

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Пенжинская детская школа искусств»**

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ»

**«Адаптация системы музыкального образования к потребностям детей с ОВЗ, детей из социально –
неблагополучных семей и возможность их реализации в ДШИ»**

Составители проекта

**Селезнева Т. И.,
преподаватель, концертмейстер 1-ой категории**

**Феодосова Н. О.,
преподаватель 1 категории**

**Каменское
2020 г.**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
<i>1.1. Нормативно – правовая база.....</i>	<i>4</i>
<i>2.1. Цели и задачи.....</i>	<i>7</i>
2. Содержание социального проекта «Мы вместе».....	8
<i>2.1. Технические и психологические методы и приемы реализации проекта.....</i>	<i>8</i>
<i>2.2. Мониторинг основных видов деятельности, проранжированных по степени значимости (Приложение 1/1, Приложение 1/2).....</i>	<i>9</i>
<i>2.3. Формы и способы обучения</i>	<i>10</i>
<i>2.4. План мероприятий внеурочной деятельности по адаптации и реализации творческих способностей детей с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей (Приложение 2/1, Приложение 2/2).....</i>	<i>11</i>
<i>2.5. Динамика индивидуальных показателей практического обучения (Приложение 3/1, Приложение 3/2).....</i>	<i>11</i>
<i>2.6. Диагностика поэтапного отслеживания результатов психологического состояния учащихся (Приложение 4/1, Приложение 4/2).....</i>	<i>12</i>
<i>2.7. Учебные и музыкальные пособия, применяемые в процессе обучения</i>	<i>12</i>
<i>2.8. Ожидаемые результаты по внедрению проекта.....</i>	<i>13</i>
3. Заключение.....	15

3.1. Практическая значимость и новизна проекта.....	15
3.2. Установки, правила, рекомендации.....	15
4. Используемая литература.....	18
5. Приложение.....	19

«Люди, каждый день окунайтесь в источник человечества.»

Ромен Роллан.

Пояснительная записка

В наши дни наблюдаются изменения отношения общества к детям с ограниченными возможностями здоровья, которые большую часть времени проводят в стенах своих квартир, считают себя изгоями общества, недостойными полноценной, интересной жизни, и к учащимся из социально – неблагополучных семей.

Проблема социальной адаптации таких детей (детей с ОВЗ и детей из социально - неблагополучных семей) существовала всегда. Особенно остро она стоит в России в последние годы. В связи с этим актуальными становятся вопросы инклюзивного образования. Ввиду отсутствия педагога – психолога в школах искусств работа с такими детьми ложится на плечи педагогов дополнительного образования. Родители в семье не всегда могут и хотят обеспечить условия для реализации творческих возможностей детей.

Поэтому в нашей Пенжинской детской школе искусств возникла необходимость создания и реализации данного проекта «Мы вместе», основанного на Федеральных государственных образовательных стандартах.

1.1. Нормативно – правовая база

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания

организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как в отдельных группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и совместно с другими обучающимися образовательных организаций (ст. 79 п. 4 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ № 273 Минобрнауки России утверждены порядки организации и осуществления образовательной деятельности и устанавливаются требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по основным общеобразовательным и дополнительным общеобразовательным программам, в том числе в части получения образования детьми-инвалидами и обучающимися с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья: - по основным общеобразовательным программам различного уровня и (или) направленности - приказ Минобрнауки России от 17 июля 2015 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", регламентирующий особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ОВЗ; - по дополнительным общеобразовательным программам - приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

В соответствии с п. 9 статьи 2 ФЗ № 273 образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

К дополнительным образовательным программам относятся:

- дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;
- дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки. Основные образовательные программы и дополнительные образовательные программы могут быть адаптированы с учетом особых образовательных потребностей обучающегося (обучающихся) с ОВЗ.

В связи с международными обязательствами РФ по правам человека и правам детей, с меняющимся взглядом на образование детей с ограниченными возможностями здоровья, в области образования разрабатываются новые подходы к преподаванию и обучению таких детей, которые будут удовлетворять различные потребности в обучении.

Как известно, 1 сентября 2016г. – дата введения новых стандартов в обучении детей с ОВЗ. Таких стандартов два: ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 159.

Важную роль в решении данной проблемы играет **дополнительное музыкальное образование**, которое способствует не только развитию творческих способностей детей, но и личностному становлению воспитанников.

Приобретённые в процессе посещения музыкальной школы навыки и умения воспитанники могут использовать в повседневной жизни, в быту и на досуге:

- - умение музицировать в кругу близких друзей;

- -размышлять о музыке и уметь анализировать услышанное произведение;
- -умение активизировать самостоятельную работу (проектная деятельность, участие в концертах, спектаклях, постановках и др.)

В процессе занятий музыкой у детей развивается мыслительная деятельность и устойчивость внимания. Они учатся слушать музыку, понимать её содержание, начинают владеть своим голосом, у них накапливается определённый запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Музыка поднимает настроение и повышает общий жизненный тонус.

Важен для воспитанников и терапевтический эффект музыки – «музыкотерапия». Слушание музыки влияет на психологическое состояние детей, пробуждает эмоции. Занятия в музыкальной школе развивают силу воли, упорство, трудолюбие, помогают самоопределению и самореализации. Музыка побеждает агрессию, раздражительность, успокаивает и даёт возможность просто подумать о прошедшем дне и дне будущем.

Таким образом, дополнительное музыкальное образование положительно влияет на становление личности детей с ОВЗ и детей, лишенных семьи, активизирует способность к саморазвитию и самосовершенствованию, помогает адаптироваться в новых условиях.

1.2. ЦЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МЫ ВМЕСТЕ»

Создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Задачи:

- Развитие способностей и творческого потенциала детей на основе дифференцированного обучения в области художественного творчества;
- Расширение и обогащение предметных и пространственных представлений об искусстве;
- Целенаправленное формирование умений и навыков зрительной и слуховой ориентировки в музыкальном пространстве;
- Повышение коммуникативной активности и компетентности;
- Успешное преодоление агрессии и раздражительности, стабильность эмоционального фона;
- Успешная реализация включения ребенка с особыми образовательными потребностями в среду образовательного учреждения и получение возможности стать полноценным членом творческого детского коллектива.

2. Содержание социального проекта «Мы вместе»

2.1. Технические и психологические методы и приемы реализации проекта

Используя традиционные для педагогического коллектива методы и приемы работы по повышению учебной мотивации учащихся, опираясь на опыт работы нашей школы в направлении социального проектирования, в рамках использования технологии инклюзивного образования преподавателями школы Селезневой Т.И. и Феодосовой Н.О. отрабатываются следующие аспекты:

- *разработка и апробация новых форм многоуровневой подачи учебного материала и организации урока;*
- *разработка индивидуальных учебных маршрутов и планов;*
- *организация работы междисциплинарной команды специалистов;*
- *создание системы воспитания толерантного самосознания у учащихся;*
- *создание условий общей доступности образовательного учреждения;*

- *проведение мониторинга по выявлению проранжированных по степени значимости направлений художественно – творческой деятельности;*
- *создание дневника индивидуальной работы;*

Эффективная реализация включения ребенка с особыми образовательными потребностями в среду образовательного учреждения представляется практически невозможной без специализированного социально-психолого-педагогического сопровождения как процесса включения в целом, так и его отдельных структурных элементов. Создание модели психолого-педагогического сопровождения учебно - воспитательного процесса рассматривается как одно из основных условий и составляющих успешности работы программы **«Образование без барьеров»**.

Использование активных методов обучения при работе с учащимися с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей особенно важно, т.к. у данной категории детей отмечается низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженная способность к приёму и переработке перцептивной информации, недостаточная сформированность операций анализа, сравнения, синтеза, отвлечения и обобщения.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе преподавателя с учащимися, имеющими ОВЗ, и с детьми из социально – неблагополучных семей считаются ***объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно - коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.***

2.2. Мониторинг основных видов деятельности, проранжированных по степени значимости Приложение № 1/1, Приложение № 1/2

С понятием метода тесно связаны понятия «форма и способы обучения».

Для активизации деятельности таких особенных учащихся на уроках используются следующие активные формы и способы:

2.3. Формы и способы обучения

- *Использование сигнальных карточек при выполнении заданий;*
- *Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д.;*
- *Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить);*
- *Работа с бланковыми методиками;*
- *Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами (используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности);*
- *Использование картинного материала (используется для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи);*
- *Активные методы рефлексии (использование рефлексии настроения и эмоционального состояния).*
- *Просмотры тематических видеоматериалов;*
- *Сочетание в учебном процессе групповых и индивидуальных форм обучения;*
- *Наличие коллективных мероприятий, способствующих удовлетворению образовательных потребностей каждого ученика;*
- *Тесная связь с родителями детей с ОВЗ и родителями детей из социально – неблагополучных семей.*

2.4. План мероприятий внеурочной деятельности по адаптации и реализации творческих способностей детей с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей.

Занимаясь музыкальным искусством, дети получают опыт социального общения, добиваются хороших результатов в реализации своих творческих способностей. В этом им помогают разработанные индивидуально – ориентированные, коррекционно – развивающие маршрутные карты, включающие различные виды деятельности, способствующие адаптации в молодежной среде детей и подростков. Для успешной реализации учебного - воспитательного процесса были разработаны Планы мероприятий внеурочной деятельности по адаптации и реализации творческих способностей детей с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей.

Приложение № 2/1

**План мероприятий внеурочной деятельности учащегося 1 класса Эртель Дениса по адаптации и реализации творческих способностей детей с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей.
преподаватель Селезнева Т. И.**

Приложение № 2/2

**План мероприятий внеурочной деятельности учащейся 1 класса Китильхут Алены по адаптации и реализации творческих способностей детей с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей.
преподаватель Феодосова Н. О.**

2.5. Динамика индивидуальных показателей практического обучения

Приложение 3/1 – преподаватель Селезнева Т. И.

Приложение 3/2 – преподаватель Феодосова Н. О.

2.6. Диагностика поэтапного отслеживания результатов психологического состояния учащихся

Приложение 4/1 – преподаватель Селезнева Т. И.

Приложение 4/2 – преподаватель Феодосова Н. О.

2.7. Учебные пособия, применяемые в процессе обучения.

12. Джил Холл - «Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам» - 2008 г.
1. М. Е. Белованова - «Мир вашего ребенка». Музыкальный учебник для детей – 2009 г.
2. М. Лазарев - «Интонака». Издательское объединение «Композитор» - 1994 г.
3. Петрушина В. И. – «Музыкальная психотерапия» - 1997 г.
4. В. И. Петрушина, М. Л. Лазарева «Психотерапевтические песни» - 2011 г.
5. Т. Первозванская – «Мир музыки» - учебное пособие «Слушаем музыку» - 2004 г.
6. О. П. Радынова - «Природа и музыка» - 2013 г.
7. О. П. Радынова - «Настроение, чувства в музыке» - 2013 г.
8. О. П. Радынова - «Песня, танец, марш» - 2013 г.
9. О. П. Радынова «Сказка в музыке». «Музыкальные инструменты» - 2013 г.
10. М. А. Сычева - «Сердце отдаю детям. Первые уроки музыки» - 2009 г.

11. О. Тимофеева - «Сказки в музыкальных инструментах» - 2010 г.

12. Джил Холл - «Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам» - 2008 г.

