Конспект занятия в подготовительной группе – экспериментирование в изодеятельности – рисование на воде.

Цель: развитие у детей познавательной активности, творческих способностей путем экспериментирования в изодеятельности.

Задачи:

1.Актуализация и систематизация знаний детей о свойствах воды;

2.Познакомить детей с  техникой рисования на воде;

3. Развивать воображение, творческие способности, эстетическое восприятие, мелкую моторику;

4.Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы и оборудование: пластиковые тарелки, листы бумаги , кисточки, вода с загустителем, краски *«эбру»*, стаканчики с водой, трубочки, салфетки, газета.

Предварительная работа: актуализация знаний о свойствах воды.

Вводная часть

— ДОБРОЕ УТРО, ребята! День сегодня у нас необычный - к нам пришли гости, давайте и с ними поздороваемся. Здравствуйте.

Ребята, сегодня на столе я нашла письмо. Послушайте что там написано: «Здравствуйте мои маленькие художники! Я- Мастер Карандаш, приглашаю вас в сказочную страну «РИСОВАНДИЮ». Вы там встретите много интересного. В ней живем мы – добрые волшебники. По нашим улицам бегают непоседы – кисточки, гордо вышагивают карандаши. Мы думаем, что вам будет интересно побывать в нашей стране. Ваши друзья волшебники

Воспитатель: Интересно, что это за страна такая – «РИСОВАНДИЯ»? Почему она так называется? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите стать волшебниками и творить чудеса?

Воспитатель: Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебное заклинание:

«Топ-топ. Хлоп-хлоп, вокруг себя повернись, в волшебника превратись».

Основная часть. Посмотрите, у меня на столе лежит: краски разных цветов, кисточка, лоток с водой, палочка, бумага, салфетки и стаканчик с водой.

- Как вы думаете, что мы со всем этим будем делать? *(рисовать)*

- Можно ли рисовать по воде? *(нет)* Почему? *(краска растворяется в воде)*.

С помощью этих предметов можно рисовать рисунки в технике, которая называется *«Эбру»*. Мастера с помощью объединения цветов на воде создают целые шедевры.

До сих пор неизвестно, когда и где возникло это искусство. Искусствоведы предполагают, что это искусство возникло в Турции. Слово *«эбр»* означает *«похожий на облака»* или *«ветер и облака»*. Сейчас я вам покажу и расскажу, как это делается.

 Видеоролик «Эбру»

У меня в лотке не простая вода, которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен

Я беру волшебную палочку, с заостренным концом, поэтому работать нужно аккуратно, набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть  прикасаясь к воде, капли краски растекаются по поверхности воды, на один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором.

Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство! Ориентироваться можно только на свои ощущения.

Воспитатель: Аккуратно прикасаемся к поверхности воды, оставляя расплывающийся круг. Затем вновь берем кисточку рукой, опускаем его в краску другого цвета и повторяем эти же действия.

Посмотрите, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши цветы были более интересными, придадим им форму с помощью палочки, отведем краску от края круга к центру. Работайте аккуратно.

Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.
Кладу бумагу на воду. Теперь мы все вместе досчитаем до 10.

Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой.

Смотрите, что у нас получилось.

А сейчас предлагаю, порисовать вам, но прежде, чем приступить к рисованию, что нам нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их)  Правильно.

2 раза

**Пальчиковая гимнастика**

 «ШКОЛА»

В школу осенью пойду.           (Дети «шагают» пальчиками по столу.)

Там друзей себе найду,                        (Загибают по одному пальчику.)

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким учёным буду!

Но свой садик не забуду.                                      (Грозят указательным

                                                                               пальчиком правой руки.)

Хорошо, теперь приступаем к рисованию. Перед вами  лотки, и рисовать вы будите волшебными  палочками, они острые, поэтому будьте осторожны

Кто мне может повторить ход работы? *(ответы детей)*

Во время рисования я вам буду обязательно помогать, работу выполняйте аккуратно, не толкая друг друга и не мешая, и у вас получатся красивые рисунки, которые вы можете подарить тому, кого любите или оставить себе на память.

Работа  парами.

Воспитатель: Чтобы «достать» цветы из воды, нужна бумага. Давайте накроем ею получившиеся картины и оставим их так на некоторое время, чтобы цветы «Эбру»  смогли на ней отпечататься. (Дети аккуратно накрывают свои картины листами бумаги.

Вам интересно посмотреть, что же получилось? Дети: Да! Посмотрите, какие необычные яркие цветы у нас получились.Давайте положим наши цветы на стол, чтобы они высохли

Заключительная часть. Итог занятия.

Вопросы детям:

- Что понравилось на занятии?

-Что было трудным?

-Как называется эта техника? (ЭБРУ)

Почему не тонут краски? (Специальные натуральные  краски)

На чем вы рисовали? (на воде, в которую  добавляется загуститель, изготовленный из цветка……)

Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился? (нужно перенести его на бумагу)

*Дети показывают и рассматривают получившиеся, необычные  картины*  Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки.