Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детский центр искусств» г. Ухты

**Творческий проект**

«Ах, раздольная русская песня»

Разработчик проекта:

педагог дополнительного образования

Артеева Е.Н.

Участники: уч-ся класса

аккордеона.

г. Ухта 2021 г.

**Введение**

Россия XXI века переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, которые связывали младшие и старшие поколения, в молодежной среде все чаще отмечаются факты, связанные с национальным противостоянием, проявляется рост жестокости, насилия, средства массовой информации усиленно пропагандируют иностранный уклад жизни. Все это свидетельствует о падении нравственности нашего общества, о падении интереса и уважения к прошлому России. Наблюдается отчуждение подрастающего поколения от социально- исторического опыта своего народа, отечественной культуры и истории. Одним из характерных проявлений духовно - нравственной опустошенности в обществе выступает утрачивание патриотизма. Поэтому на современном этапе патриотическое воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе патриотичности, духовности, культуры, что непосредственно связано с воспитанием и развитием личности. Корни этого влияния- в языке народа, который усваивает ребенок, в народной песне, музыке, впечатлениях о природе родного края, быте, обычаях людей, среди которых он живет. И огромную роль в воспитании патриотических чувств играет музыка. Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский считал музыку важным средством нравственного, патриотического и умственного воспитания человека: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека»- говорил он.

Патриотическое воспитание – это система различных мероприятий, затрагивающих как урочную, так и внеурочную деятельность. Возможно оно и на наших творческих мероприятиях, которые направлены не только на воспитание музыкального вкуса, но и на формирование нравственных и эстетических чувств:

- любви к ближнему, к своему народу, к Родине;

-уважение к истории, традициям, культуре русского народа;

