косого стежков на образце.

**Тема: 5.3** ***Теория*** «Я - дизайнер».

***Практика:***  Создание гардероба куклы. Подбор моделей и материала. Изготовление одежды для куклы. Кукольное дефиле. Фотосессия.

**Тема 5.4** ***Теория:*** Украшающие ручные стежки.

***Практика:*** Изготовление тамбурного и петельного стежков на образце.

**Тема 5.5**  ***Теория:*** Вышивка на ткани.

***Практика:*** Нанесение рисунка на ткань и выполнение вышивки по намеченной линии тамбурными стежками.

**Тема 5.6** Цветы из ткани.

***Практика:*** Изготовление цветка из ткани.

**Раздел 6. Сувенирные изделия из различных материалов 11ч.**

**Тема 6.1 *Теория:***  Декоративно-прикладное искусство. Основные виды декоративно-прикладного искусства.

**Тема 6.2**  Понятие о декорировании одежды. Материалы для декора.

**Тема 6.3 *Теория:***  Фетр – материал для изготовления декоративных изделий.

***Практика 6*** Изготовление изделий из фетра.

**Раздел 7. Подготовка к выставке по итогам года 2ч.**

***В конце первого года обучения учащиеся должны знать:***

* начальные сведения об одежде, истории возникновения;
* простейшее понятие о производстве ткани, дизайна одежды;
* понятия: «материалы», «инструменты», «заготовка», «деталь», «стежок»;
* простейшие сведения о натуральных волокнах и тканях растительного происхождения, видах ниток для шитья и пряжи для вязания;
* правила безопасной работы с ножницами и иглой;
* знать виды декоративно-прикладного творчества.

***Учащиеся должны уметь:***

* соблюдать правила безопасной работы с инструментами для швейных работ;
* вдеть нить в иглу и закрепить её после окончания работы;
* организовать рабочее место, выполнять некоторые ручные стежки, обрабатывать край ткани.

**Второй год обучения**

***Цель:*** формирование элементов культуры одежды учащегося.

***Задачи:***

* дать начальное понятие о создании одежды;
* освоение понятий: одежда, костюм, комплект, возрастные признаки одежды, половые признаки одежды, фигура, пропорции тела;
* воспитывать терпение и аккуратность при выполнении различных видов работы;
* развивать способность выражать свою индивидуальность с помощью одежды.
  1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля по разделам |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | \_ | Опрос |
| 2 | Культура одежды | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Элементы материаловедения | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Рисунок | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 5 | Работа с тканью | 10 | 1 | 9 | Зачет |
| 6 | Вязание | 8 | 1 | 7 | Опрос |
| 7 | Изготовление коллекции моделей из нетрадиционных материалов | 32 | 2 | 30 | Подведение итогов |
| **8** | Дефиле | **6** | **----** | **6** |  |
|  | Подготовка к выставке по итогам курса обучения | **2** | **----** | **2** |  |
|  | Итого | **72** | **8** | **64** |  |

**2.4 Содержание учебной программы**

**Раздел 1. Введение. 1ч.**

**Тема 1.1. Вводное занятие.** Цели и задачи предмета на второй год обучения. Содержание программы.

**Раздел 2. Культура одежды 4ч.**

**Тема 2.1** Принципы деления одежды по возрастным признакам.

**Тема 2.2** Качество и состояние одежды.

**Тема 2.3** Принципы использования цвета в одежде.

**Тема 2.4** Дресс-код в одежде.

***Практика:*** Составление коллажа по заданной теме.

**Раздел 3. Элементы материаловедения 3ч.**

**Тема 3.1** Натуральные волокна животного происхождения.

Шёлк и шерсть.

**Тема 3.2** ***Теория:*** Свойства шёлковых и шерстяных тканей. Простейшие сведения о производстве тканей.

***Практика:*** Составление коллекции тканей из шёлковых и шерстяных волокон

**Раздел 4. Рисунок** 6 ч.

**Тема 4.1 *Теория:*** Черно-белая графика. Растительный орнамент в чёрно-белой графике.

***Практика:***  Силуэт. Изображение растительного орнамента в виде силуэтных эскизов.

**Тема 4.2 *Теория:*** Особенности рисунка для модельера. Фэшин-зскиз.

***Практика:*** Рисование стилизованной фигуры человека по схеме.

Рисуем эскизы моделей для будущей коллекции.

**Раздел 5. Работа с тканью 10 ч.**

**Тема 5.1** Электрический утюг. История создания и устройство утюга. Правила безопасной работы утюгом.

**Тема 5.2** ***Теория:*** Швейная машина. История создания швейной машины, её назначение и устройство. Правила безопасной работы на бытовой швейной машине.

***Практика:*** Заправка верхней и нижней нитей на бытовой швейной машине. Упражнения по прокладыванию машинной строчки по намеченной линии.

**Тема 5.4** Виды машинных швов.

***Теория:*** Понятие о соединительных и краевых швах. Ширина шва. Стачной шов в разутюжку и в заутюжку.

***Практика:*** Выполнение стачного шва на образце. Шов в подгибку с закрытым срезом. Применение и последовательность изготовления шва. Изготовление шва в подгибку с закрытым срезом на образце.

**Раздел 6. Изготовление коллекции моделей одежды из нетрадиционных материалов 34 ч.**

**Тема 6.1** Подготовка и зарисовка моделей по заданной теме, поиск вдохновения, работа с журналами мод.

**Тема 6.2** Подбор материала для моделей и отделки, изготовление нужных лекал и трафаретов.

**Тема 6.3** Раскрой и пошив изделий, изготовление деталей из бумаги, полиэтилена и т.д. по заданной теме. Изготовление аксессуаров и дополнительных деталей.