13. DVD диски опер: «Руслан и Людмила», «Садко»

балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка»

видеофильм «Природа в музыке»

2.8. Ожидаемые результаты по внедрению проекта

- ***Активизация интереса к музыкальным занятиям;***
- ***Развитие творческих возможностей;***
- ***Развитие психических функций: музыкальное восприятия, концентрация внимания на музыкальных впечатлениях,***
- ***Развитие музыкальной памяти;***
- ***Развитие доброжелательности в отношениях друг с другом, снятие агрессии при общении с окружающими;***
- ***Вовлечение в социум, расширение жизненного пространства и круга интересов.***

Огромное влияние на формирование личности воспитанников оказывает подготовка и участие во внеклассных занятиях, которые в течение года проводят педагоги в музыкальной школе. Выступая с концертами, как в родной школе, так и в других учреждениях поселка, дети приобретают опыт социального общения, овладевают соответствующими знаниями, у них появляется творческая активность. Кроме того, благодаря участию в этой деятельности, у них происходит формирование очень важных качеств личности, таких как – самоорганизация, дисциплина, взаимовыручка, ответственность за общее дело, приобретение бесценного опыта коммуникативного общения со сверстниками из других школ, с другими людьми. Занимаясь музыкальным искусством, они более социально активны, способны безболезненно адаптироваться к

новым условиям жизни и добиваются хороших результатов в профессиональной деятельности. Важно заметить, что выполнение всех видов деятельности проходит совместно со здоровыми детьми, что позволяет детям с ограниченными возможностями и детям из социально – неблагополучных семей почувствовать себя такими же, как все окружающие, а здоровым детям – по-другому взглянуть на некоторые человеческие ценности.

Таким образом, музыкальная деятельность способствует формированию личности у детей с ОВЗ, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, развитию человеческой индивидуальности, помогает ребёнку понять этот мир во всём его многообразии связей и отношений, стать полноправным членом общества.

В программу ДШИ включены такие дисциплины, как: музыкальная литература, сольфеджио, хоровое пение, слушание музыки, музицирование, обучение игре на музыкальных инструментах, инструмент по выбору. Одной из форм приобщения детей к музыке является творческая исполнительская деятельность, которая может осуществляться в самых различных видах (игра на музыкальных инструментах, участие в шумовом оркестре, сольное, ансамблевое исполнительство). Обучение игре на музыкальных инструментах проходит в индивидуальной форме. В нашей музыкальной школе дети обучаются на различных музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор). Этот вид музыкального исполнительства обогащает музыкальные впечатления детей, развивает их музыкальные способности. Самое главное, что ребенок посредством игры на музыкальных инструментах самовыражается и приобретает атмосферу психологического комфорта.

3. Заключение

3.1. Практическая значимость и новизна проекта

В процессе музыкально – коррекционных занятий нами наработаны следующие результаты:

- Улучшение эмоционального состояния и психологического настроения;
- Активизация интереса к музыке;
- Желание заниматься творчеством;
- Концентрация внимания на музыкальных впечатлениях.

Современному обществу следует прикладывать особые усилия для улучшения социально – психологического климата в коллективе детей и подростков, организации доступной среды для творческой работы и привитию этически выдержанного и грамотного поведения. Адаптация системы дополнительного музыкального образования к потребностям ребенка дает возможность детям с ОВЗ и детям из социально – неблагополучных семей наравне со здоровыми детьми адекватно оценивать свои и чужие достоинства и недостатки, получать удовлетворение от общения и взаимодействия в творчестве и дает возможность стать на путь любви к себе и к окружающим.

Для этого необходима не только специальная просветительская работа в данном направлении, но и изменение всей культуры общественных взаимоотношений.

3.2. Правила, рекомендации, установки

Работая в рамках Проекта, педагогами школы Селезневой Т.И. и Феодосовой Н.О. были выработаны определенные

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА

при общении с детьми с ограниченными физическими возможностями и учащимися из социально – неблагополучных семей:

- ❖ **Не рассматривай физические, психологические недостатки как проблему.**
- ❖ **Не пытайся руководить, а помогай познавать то, что хочет учащийся.**
- ❖ **Будь заботливым другом и помогай в стремлении к лучшему.**
- ❖ **Не навязывай свою помощь.**
- ❖ **Уважай, слушай, поддерживай и действуй.**

Развитию коммуникативных умений и навыков у таких особенных учащихся и учащихся из социально – неблагополучных семей педагогам помогут следующие советы и

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- ❖ **Научитесь избегать конфликтных ситуаций;**
- ❖ **Научитесь слушать и слышать;**
- ❖ **Научитесь регулировать собственные эмоции, возникающие в процессе взаимодействия с учеником;**
- ❖ **Научитесь обеспечивать высокую культуру и этику взаимоотношений;**
- ❖ **Научитесь цивилизованно противостоять манипулированию.**

УСТАНОВКИ для учащихся

- **Если не можешь развиваться физически – развивайся интеллектуально;**

- Если тебе плохо - найди человека, которому еще хуже, и постарайся ему помочь;
- Хочешь жить – работай, двигайся, не сдавайся!
- Будь подобен маяку – излучай любовь и свет;
- Не причиняй никому зла;
- Уважай других.

ВСЕ

УСТАНОВКИ,

ПРАВИЛА

И

РЕКОМЕНДАЦИИ,

предложенные в **ПРОЕКТЕ,**

реально работают и могут помочь особенным детям и детям из социально – неблагополучных семей, они актуальны на данный момент во всех сферах творческой деятельности. А Детская Школа Искусств является средством формирования творческой музыкальной индивидуальности и приобщения к музыкальному искусству, а также одной из продуктивных форм инклюзивной направленности, где здоровые дети, дети с ОВЗ, и дети из социально – неблагополучных семей могут получать качественное музыкальное образование и профессиональную ориентацию.

4. Использованная литература

1. Вальчихина М. Д. – «Как и почему лечит?» Музыкальная психология и психотерапия. – 2010 г.
2. Попок А. Г. – «Музикотерапия для детей с ограниченными возможностями» - 2011 г.
3. Райгородский Б. Д. - «Что может музыка» Музыка в школе. - 2004 г.
4. Семякина Г. А. – «Музикотерапия как средство развития способностей школьников» Начальная школа. – 2008 г.

5. Приложения.

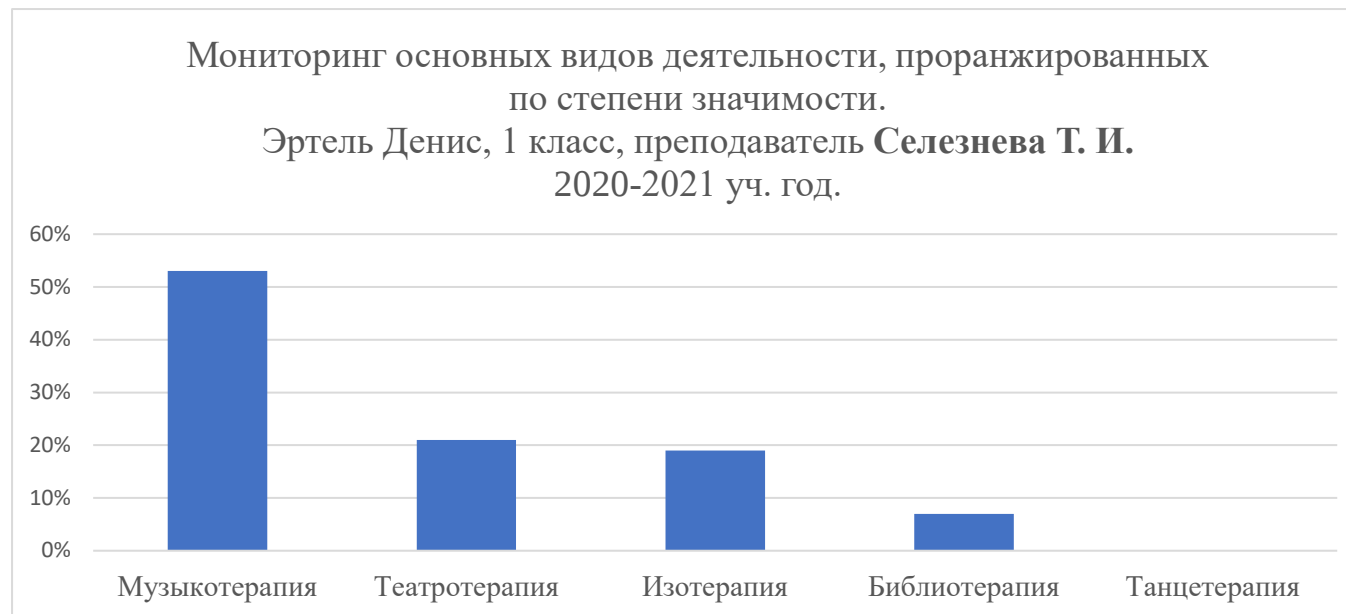
Приложение 1.

Приложение 2.

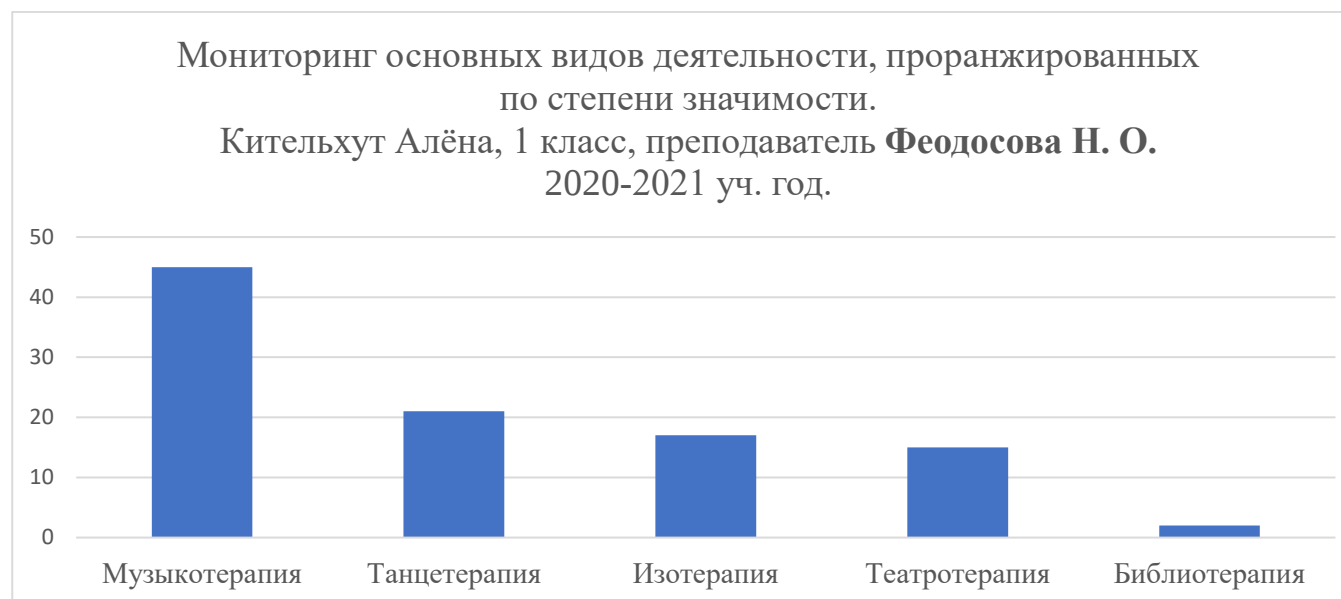
Приложение 3.

Приложение 4.

Приложение 1/1



Приложение 1/2



План мероприятий внеурочной деятельности по адаптации и реализации творческих способностей детей с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей преподавателя Селезневой Т. И.

2020-2021 уч. год.

Фамилия , имя ребенка	Занятие	Дата проведения	Ожидаемый результат	Технологии
Эртель Денис 1 класс преподаватель Селезнева Т.И.	1.Пальчиковая гимнастика (упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мелких мышц рук и пальцев).	сентябрь	Снятие психо–эмоционального напряжения , развитие внимания, памяти	Здоровьесберегающая
	2.Знакомство с элементами музыкальной грамоты		Освоение теоретических музыкальных терминов для дальнейшего обучения.	Технология развивающего обучения
	1.Игра на синтезаторе, шумовые инструменты	октябрь	Закрепление знаний нотной грамоты, развитие самостоятельной музыкальной деятельности.	Технология индивидуализации обучения
	2.Музыкотерапия (слушание музыкальных произведений) с просмотром видеоматериалов		Формирование музыкального слуха, внимания, образного мышления,музыкально – слуховых представлений и ассоциаций.	Здоровьесберегающая, Технология развивающего обучения

	1.Элементы музыкально – игровой драматизации (театротерапия) с просмотром видеоматериалов. Участие в качестве ведущего во внеклассных онлайн - мероприятиях 2.Библиотерапия (развитие речи, образного мышления, воображения)	ноябрь	Формирование навыков конструктивного выражения эмоций и их регуляции Развитие речи, образного мышления, воображения.	Игровая Образовательная
	1.Занятие – игра «Концерт для мамы» 2.Пальчиковая гимнастика (упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мелких мышц рук и пальцев)	декабрь	Работа над устранением страха и неуверенности перед выступлением. Умение дисциплинировать себя на публичных выступлениях Снятие психо– эмоционального напряжения , развитие внимания, памяти	Личностно – ориентированная Здоровьесберегающая
	1.Подвижные музыкальные игры 2.Библиотерапия (развитие	январь	Повышение умственной активности, раскрепощения. Тренировка ловкости, точности движения, развития фантазии Развитие речи, образного	Игровая

	речи, образного мышления, воображения)		мышления, воображения.	Образовательная
	1.Самостоятельное разучивание простейшего музыкального материала. 2.Урок – путешествие (подготовка презентации к тематическому мероприятию) с просмотром видеоматериалов	февраль	Развитие пианистических навыков, мышления, творческой активности, самосознания Развитие творческих способностей, личностное становление воспитанника, использование полученных знаний в повседневной жизни, в быту и на досуге.	Образовательная Технология проектного обучения
	1.Игра в ансамбле на музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор), шумовые инструменты. 2. Коллективное	март	Освоение различных видов музыкальной деятельности, улучшение социально – психологического климата в коллективе детей, воспитание толерантного сознания у учащихся. Повышение уровня познавательной активности,	Образовательная Здоровьесберегающая,

	музицирование, знакомство с народными традициями и обрядами - «Встречаем Масленицу»		коммуникативности . Снятие психо– эмоционального напряжения.	игровая
	1.Музыкотерапия (слушание музыкальных произведений) с просмотром видеоматериалов 2.Итоговое занятие - «Салют, Победа»	апрель	Формирование музыкального слуха, внимания, образного мышления, музыкально – слуховых представлений и ассоциаций. Переключение эмоционального состояния, настрой на выполнение задания повышенной трудности, повышение самооценки, стимулирование самостоятельной деятельности. Активизация учения.	Здоровьесберегающая Образовательная Технология проектного обучения
	Музыкальная графика «Визуализация музыки путем зарисовывания своих музыкальных впечатлений » (рисуем музыку весны)	май	Формирование патриотического воспитания, любви к Родине, гордости за свою страну.	Развивающая

План мероприятий внеурочной деятельности по адаптации и реализации творческих способностей детей с ОВЗ и детей из социально – неблагополучных семей преподавателя Феодосовой Н. О.

2020-2021 уч. год.

Фамилия, имя ребенка	Занятие	Дата проведения	Ожидаемый результат	Технологии обучения
Кительхут Алена 1 класс Преподаватель Феодосова Н.О.	1.Пальчиковая гимнастика (упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мелких мышц рук и пальцев). 2.Танцетерапия (движения под музыку) с просмотром видеоматериалов.	сентябрь	Снятие психо–эмоционального напряжения , развитие внимания, памяти Укрепление двигательного аппарата, развитие чувства ритма, ориентация в собственном теле и окружающем пространстве.	Здоровьесберегающая Технология развивающего обучения
	1.Знакомство с элементами музыкальной грамоты		Закрепление знаний нотной грамоты, развитие самостоятельной	Технология развивающего обучения

	2. Музыкотерапия (слушание музыкальных произведений) с просмотром видеоматериалов	октябрь	музыкальной деятельности, освоение теоретических музыкальных терминов для дальнейшего обучения. Формирование музыкального слуха, внимания, образного мышления, музыкально – слуховых представлений и ассоциаций.	Технология развивающего обучения
	1.Музыка – двигательные упражнения с просмотром видеоматериалов. Участие в качестве ведущего во внеклассных онлайн – мероприятиях. 2.Библиотерапия (развитие речи, образного мышления, воображения) с просмотром видеоматериалов	ноябрь	Выполнение музыкально – ритмических движений при слушании музыки и пении – концентрация внимания, снятие усталости, повышение умственной активности, тренировка ловкости и точности движений. Развитие речи, образного мышления, воображения.	Игровая, Здоровьесберегающая Образовательная
	1.Занятие – игра «Путешествие в сказку»		Развитие образного воображения. формирование	Личностно - ориентированная

	2.Музицирование. Занятие – игра «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	эмоциональной отзывчивости и творческого интеллекта Снятие психо– эмоционального напряжения , развитие внимания, памяти, формирование муз. слуха, развитие пианистических навыков, развитие индивидуальных способностей учащегося	Здоровьесберегающая Технология индивидуализации обучения
	1.Подвижные музыкальные игры 2. Игра на шумовых инструментах	январь	Повышение умственной активности, раскрепощения. Тренировка ловкости, точности движения, развития фантазии Умение различать длительность звука, динамику под аккомпанемент фортепиано, развитие самостоятельной музыкальной деятельности	Игровая Образовательная Технология развивающего обучения
	1. Танцетерапия		Укрепление двигательного	Образовательная

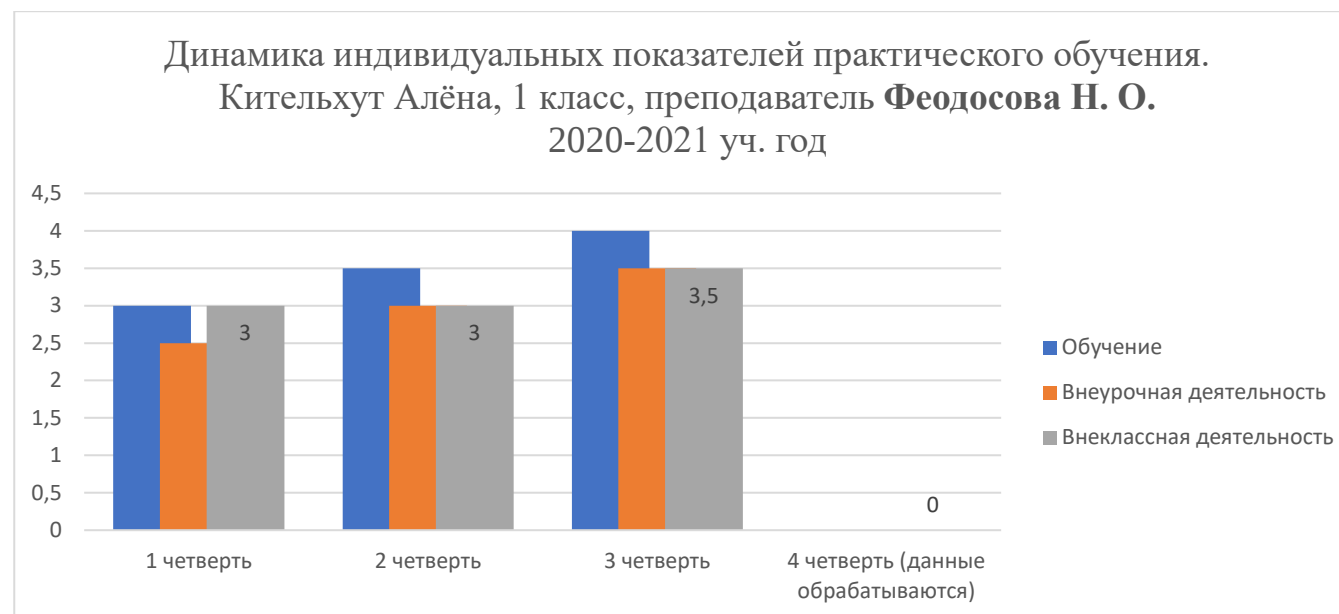
	(движения под музыку) с просмотром видеоматериалов 2.Урок – путешествие (подготовка презентации к тематическому мероприятию)	февраль	аппарата, развитие чувства ритма, ориентация в собственном теле и окружающем пространстве Развитие творческих способностей, личностное становление воспитанника, использование полученных знаний в повседневной жизни, в быту и на досуге.	Технология развивающего обучения Технология проектного обучения
	1.Игра в ансамбле на музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор), шумовые инструменты. 1. Изотерапия. Занятия - игра «Встречаем Масленицу»	март	Освоение различных видов музыкальной деятельности, улучшение социально – психологического климата в коллективе детей, воспитание толерантного сознания у учащихся. Повышение уровня познавательной активности, коммуникативности . Снятие психо–эмоционального напряжения.	Технология индивидуализации обучения Личностно - ориентированная
	1.Музыкотерапия (слушание музыкальных произведений) с просмотром видеоматериалов		Формирование музыкального слуха, внимания, образного мышления, музыкально – слуховых представлений и	Технология развивающего обучения

	2.Итоговое занятие - «Салют, Победа»	апрель	ассоциаций. Переключение эмоционального состояния, настрой на выполнение задания повышенной трудности, повышение самооценки, стимулирование	
	Музыкальная графика «Визуализация музыки путем зарисовывания своих музыкальных впечатлений » (рисуем музыку весны)	май	Формирование патриотического воспитания, любви к Родине, гордости за свою страну.	

Приложение 3/1

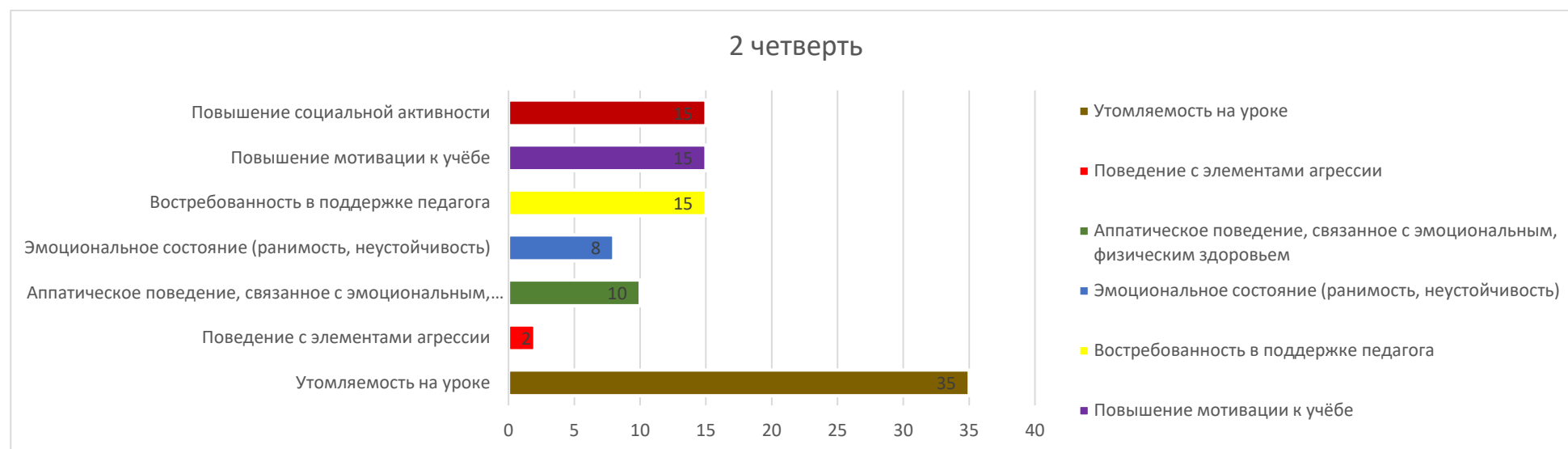
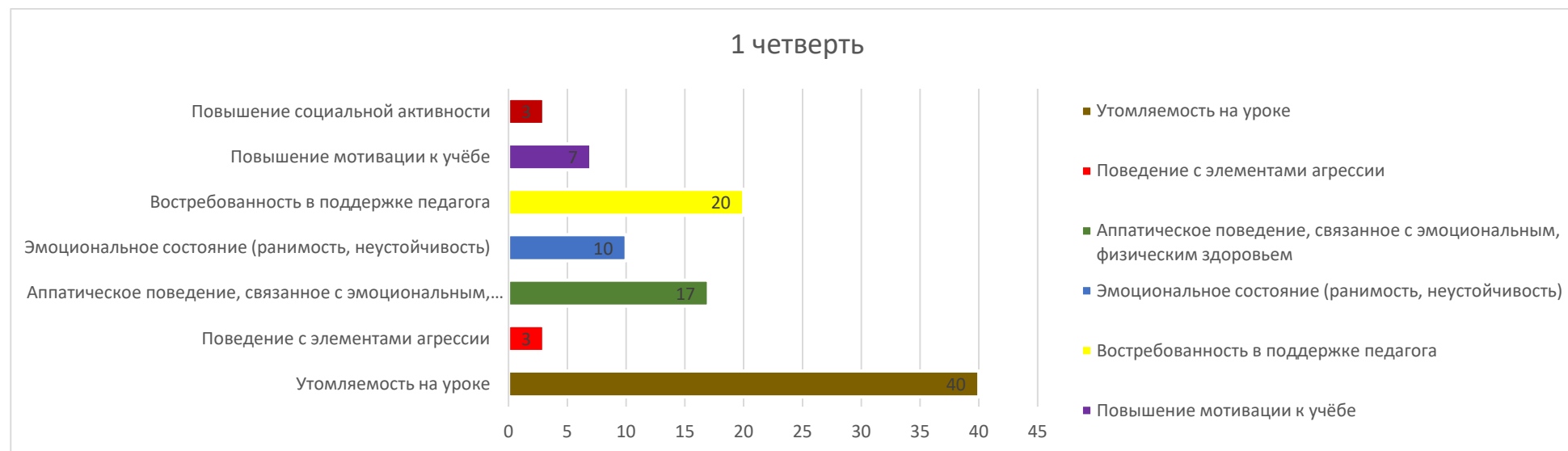


Приложение 3/2

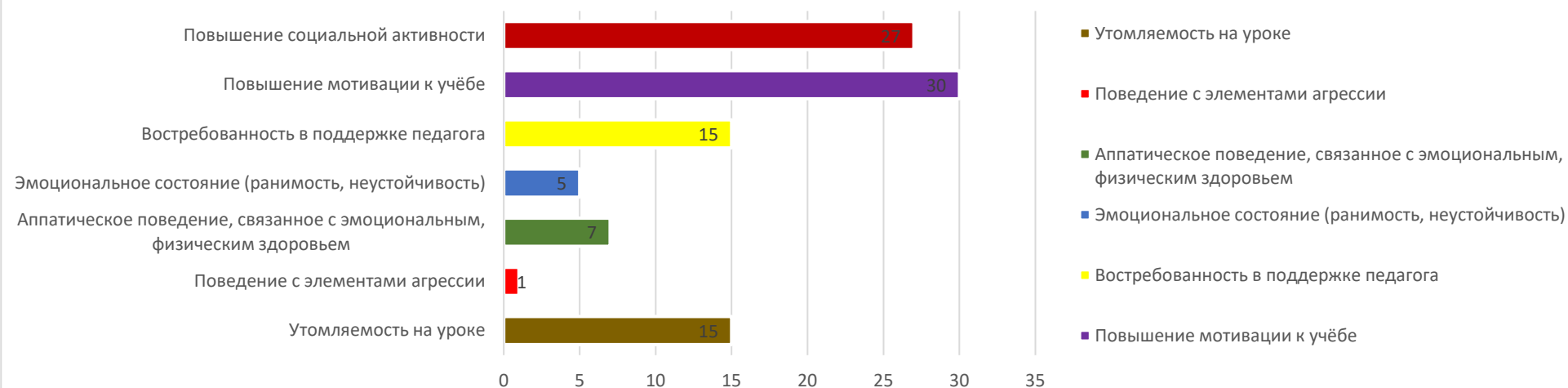


Диагностика поэтапного отслеживания результатов психологического состояния учащегося Эртеля Дениса,
преподаватель Селезнева Т. И.

2020-2021 уч. год.