-эмоционально-ценностное отношение к искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выявление проблемы:** | Участники проекта-ребята, обучающиеся в классе аккордеона. Этот музыкальный инструмент относится к народным инструментам. За время освоения игры на аккордеоне ребята осваивают репертуар, содержащий много русских народных песен различной сложности. Но никогда не задумывались о значении русской народной музыки в нашей жизни. Возник ряд вопросов, на которые захотелось получить ответ:  -Зачем нужны песни?  -Почему люди поют песни?  -Нужно ли прививать любовь к русской народной песне?  -Можно ли назвать человека, не знающего, не любящего русское народное творчество патриотом своей страны?  С этими вопросами ребята обратились к друзьям, одноклассникам, своим родителям. Выяснилось, что многие очень мало знают о русской песне, не интересуются русской музыкой, но были бы не против получить больше информации о возникновении русской народной песни, познакомиться с историей, жанрами русской народной песни, раскрыть роль русской песни в жизни народа. |
| **Проблема:** | Недостаточная информированность детей о народном творчестве, о русской народной песне. |
| **Актуальность проекта:** | Русская песня- живое творчество русского народа. Русская песня связана с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Она не только раскрывает неповторимость русской души и хранит достояние истории русского народа, но еще и сохраняет общность русской нации, приобщает подрастающее поколение к культурному достоянию прошлого. Каждое мероприятие такого рода расширяет кругозор, способствует формированию представления о традициях народной культуры через знакомство с русской песней, воспитывает эмоциональное сопереживание в прослушивании песен, воспитывает чувство патриотизма, основанного на русской народной музыкальной культуре. |
| **Тема проекта:** | «Ах, раздольная русская песня» |
| **Тип проекта:** | Информационно- творческий (долгосрочный) |
| **Цели проекта:** | развитие и обогащение творческого потенциала обучающихся, развитие ключевых компетенций и формирование гражданской ответственности за свою Родину через углубленные знания русской народной песни. |
| **Задачи проекта:** | **Обучающие:**  -познакомиться с историей возникновения русской народной песни;  -изучить песенное народное творчество;  -провести классификацию народной песни;  -на примере музыкальных произведений показать всю красоту русской песни;  - совершенствовать исполнительские навыки учащихся;  -развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;  -способствовать формированию навыков толерантности, эстетического вкуса, творческих способностей.  **Развивающие:**  -развивать музыкально-творческую активность у учащихся;  -формировать умения извлекать информацию из текста и других источников;  -развивать навык сотрудничества, коммуникативные навыки;  -развивать готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;  -развивать умение планировать свою деятельность.  **Воспитательные:**  **-**воспитывать самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества;  - формировать эмоциональное отношение к миру прекрасного, к людям;  - учить оценивать свои поступки, чутко относиться к творчеству сверстников;  -воспитывать нравственно- патриотические основы национального самосознания учащихся на основе восприятия музыкального материала;  - возрождать интерес к русской народной песне, народному творчеству, традициям;  - воспитывать уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим;  -воспитывать любовь к своему краю, чувство гордости за Родину, ее достижения и культуру. |
| **Гипотеза.** | В данном случае в качестве гипотезы было выдвинуто предположение о том, что создание проекта, основанного на информационном и музыкально-художественном материале будет способствовать более целостному и яркому восприятию информации по теме проекта, даст более полное представление о русской народной песне, позволит запомнить наиболее яркие и знаменитые темы. Можно предположить, что русская народная песня будет жить, пока жив русский народ. |
| **Предполагаемый результат:** | **Предметные:**  - узнать историю народной песни, народного творчества;  - получить информацию о классификации народных песен;  - улучшить технику игры на инструменте, освоить новые приемами игры для исполнения русских народных песен.  **Личностные:**  - уметь анализировать свои поступки и действия;  - ответственно относиться к выполнению задания, повысить музыкально- творческую активность.  **Метапредметные.**  **РегулятивныеУУД**:  -понимать смысл поставленных задач;  - уметь планировать собственную деятельность.  **Коммуникативные УУД**:  - уметь слушать, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;  -проявлять творческую инициативу в коллективном творчестве;  -формулировать и задавать вопросы, уметь построить свою речь для передачи информации.  **Познавательные УУД:**  -осуществлять поиск необходимой информации в интернете и других источниках;  -уметь выражать свои рассуждения и отстаивать свою точку зрения;  - развивать навыки логического, творческого мышления, продуктивного воображения, памяти, внимания, рефлексии;-повышать интерес к русской народной песне.  **Воспитательные:**  - повысить интерес к русской народной песне;  - формировать ценностное отношение к тому наследию, которое оставили нам предки;  -формировать уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим;  - воспитывать любовь к народному творчеству через русскую народную песню. |
| **Виды деятельности учащихся:** | Поиск информационных сведений, обработка данных.  Беседа.  Подготовка литературного материала (поиск стихов и загадок)  Исполнение музыкальных произведений.  Слушание русских народных песен .  Анализ и характеристика прослушанных песен.  Просмотр презентации.  Игра на народных инструментах. |
| **Формы и методы реализации проекта:** | -коллективно- творческая деятельность;  -индивидуальная и групповая работа;  -использование ИКТ-технологий;  -репетиция.  Словесный – рассказ, беседа, вопросы, ответы, чтение стихов, загадки.  Слушание музыки.  Метод показа презентации. |
| **Технические средства:** | Музыкальный инструмент- аккордеон.  Ударные инструменты(шумовые)  Ноутбук. USB носитель*.*  Телевизор.  Музыкальный центр. |
| **Музыкальный материал:** | Видео материал- презентация.  Видео для просмотра русской народной танцевальной песни хоровод. |
| **Музыкальное содержание мероприятия:** | Слущание:  Р.Н.П. «Вижу чудное приволье»  Р.Н.П. «Эй,ухнем!»  Р.Н.П. «Солдатушки браво ребятушки»  Р.Н.П. «Во поле береза стояла» ( видео- хоровод)  Р.Н.П. «Субботея» ( запись в исполнении оркестра народных инструментов)  Музыкальные номера, подготовленные учащимися класса аккордеона:  Р.Н.П. «То не ветер ветку клонит»  Р.Н.П. «В низенькой светелке»  Р.Н.П. « Я на горку шла»  Р.Н.П. « Пойду ль я, выйду ль я»  Р.Н.П. «Травушка-муравушка»  Р.Н.П. «Утушка луговая»  Р.Н.П. «Светит месяц»  Р.Н.П. «Выйду на улицу» |
| **Практическая значимость проекта:** | реализация проекта будет способствовать:  -росту творческого потенциала педагога и обучающихся;  -развитию у обучающихся ключевых компетенций, которые будут востребованы не только в будущей профессиональной деятельности, но и в социальной жизни учащихся;  - данный проект может быть представлен слушателям разной возрастной категории, как информационно- познавательный:  - данный проект может быть использован в проведении урока литературы, МХК, музыкальной литературы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы реализации проекта:** |  |
| **Первый этап.**  **Организационный,**  **подготовительный** | Разработка педагогом концепции проекта:  -выбор темы проекта;  - определение цели и задачи проекта, составление плана реализации проекта;  - подбор художественного материала (слова русских песен, загадки, подбор стихов, соответствующих теме проекта  - работа с методическим материалом, литературой по теме проекта;  - подбор иллюстрированного материала для видеоряда;  -определение функциональных обязанностей всех участников проекта. | Педагог ДО  обучающиеся |
| **Второй этап. Реализация проекта** | Погружение в тему проекта:  - создание сценария;  - формирование микрогрупп, распределение обязанностей;  -слушание русских народных песен;  - подготовка стихов, загадок;  -подбор музыкального репертуара с учетом индивидуальных способностей учащихся;  - работа с музыкальным материалом;  -подбор информационного материала;  -подбор видеоматериала;  -создание компьютерной презентации. | Педагог ДО  Обучающиеся |
| В рамках реализации проекта совместные мероприятия с родителями. | Информационно- просветительские:  - посещение концерта городского оркестра народных инструментов;  - просмотр презентаций по теме проекта.  Продуктивно-практические:  - оформление афиши;  -оформление пригласительных билетов.  Репетиционный период.  (индивидуальные и групповые репетиции). | Знакомство с инструментами русского народного оркестра, знакомство с репертуаром,слушание народной музыки.  Работа над исполнительским мастерством- преодоление технических трудностей, подбор средств музыкальной выразительности. |
| **Третий этап. Результат проекта** | - определение способа представления результата:  -организация и проведение внеклассного воспитательного мероприятия. | Педагог ДО  Обучающиеся  Родители |

**Список литературы**

1.Скворцов, К.А. Основы проектной деятельности школьников

[Текст]/ Скворцов, К.А. //Школа и производство.-2015.-№4- С. 53-58.

2. Смелова, В.Г. Проектно-исследовательская деятельность учащихся

на основе мегапроекта «Школа – родной дом» [Текст]/ Смелова, В.Г. //

Школа и производство.-2015.-№4- С. 5-9.

3.Алексеева О.И. Русская народная песня как этнокультурный концепт: Белгород, 2006

4. Концепция развития Детских школ искусств Российской Федерации от 17.12.2012 г.  
5 Винокурова Е. Развивающее обучение в классе фортепиано детской музыкальной школы. – Астрахань, Проект «LENOLIUS», 2008  
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Кн. Для учителя. [Текст]/Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991.  
7. Золотарёва А. Дополнительное образование детей. Федеральная программа. - Ярославль.: Академия развития, 2004.  
8. Методические указания по организации учебно-воспитательной работы в инструментальных классах детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). - М.: Методкабинет, 1991.  
10. Рындак В., Москвина А. Личность. Творчество. Развитие./Учебно-методическое пособие/ - М.: Педагогический вестник, 2001.  
11. Рыбина О. Проектная деятельность учащихся в современной школе. – «Образование в современной школе, 2003, № 9, с. 20-22.  
12. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании. – «Исследовательская работа школьников», 2004, № 1. – с. 22-3

**Сценарий мероприятия.**

**Ведуший**: **вопрос**: Россия… Родина… Что это такое?

Ответы : (1-Это край, где мы родились, где мы живем; 2- это наш дом, это все, что нас окружает).

Россия- удивительная страна! Она стала общим домом для многих народов, при этом большинство из них сохранило свой язык, свои обычаи, свою культуру. Величие России - в крепкой дружбе всех живущих в ней народов.

Музыкальная культура России имеет богатую и древнюю историю. Исторические памятники, наскальные рисунки, музыкальные инструменты, найденные при раскопках, свидетельствуют о том, что музыка являлась неотъемлемой частью жизни народа еще в древности. Творцом и бережливым хранителем музыкальных ценностей был народ. Он донес до наших дней древнейшие образцы песен, танцев, русской музыки. В жанрах народной музыки отражена вся история народа, его характер, впечатления от окружающей природы, особенности быта. Никакие трудности не могли погасить стремление народа к созданию своего музыкального искусства. История народа, его сказания, легенды, предания, страницы героической борьбы за свободу и независимость оживали в музыкальных образах.

Сегодня мы будем слушать русские народные песни. Народные песни зародились в глубокой древности, они не записывались, их пели по слуху, так они передавались от одного человека к другому, от поколения к поколению. Люди всегда пели песни, прославляя в них героев, описывали исторические события, рассказывали о красоте родного края. Главными героями русских народных песен всегда были крестьяне, солдаты, бурлаки, ямщики. Русские народные песни появляются не случайно: они помогают в радости и в горе, облегчают труд, выражают чувства, настроения и отношение человека к явлениям жизни.

Обучаясь игре на музыкальном инструменте (аккордеон), вы с самых первых дней соприкасались с народной музыкой- это были попевки, потешки, прибаутки, частушки ( Андрей- воробей, Ладушки, Калачи), играли много простейших русских народных песенок ( Как под горкой, Василек, Я на горку шла). Но никогда не задумывались о значении русской народной музыки в нашей жизни. Возник ряд вопросов, на которые наше мероприятие поможет получить ответ:

-Зачем нужны песни?

-Почему люди поют песни?

-Нужно ли прививать любовь к русской народной песне?

-Можно ли назвать человека, не знающего, не любящего русское народное творчество патриотом своей страны?

Существует целая классификация народных песен: колыбельные (чтобы убаюкать маленьких деток), потешки и прибаутки (чтобы их развлекать, занимать)-это песни передавали ясный образ детского мира, глубину материнской любви; трудовые (чтобы споро работалось); плясовые ( чтобы веселее и радостнее отдыхать). Солдатские песни не только помогают защищать Родину, рассказывают о подвигах и героях, выражают любовь к родной земле и близким людям, но и радуют во время передышек. Лирические, протяжные, хороводные помогают выразить все богатство чувств, все богатство души.

О русские песни любимые,

В народе веками хранимые

Ну чем же вы так хороши?

И в горе вы с нами и в радости,

Вы с нами с рожденья до старости

Звучите в глубинах души!

**Звучит песня «Вижу чудное приволье»** ( всем раздать слова, чтобы могли ознакомиться с текстом).

**Вопросы**: о чем поется в песне? Какие чувства возникают, слушая эту песню?

Ответы: (1-в этой песне поется о нашей Родине, о широких полях, о реках, о песне жаворонка и все это наша Родина. 2-Звучит широко, привольно, возникает чувство гордости за нашу страну.3- страна наша - Россия, значит песня русская).

Почему, когда слышим родную речь, интонации русской песни, в нашей душе появляются щемящая и неизъяснимая грусть, и в то же время удивительное чувство мира в душе? В чем таинственная сила, обаяние народной песни?

Ответы: ( 1-красивая мелодия; 2- в песне есть содержание, смысл, понятно о чем поют).

Правильно. Недаром народная мудрость гласит: «В русской песне- душа русского народа». Это лирические песни, послушайте еще одну лирическую песню.

Музыкальный номер.

**Звучит песня Р.Н.П. «То не ветер ветку клонит»** в исполнении учащегося класса аккордеона.

**Ведущий:** Много песен было посвящено самому главному в жизни человека – труду, работе. Это песни - помощники. Их мелодии, ритмы приспособлены к движениям человека во время того или иного труда. Идет человек по полю медленно, не торопясь, зачерпывает из лукошка зерно и широким плавным жестом рассеивает его по вспаханной земле - одна песня. Налилась трава на лугах - пора косить. Это уже другая песня, более энергичная, ритмичная. Созрела рожь. Вышли на поля рожь жать – новая песня. Иногда такие песни пели с юмором, с задорными интонациями.

**Слушаем** самую известную трудовую народную **песню «Эй, ухнем!»**

**Вопрос**: О чем эта песня?

Ответы: (1- о тяжелом труде; 2- о нелегкой жизни крестьянина).

**Ведущий**: Зима настала – и тут в долгие зимние вечера за веретеном и прялкой не обойтись без песни.

Музыкальный номер.

**Р.Н.П. «В низенькой светелке»** исполняет учащийся класса аккордеон.

**Вопрос:** Что можно сказать о характере этой песни?

Ответ: (1- эта песня по характеру лирическая, потому что звучит нежно, ласково; 2- от такой песни на душе становится легко и просто все жизненные невзгоды как-то сами собой отступают).

**Ведущий:** А приходило время защищать свою землю – собирались в поход, пели песни солдатские . В таких песнях чаще звучит призыв к объединению перед лицом опасности и уверенность в победе, в них говорится о прославлении нашей Отчизны и гордости за нашу армию, наш народ. Самая известная солдатская песня «Солдатушки бравы ребятушки».

Звучит Р.Н.П. «Солдатушки»

**Вопрос:** Для чего необходимы такие песни?

Ответ: (1- такие песни помогали выдержать все трудности, поднимали дух, веру в победу).

**Ведущий:** Так что же такое народные песни и почему наша русская душа к ним так привязана?

Народная песня зародилась на Руси еще до появления письменности. Крестьянин обрабатывал землю, сажал огород, разводил скот и совсем не знал, что есть на свете буквы, а вот о том, что на свете есть песни, знали все. Да и как могло быть иначе? Ведь с песней и дела спорятся быстрее, и работа кипит, да и как еще было отдохнуть бедному человеку, кроме как, не спев вечером на завалинке пару песен Раньше вечерами, когда заканчивались все работы по хозяйству, наступало самое волшебное время- время песен. Собирались на лавочке, возле дома и пели про калину красную, про ухаря-купца, про ромашки и про рябинушку, про камыш и, конечно же, про милого, который с горочки спустился. Пели здорово, песня лилась из самой души и все, кто слушал эти песни, переживали вместе с героями песен. И кто хоть раз их слышал, в последствии часто напевают.

Музыкальный номер. **В исполнении учащихся звучат Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я», «Я на горку шла».**

**Ведущий:** Русская песня – яркая картина исторического прошлого нашего народа, - это образ жизни, голос нашего сердца. Она раскрывает перед нами все богатство и красоту внутреннего мира России. Необычен и самобытен стиль русской народной песни. В ней самозабвенно поется о милой сторонушке, о темной ноченьке, о разбитой дороге, на которой одиноко звучит колокольчик. В ней поется о любви и разлуке, о встречах, о труде и о родной природе. С ее широкими реками, глубокими озерами, темными лесами и зелеными полями. В русских народных песнях часто присутствует элемент сравнения, если красна девица, то лебедушка, если добрый молодец-то сокол. А как же в песнях обращаются к рябине, калине, травушке.

Музыкальный номер .

