Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38»

**Методическая разработка воспитателя**

**Елизаровой Валентины Александровны на тему:**

**«В детский сад без слез!»**

Рязань, 2022 г.

Приоритетом программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. И это не только приоритет программы, это желание и родителей, и цель воспитателей. И чем раньше начать работу над формированием этих качеств, тем лучше будет ожидаемый результат. Наш детский сад – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №42 «Кораблик» Коломенского городского округа первым в городе Коломне и во всей Московской области начал работу с детьми раннего возраста.

Самым маленьким был наш воспитанник, который пришел в детский сад в возрасте 1 года 2-х месяцев. Это малыш, который только-только научился ходить и попал в совершенно незнакомый, чужой для него мир, мир без мамы. И наша задача – сделать этот мир комфортным, теплым и уютны, чтобы исчезли его страхи и волнения, и адаптация прошла как можно легче. И для решения этой задачи мы проводим планомерную работу по следующим направлениям: это работа с родителями, с воспитанниками и со специалистами ДОУ.  
  
 Во-первых, (и это самое главное!) это работа с родителями. Помимо традиционных форм работы с ними, таких как индивидуальные беседы, консультации, анкетирование и т.д., отдельно хотелось бы обратить внимание на создание «Аллеи добрых дел». В начале учебного года на большом листе бумаги мы рисуем, «сажаем» аллею из деревьев… деревьев без листьев. Для каждой семьи своё дерево. По мере участия родителей в жизни группы и детского сада (выставки, конкурсы, изготовление атрибутики и т.д.) дерево каждой семьи обрастает листочками. Данная форма работы с родителями, во-первых, наглядно показывает степень их участия в воспитательно-образовательном процессе, во-вторых, побуждает их к этому участию и, в-третьих, повышает их педагогическую компетенцию.   
 В наше сложное, «быстрое» время, когда все постоянно куда-то торопятся, родители, к сожалению, порой не могут найти времени для беседы с воспитателем. И мы предлагаем им наши флэш-карты, которые наполняем информацией, содержащей необходимые рекомендации индивидуально для каждого ребенка (это могут быть советы по успешной адаптации малышей в детском саду, а также пальчиковые игры, игры по дороге в детский сад, веселые песенки для зарядки и т.д.).   
 Родители – это также связующее звено между ребенком и педагогом: приводя малыша в детский сад, он в буквальном смысле передает его из рук в руки воспитателю. Я сейчас говорю об элементах телесной терапии, которые мы применяем: мы обнимаем, гладим ребенка, берем его на ручки. Если малыш плачет, стараемся его отвлечь, используя различные адаптационные занятия и игровые ситуации:

– Сегодня Саше очень грустно. Наверное, у него плохое настроение. Ну-ка ближе подойди, на меня ты погляди (подходим к ребенку, берем его за ручки). Глазки смотрят (заглядываем ребенку в глаза), ушки слышат (заглядываем в ушко). А ротик открой, где животик (щекочем животик), спинка где (смотрим спинку), ручки машут (машем ручками), ножки пляшут (топаем). Ребята, посмотрите, как Саша улыбается.   
   
 Или, например, игра «Кто, где, куда?»

– Давай оглядим все вокруг, как много интересного происходит тут. Ой, смотри, вон там в окошке, разлеглась и дремлет кошка! (показываем на кошку). Кошка, кошка, выгляни в окошко!   
   
 Еще раз хочу подчеркнуть: в этом возрасте для ребенка очень важен именно телесный контакт.

Мы также используем различные виды игр: подвижные, сюжетно-ролевые игры с использованием куклы. Посмотрите, с каким удовольствием малыши кормят куклу Машу или укладывают куклу Катю спать.   
   
 Важнейшую роль играют игры с дидактическим материалом, направленные на сенсорное развитие детей. Это и ««Мышки и норки», «Коробка ощущений», «Лучики для солнышка», «Волшебные фигуры».   
   