**Раздел 7. Дефиле 6 ч.**

**Тема 7.1** Навыки поведения на сцене. Постановка фигуры, шаги под счёт. Работа над созданием сценического образа.

**Тема 7.2** Репетиционные занятия над показом коллекции моделей на сцене. Показ коллекции на выпускном бале

**9. Подготовка к выставке по итогам курса обучения 2ч.**

***В конце второго года обучения учащиеся должны знать:***

* Принципы культуры одежды: дресс-код, классификация одежды по назначению, возрастному признаку
* Основы рисунка для модельера.
* Правила безопасной работы с утюгом и на швейной машине.
* Простейшие машинные швы.
* Простейшие сведения о последовательности создания коллекции моделей одежды.
* Классификацию волокон по происхождению, Свойства шерстяных и шёлковых тканей.
* Назначение одежды и её эффективное использование.

***Учащиеся должны уметь:***

Осуществлять уход за бытовой швейной машиной, готовить её к работе.

* Различать шёлковые и шерстяные ткани.
* Выполнять простейшие машинные швы.
* Производить разметку и раскрой простейших швейных изделий с помощью лекал.

**2.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

Программа рассчитана на 2 года обучения. В течение каждого года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся вводная, промежуточная, текущая и итоговая аттестации. Программа построена **на принципах** доступности, наглядности, системности, а также дает возможность воспитанникам расширить свои познания в школьных дисциплинах.

1. Входной контроль (сентябрь - октябрь).

Цель: изучение базовых возможностей учащихся объединений. Проводится в форме тестирования, создания выставки, демонстрации коллекции моделей для выявления сформированности обще учебных умений и навыков.

2.Текущий контроль (в течение года).

Осуществляется в различных конкурсах, викторинах, как внутри объединения, так и совместно с другими объединениями, проведение контрольных знаний после изучения каждого основного раздела программы.

3. Итоговый контроль (май).

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения.

**Механизм оценки получаемых результатов. Формы подведения итогов реализации программы.**

Основной формой подведения итогов обучения является изготовление изделий своими*, прямыми* формами подведения итогов по каждому блоку и разделу программы и росту достижений, предусмотрены защита проектов, творческих работ участие учащихся в районных, областных соревнованиях, фестивалях которые позволяют отследить уровень интеллектуального роста и творческого потенциала воспитанников. Для отслеживания результативности в процессе обучения проводятся выставки изготовленных изделий, конкурсы юных модельеров.

Самым важным критерием освоения программы является достижение воспитанников объединения в муниципальных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность учащихся, развитие чувства ответственности и товарищества.

*Основные методы диагностики*: наблюдение, самонаблюдение, самооценка, анкетирование, беседа, тестирование. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на сформированности его личных качеств.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также тестирование по пройденной теме. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

Важная оценка — отзывы обучаемых, их родителей, педагогов коллег по работе объединения, продолжение обучения учащихся в учебных заведениях швейной индустрии.

**2.6. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во дней | Кол-во часов | Режим занятий |
| 1 год обучения | 12.09.2022 | 29.05.2023 | 36 | 36 | 36 | 1/1 |
| 2 год обучения | 12.09.2022 | 30.05.2023 | 36 | 36 | 72 | 1/2 |

1. **Организационный раздел**

**3.1. Методическое обеспечение программы**

***Дидактический материал*** в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме)

* наглядные пособия;
* силуэтные изображения современной одежды, журналы мод,
* выкройки в натуральную величину для работы на демонстрационной доске; базовые лекала;
* манекен,
* инструменты, приспособления и материалы для швейных работ:
* чертёжные принадлежности, ножницы, шаблоны.

Имеется также:

**3.3. Материально-технические условия реализации программы**

Деятельность объединения, проходит в тщательно продуманных условиях комфортно-психологической атмосферы, способствующей проявлению психоэнергетической, познавательной активности и творческого самовыражения. Для проведения занятий имеется кабинет, оборудованный в соответствии с современными требованиями:

***Перечень оборудования учебного помещения:***

* классная доска;
* столы раскройные;
* столы для учащихся и для учителя;
* стулья для учащихся и педагога;
* зеркала;
* швейные машинки;
* утюги.

***Технические средства обучения:***

• компьютер;

• средства аудио и видео визуализации;

• мультимедийные пособия.

**3.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов**

***Основная литература:***

1. Адаменко, А. С. Творческая техническая деятельность детей и подростков Москва, 2016.- текст непосредственный.
2. Алексеев, В. Е. Организация технического творчества учащихся. – Москва, 2015. – текст непосредственный.
3. Козлов, В. Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. – Москва: Легпромбытиздат, 2015. – текст непосредственный.
4. Козлова, Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – Москва: Легпромбытиздат, 2000.- текст непосредственный.
5. Крутецкий, В. А. Психология – Москва: Просвещение, 2014.- текст непосредственный.
6. Учителю технологии о современных информационных технологиях/ Учебное пособие. – Киров: ВПГУ, 2011. – 124с. – текст непосредственный.

***Дополнительная литература:***

1. Зимина, М.С. и Долгинцева Ю. С. Домоводство для девочек Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия. Москва ЭКСМО , 2012г. – текст непосредственный.
2. Алдрич Уинифред Конструирование и моделирование одежды для детей издательство «ЭКСМО». 2018 г.-208с. – текст непосредственный.
3. Н. Ботон. Мягкие игрушки своими руками, Мир книги, 2016-95с.
4. Сюзи О. Рейли. Вязание на спицах и крючком. /Уроки детского творчества/ - Санкт-Петербург. «Полигон».2016г. -31с. – текст непосредственный.

**3.4. Кадровое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер с учащимися начальной школы» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям.