**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 8**

**ПГТ. ШАХТЁРСК УГЛЕГОРСКОГО ГОРОДСКОГО**

**ОКРУГА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ.**

Методическая разработка игровой программы

 «МАСЛЕНИЦА».

С воспитанниками старшей группы

компенсирующей направленности

для детей с ТНР.

Воспитатель: Павлова Т.В.

2022г.

**Игровая программа «Масленица».**

**Цель**: создать доброжелательно-эмоциональную атмосферу между детьми и взрослыми.

**Задачи:**

\*Способствовать развитию познавательного интереса дошкольников

к празднику весны.

\*Совершенствование знаний о международном женском празднике.

\*Создание положительного эмоционального настроя воспитанников.

\*Воспитывать ответственность, сплоченность в детском коллективе.

\*Воспитывать чувства любви и уважения к близким и родным людям.

**Актуальность:** В настоящее время актуальным стало социально-личностное развитие дошкольников, забота об их эмоциональном благополучии.

Народная культура-одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей.

Развивать в детях лучшие качества, свойственные русскому человеку: высокую духовность, отзывчивость, доброту, уважение к старшим, трудолюбие, милосердие, бережное отношение к природе, сострадание, мужество, нужно и можно приобщая дошкольников к русской культуре и её истории ,знакомя дошкольников с бытом, обрядами и традициями. И знакомя с народными гуляньями в праздники.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Форма проведения:** музыкально-игровая программа.

**Виды детской деятельности:**

\*Игровая: подвижные игры, музыкальная игра, словесные игры.

\*Познавательная: обогащение знаний о русском народном весеннем празднике «Масленица»

\*Коммуникативная: общение со сверстниками, взаимопомощь

\*Речевая: рассказывание стихотворений, отгадывание стихотворных загадок.

\*Музыкальная: музыкально-ритмические движения, пение, танцы.

**Участники:** воспитанники старшей группы компенсирующей направленности, педагоги (ведущий, баба-Яга, Марфуша).

**Материал и оборудование:** Аудиозаписи детских песен, записи фонограмм, праздничное оформление зала. 2обруча, кегли. По 2 фартука и колпака, сковородки с «блинами» по количеству играющих. Канат.

**Предварительная работа:**

\*Беседы: «Масленица», «Как провожали зиму в давние времена».

\*Рассматривание альбомов: «Девица- Масленица», «Традиции празднования масленицы».

\*Презентация «Русские народные игры на Масленицу».

\*Пальчиковая гимнастика «На блины».

\*Рассматривание иллюстраций по теме в книгах.

\*Знакомство с потешками и припевками.

\*Рисование «Моя масленица».

\*Образовательная деятельность «Русский народный праздник весны».

\*Разучивание хороводных и подвижных игр: «Горелки», «Ручеек», «Ловишка», «Печём блины», Хоровод с платком».

**ХОД ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «МАСЛЕНИЦА».**

Скоморох 1:

 Внимание! Внимание!

Скоморох 2:

 Здравствуй, весь честной народ.

 И слева и справа.

Скоморох 1:

 Мы встречаем Масленицу

 Шуткой и забавой.

(Забегают в зал дети).

Ребёнок 1:

 О чём воробышек пропел

 Нам за окном с утра?

Ребёнок 2:

 О чём сосульки за окном

 Звенят, звенят. звенят?

Ребёнок 3:

 Зачем проказник-ручеёк

 На улице журчит?

Ребёнок 4:

 О чём поёт усатый кот,

 Мурлыча у дверей?

Ребёнок 5:

 О том, что к нам идёт весна,

 Напомнить нам хотят.

Ребёнок 6:

 О том, что праздник настаёт.

 Пора встречать гостей.

Ведущий:

 А пока мы ждём гостей,

 Есть у нас игра для вас.

 Я начну стихи сейчас.

 Я начну- вы продолжайте.

 Хором, дружно отвечайте.

 Что бывало здесь зимой,

 И что ждёт теперь весной.

Скоморох 2:

 Наступили холода,

 Обернулась в лёд вода,

 Длинноухий зайка серый

 Обернулся зайкой белым.

 Кто скажет, кто знает,

 Когда это бывает?