 Также в работе с детьми в течение адаптационного периода мы используем такой прием как просматривание семейных альбомов с фотографиями самых близких людей: мамы, папы, бабушки, дедушки. Опыт показывает, как это ни парадоксально, но ни у одного ребенка данный прием не вызвал негативной реакции, на их лица всегда улыбка и даже восторг.

Также мы применяем нетрадиционные техники рисования: пальчиками и ладошками, штампами, оттиском бумаги. Особенно детям нравится рисование отпечатками фруктов и овощей.

Любой режимный момент, будь то приглашение помыть руки, убрать за собой игрушки и т.д., мы сопровождаем потешками, песенками, прибаутками. Например, «Сигналом» сесть за стол могут служить такие стихотворные строчки:

На плите сварилась каша

Где большая ложка наша?

А чтобы привлечь ребёнка к уборке игрушек служат «сигналом» нехитрые стишки:

А теперь за дело дружно,

Убирать игрушки (конструктор) нужно!

Мигом мы взялись за дело –

И работа закипела!

Что касается режимных моментов, то самым сложным из них является, безусловно, укладывание ребенка спать. Здесь на помощь приходят колыбельные песни перед сном, также мы слушаем спокойную музыку во время укладывания, засыпаем с любимой игрушкой. Хотелось бы обратить ваше внимание на игрушку, которую называют babysleep, в нашем обиходе «комфортер» или ещё проще – «сплюшка», от слова «сплю». Психологи единодушны в своих отзывах: комфортеры помогают малышам справляться со страхами и стрессами, быстрее адаптироваться в незнакомых местах, что особенно актуально в период адаптации к детскому саду. Такие сплюшки мы делали самостоятельно в рамках мастер-класса с нашими родителями.

Также дети очень позитивно реагируют на релаксационные игры с применением кинетического песка и воды. Сколько восторга вызывают занятия: «Как водичка гулять отправилась?», или «Сказка о волшебных камушках», «Игрушки-потеряшки» и другие!

Залогом сохранности здоровья и психики в раннем возрасте   является продуманная работа не только воспитателей, но и специалистов ДОУ - психологов, медиков, музыкальных работников, их индивидуальный подход к каждому ребенку.   
 Отметим, что раннее музыкальное развитие подразумевает не только знакомство ребенка с инструментами и музыкой, но и общее развитие психики малыша, когда музыка используется как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка.

Также с малышами мы проводим пальчиковые игры: в течение дня, на прогулке, во время занятия, когда нам необходимо что-то сделать ручками. Погремушка – первая и очень важная игрушка в жизни ребенка. С ее помощью кроха начинает познавать окружающий мир. Она оказывает огромное влияние на всестороннее [развитие](https://www.google.com/url?q=http://www.gorodmam.ru/advices/library/training/psychical/26748/&sa=D&ust=1488350762569000&usg=AFQjCNFf0bPhlTPYqOVk2r1XLFHM9gIcpg) малыша: это и развитие крупной моторики (ребенок трясет погремушку); и развитие мелкой моторики (обратите внимание на различные фактуры, которыми ребенок может пошелестеть, пошуршать), а развитие мелкой моторики, как известно непосредственно влияет на развитие речи – «Вся речь на кончиках пальцев»; это развитие слухового восприятия (у погремушек разный наполнитель: и звенящие крышечки, и стучащие палочки, и пересыпающиеся крупы). Мы используем погремушки как атрибут на занятиях по развитию движений и проведения утренней гимнастики. Таким образом, современная погремушка - настоящая развивающая игрушка.

Тот опыт, который мы приобретаем в работе с детьми раннего возраста, говорит о том, что мы на правильном пути. Мы в самом его начале, у нас еще много идей, задумок. Мы хотим творить. Главное, мы любим наше дело, любим наших детей, и главная награда за наш труд – это, конечно, их улыбки, их счастливые лица, лица детей, которые идут в детский сад без слез!