**Р.Н.П. «Утушка луговая», Р.Н.П, «Травушка- муравушка» в исполнении учащихся класса аккордеона.**

**Вопрос:** в чем красота русской песни?

Ответ: (1- особая напевность, мелодия имеет первостепенное значение,; 2- мелодия выражает чувства, переживания; 3-в народной песне нет суеты; 4- в основе русской народной песни лежит внутренняя духовная сила).

(читает уч-ся)

Как затянет, как зальется

Песней русскою народ,

И откуда что берется,

Прямо к сердцу так и льнет.

Музыкальный номер.

**Р.Н.П. «Тонкая рябина» исполняет ансамбль аккордеонистов.**

( можно обратиться к зрителям и всем вместе спеть эту песню, слова подготовить заранее).

**Ведущий:** В удивительной народной мелодии раскрывается вся природная красота матушки России. Природа в таких песнях одушевляется. Образы ее сравниваются с человеческими типами. Тонкая рябина и белая береза олицетворяют нежные женские девичьи образы. Могучий одинокий дуб -это богатырь, крепкий мужик. Очень часто в народной музыке возникает образ березы, смотришь на березу и слышишь деревенские хороводные песни, переливчатые звуки гармошки, балалаечные вариации. Водили хороводы все и певцы, и танцоры, и зрители. Для жителей сел и деревень хороводы были средством общения друг с другом. Понятие «Хоровод» имело еще одно важное значение – это улица (ходить на улицу, ходить в хоровод).

**Звучит хороводная песня «Во поле береза стояла» (**видео для просмотра хоровода)

**Ребята подготовили загадки:**

Клейкие почки,

Зеленые листочки.

С белой корой,

Стоит под горой.

Белоствольные красавицы

Дружно встали у дорожки,

Книзу веточки спускаются,

А на веточках сережки.

Стоит Алена,

Платок зеленый,

Тонкий стан,

Белый сарафан. (Береза)

**Ведущий:** Молодцы, правильно отгадали. Действительно, это загадки о русской красавице - березе. Сейчас ребята расскажут много интересного о русской красавице березе.

1 уч-ся: Береза в жизни человека играет огромную роль, хотя многие об этом не задумываются.

Береза - символ русской природы.

С давних времен береза считается символом России.

Можно себе представить русский лес без березы?

А русскую баню без березового веника?

Береза занимала значительное место в жизни русского человека: согревала избу (березовые дрова), освещала (лучина), мыла( веник в русской бане), березовый сок- целебное лекарство, из коры березы делают кузовки для ягод и грибов, на бересте писали письма и грамоты. Новгородцы говорили: «Я послал тебе бересту( письмо).

Русская береза – символ русской природы, любимое дерево русских людей. Ей посвящали лучшие произведения поэты и художники.

2 уч-ся:

**Перед нами картина И.И.Левитана «Березовая роща».**

На этой картине белоствольные березки, покрытые молодой, яркой зеленью листвы, густой ковер изумрудной травы, солнечные лучи , картина очаровывает свежестью и игрой красок, трепетом самой жизни. Так и хочется прочитать стихи:

На поляне, на пригорке,

Под окном, среди полей

Белокрылые березки-

Символ Родины моей.

Ты так мила мне

До любой росинки,

В твоих просторах  
Дремлет тишина,

Березовая, русская Россия,

Ромашковая добрая страна!

3 уч-ся: И великий русский композитор Михаил Иванович Глинка тоже очень трепетно относился к березе. Возвращаясь из-за границы на родину, он вышел из экипажа на дорогу и низко поклонился белой березе, символу своей Родины. Неудивительно, что замечательный поэт Сергей Есенин, глядя на зимнюю березку, посвятил ей такие прекрасные строки.

Белая береза

Под моим окном.

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

**Ведущий**: Вот как много мы услышали о белой красавице- березе. Спасибо вам, ребята за интересный рассказ и прекрасные стихи.

Но любил народ и повеселиться. Веселье проходило в летнее время под открытым небом: на лугу за околицей или просто на деревенской улице. Для проведения праздников возводились увеселительные городки с качелями и горками. Ярмарки и народные гулянья несли в себе элемент традиционных народных зрелищ: это выступления актеров с куклами Петрушками, циркачей – акробатов, «медвежьи потехи». Заразительное веселье, остроумные, плясовые и шуточные песни – еще одна грань народного характера.