3 четверть



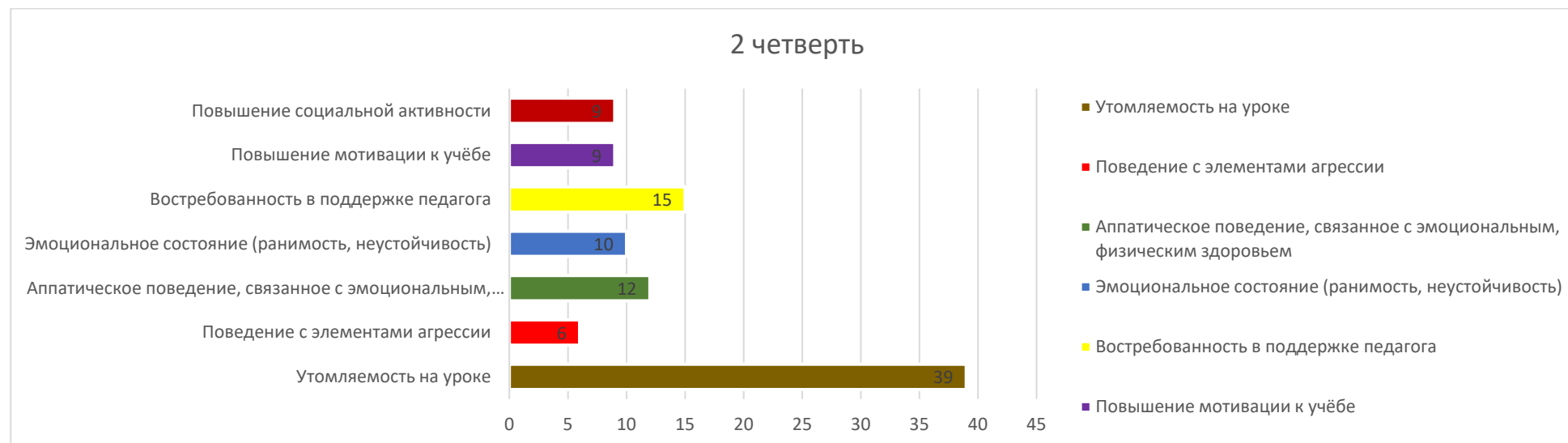
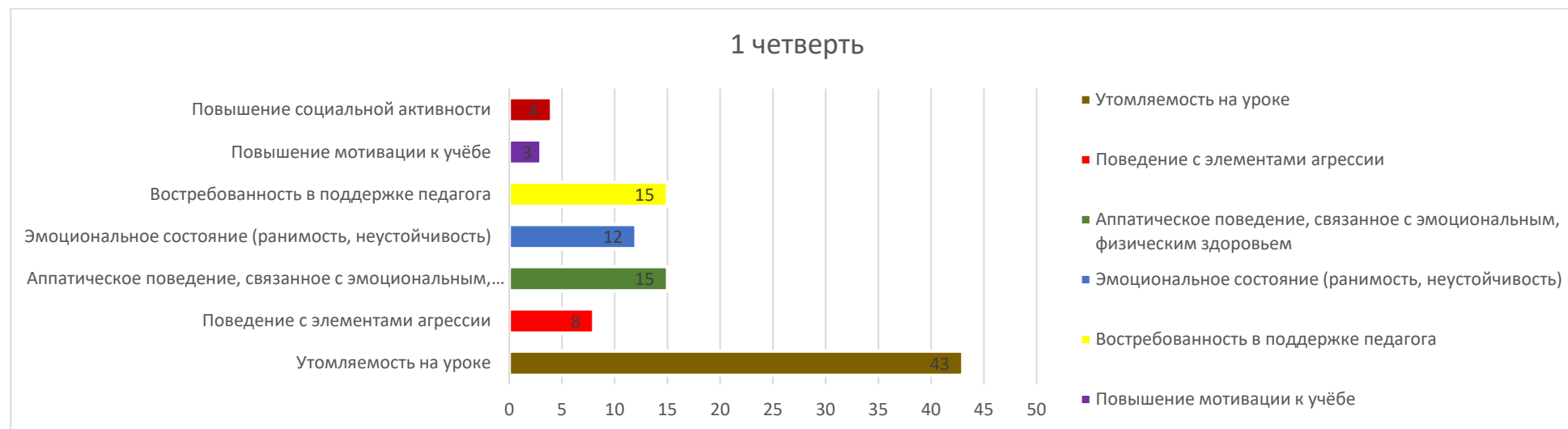
4 четверть

■ Данные обрабатываются

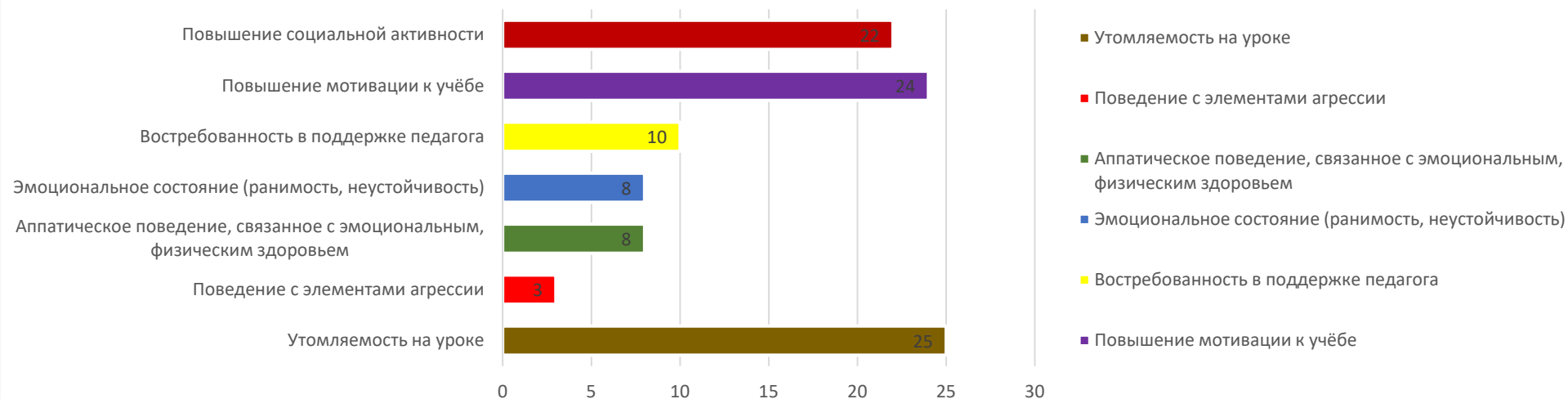
Приложение 4/2

Диагностика поэтапного отслеживания результатов психологического состояния учащейся Кителхут Алёны,
преподаватель **Феодосова Н. О.**

2020-2021 уч. год.



3 четверть



4 четверть

■ Данные обрабатываются