**Использование музейной педагогики в системе формирования базовых ценностей воспитания дошкольников**

(методическая записка)

*Старший воспитатель*

*Зенченко Н.Е.*

*Воспитатель*

*Митронина Л.В.*

*СП «Д/с «Золотой ключик»*

*ГБОУ ООШ № 19 г. Новокуйбышевска*

 Рабочая программа воспитания СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ ООШ №19 г.Новокуйбышевск определила основную цель воспитания– личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

 Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

 Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в ДО – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

 -в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

-в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

 -в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

 Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. В воспитании детей дошкольного возраста приоритетом является создание благоприятных условий для формирования первичных ценностных представлений; воспитания способности к общению, целенаправленности и саморегуляции; формирования социальных представлений, умений и навыков; навыков самообслуживания, приобщения к труду; формирование основ безопасности; становление ценностей ЗОЖ.

 Воспитание дошкольника, опирается на также на эмоциональную, чувственную сторону личности ребенка, что связано с особенностями детской психологии и поэтому применение ***современной образовательной технологии - музейной педагогики, особенно ценно при формировании базовых ценностей воспитания у детей ДО.***

 **Музейная педагогика,** возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создает условия для развития личности ребенка, путем включения ее в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностную сферы.

 **Музейная педагогика в ДО – это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания.**

 Она рассматривает организацию музея в детском саду , как образовательную систему, создающую условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

 В детском саду создан  музейный комплекс **«Учим играя, воспитываем любя!»**, который объединил в себе несколько тематических, интерактивных мини-музеев, музейных уголков.

  Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

 Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела.  Поэтому назвали их «мини-музеями».

 Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **«Учим играя, воспитываем любя»***(музейный комплекс ДО)* |  |
|  |  |  |  |  |
| Мини-музей **«Горница»** | Музейный уголок**«Родная сторонка»** | Музейный уголок**«Отчизны верные сыны»** | Музейный уголок**«В космосе так здорово!»** | Мини-музей**«Нам со спортом по пути»** |
| Реализация базовых ценностей воспитания |
| Формирование ценностей семьи , Родины, Отечества, знания у дошкольников | Формирование ценностей человека, дома, семьи, дружбы, Отечества, природы, знаний, труда у дошкольников | Формирование ценностей Родины, Отечества, знаний, труда у дошкольников | Формирование ценностей Родины, Отечества, знаний, здоровья у дошкольников | Формирование ценностей Родины, Отечества, знаний, здоровья у дошкольников |
| Направления воспитания/модули в Рабочей программе воспитания |
| Патриотическое/«Я вырасту достойным гражданином» | Социальное/«Азбука общения» | Познавательное/«Познавай-ка» | Физическое и оздоровительное/«Будь здоров без докторов!» | Трудовое/«Труд для всех нас, очень нужен и в профессиях он важен» | Этико-эстетическое/«Культурное наследие» |

 Под мини-музеем, музейным уголком в детском саду нами понимается также не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

 Мини-музей, музейный уголок – это: во-первых, часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора, изостудии, экологической комнаты; занимает очень небольшое пространство; во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно; в-третьих, не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Сотрудники детского сада - это и дизайнеры, и художники, и музееведы, и историки.

Специфическая черта, созданная в нашем музейном комплексе **«Учим играя, воспитываем любя!»** - это игровое или интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей. Главное в таком музее не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка.

 Цель: Создание условий для позитивной социализации дошкольников на основе формирования базовых ценностей воспитания российского общества через реализацию музейной педагогики.

 Задачи:

1.Создавать благоприятные условия для :

-формирования ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2. Развивать у дошкольников способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию, расширяя их кругозор и открывая возможности для самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

3. Способствовать реализации Рабочей программы воспитания СП Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ ООШ №19 г. Новокуйбышевск, основываясь на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений ДО.

Цели и задачи по данному направлению в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Задачи образовательной деятельности** |
| **Младший и средний дошкольный возраст** | Дать представление о предметах музейных коллекций как о хранителях памяти прошлого.* Познакомить детей со старинными бытовыми предметами, промыслами русского народа в соответствии с возрастными особенностями.
* Обогащать впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при посещении мини - музея;
* Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

Привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к созданию мини- музея, расширить представления родителей об истории и традициях. |
| **Старший дошкольный возраст** | Воспитывать у дошкольников основы музейной культуры.Формировать системы ценностей ребенка, приобщение к историческому,культурному, природному наследию; воспитание толерантности, гражданственности ипатриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.Формировать детско-взрослой личностно-ориентированной совместной деятельности на материале музейной практики. |

 Музейный комплекс в дошкольном учреждении служит своим творцам: те, кто создают этот музей (педагоги, родители, дети), являются и его основными «потребителями» или «пользователями»; интегрирован в образовательный процесс- через различные формы деятельности он связан с познанием ребёнком различных сфер мира: природы, культуры, предметов.