Музыкальный номер. **Р.Н.П.« Светит месяц», Р.Н.П. «Выйду на улицу». В исполнении уч-ся класса аккордеона.**

**Ведущий:** Сегодня мы услышали много русской народной музыки.

Проведем блиц- опрос ( на вопросы отвечают участники проекта, зрители, родители).

Какие песни вы сегодня услышали?-( колыбельные, трудовые, лирические, хороводные).

Получили новую информацию? -Да.

Надо ли слушать русские песни? – Да.

Ответы: ( Потому, что живем в России. Чтобы лучше узнать об истории, культуре. Это наша история. Чтобы не забывать русские традиции и обычаи. Учат нас любви к Родине ).

Как вы думаете, зачем в памяти народа нужно хранить русские песни?

Ответы: ( они рассказывают об исторических событиях, могут многое нам объяснить, передают настроение).

Вопрос: Нужна ли нам русская песня?

Ответ:( родители: несомненно нужна, чтобы современный человек знал, на каких песнях выросли их родители; человек должен знать и гордиться своими песнями).

Ведущий: Завершая наше мероприятие можно сделать следующие выводы:

В народной песне нашли воплощение все лучшие черты русского характера: доброта, трудолюбие, душевная щедрость и смелость. Вся жизнь народа связана с песней- труд, отдых, радость и горе- все нашло в ней свое отражение. Наша матушка- Россия- неиссякаемый источник народного творчества. Человек, знающий культуру и наследие своего народа, любящий русскую песню, не может быть равнодушным и злым. Слушайте, пойте и любите русские песни. Песни своего народа, своего края, своей Родины!

**А сейчас мы все на практике соприкоснемся с народной песней , поиграем на народных инструментах.**

(раздаются музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, треугольник, коробочка) **Звучит Р.Н.П. «Субботея»**

**Заключение.**

Завершая работу над творческим проектом, можно сделать следующие выводы:

Использование проектного метода позволило охватить творческим процессом всех обучающихся класса аккордеона, помогло ребятам стать живым участником образовательного процесса. Участие детей в творческом процессе учит их сотрудничать с педагогом и работать с коллективом, формирует целый набор компетенций (коллективно решать проблемы, уметь ставить цели, планировать работу, выделять важные аспекты, критически мыслить, грамотно распределять функции).

В ходе работы над проектом обучающиеся пополнили багаж знаний о русской народной песне, народном творчестве, проанализировали услышанные русские народные песни. смогли проявить самостоятельность, фантазию, творческий подход. В своей деятельности поддерживали друг друга, подсказывали пути решения возникающих проблем, сумели распределить этапы своей работы, внимательно прислушивались к мнению педагога. И, в результате, добились хорошего результата. Ощутили эмоциональный подъем, получив положительные отзывы зрителей.

Таким образом, мы убедились:

- в народных песнях глубоко и правдиво отразилась история русского народа с древнейших времен до наших дней;

-из песен мы узнаем о жизни народа, его труде и быте, обычаях и традициях;

-в песнях ярко раскрываются черты русского национального характера: трудолюбие, любовь е родной природе, патриотизм и мужество.

И вот наши ответы на вопросы, которые прозвучали в начале мероприятия:

-русские песни нельзя забывать;

-- их надо знать, слушать и петь;

-человек, знающий культуру и наследие своего народа, любящий русскую песню, не может быть злым и равнодушным.

Все, вышесказанное убеждает нас в том, что русская песня- живое творчество русского народа, и, покуда она будет жить, будет жить и великая наша культура. Она не только раскрывает неповторимость русской души и хранит достояние истории русского народа, но и сохраняет общность русской нации, приобщает подрастающее поколение к культурному достоянию прошлого, обладает огромной воспитательной силой.