Скоморох 1:

 Он пушистый, серебристый,

 Но рукой его не тронь:

 Станет капелькою чистой,

 Как поймаешь на ладонь.

Скоморох 2:

 Зазвенели ручьи,

 Прилетели грачи,

 В дом свой-улей пчела

 Первый мёд принесла.

 Кто скажет, кто знает

 Когда это бывает?

Воспитатель: предлагаю пригласить наших гостей весенней песней.

**Музыкальный номер:** песня «К нам гости пришли». (муз. Ан. Александрова. Сл. М. Ивенсен).

Ведущий:

 Ну- ка, глянь, честной народ.

 Кто- то в гости к нам идёт.

**(Входит Марфушенька ).**

Марфушенька: как много честного народа собралось, полюбоваться на мою девичью красу, на меня, на Марфушеньку-душеньку.

 Я маменькина дочь,

 Поплакать не прочь.

 Если что- то захочу,

 Непременно получу.

(Кричит, топает ногами, машет руками) : Маманя!!!!

Баба-Яга: Бегу, бегу, Марфушенька. Бегу, бегу, душенька!

(Подбегает, поправляет платочек, гладит Марфушу по головке).

Марфуша: Ой-Ой, ты не маманя! Ты злая Баба Яга.

Баба Яга: Чего это злая? Ты зачем старушку обижаешь? Я пришла с честным народом повеселиться. А маманя твоя к празднику готовится.

Марфуша: А что за праздник, Ягуся?

Баба Яга: А пусть тебе честной народ и расскажет.

Ведущая с помощью детей: Сегодня зиму провожаем с весёлыми песнями, да задорными танцами. С шутками и прибаутками. Смехом и улыбками. Играми и забавами. Зиму провожаем- Масленицу встречаем. Чучело масленицы сжигаем .Все веселятся.

Марфуша: Веселятся?? А чего честной народ голову то повесил, совсем никто не веселится? А я хочу веселья! Хочу! Хочу! А-А-А. (плачет).

Ведущая: русский народ зимой любит кататься на лошадях. Давайте поиграем в игру «Наездники».

**ИГРА «Наездники»**

(Дети делятся на две команды. Первый игрок встаёт в обруч-он будет лошадкой. Второй игрой держится за обруч. Он-наездник. Пара добегает до ориентира, обегает его и возвращается к команде. Игрок, который был наездником, встаёт в обруч. А следующий игрок команды становится «наездником».)

Ведущий: вот так весело мы с вами проводили зиму. А теперь весну встречаем. Весна идёт, радость в дом несет. Солнце, птички, ручейки! Вот помощники её. И в твой дом, Марфушенька, весна пришла.

Марфуша: Нет! Никто ко мне не приходил! Правда, Ягуся?

Баба Яга: Нет. Нет, никто. Не плачь, моя красавица.

Ведущий: Теперь я понимаю, почему весна к вам в дом не торопится. Вон как Марфушенька губы надула. Всё ей не так, всё не этак.

Ребята, как помочь можно нашей гостье? Как её развеселить?

(Ответы детей).

Баба Яга: Я знаю как мою девицу- красавицу развеселить. Давайте поиграем в русскую народную игру «Ручеёк».

**ИГРА «Ручеёк».**

Марфуша: А-А-А-А. Не могу больше играть. Устала! Я-гу-ся! Ножки болят, ручки болят. Всё болит.

Баба Яга: Деточка, конфеточка! Не плачь, не тужи. Сейчас Ягуся тебе ножки разотрёт. Ручки погладит. Они болеть и перестанут. Не плачь, душенька. Сейчас карусель заведём- покатаемся.

ИГРА «Карусель».

Марфуша: Всё не хочу больше кататься Скучное это занятие. Ягуся, бабушка, а когда масленица придёт?

Баба Яга: Ой, деточка, идёт уже. Вот как увидит, что мы готовы её встречать, что весь честной народ веселится, так и придёт.

Марфуша: А-А-А-А.

Баба Яга: Деточка, что ты плачешь? Так масленица к нам дорогу не найдёт.

Марфуша: Скучно мне. Танцевать хочу.

Баба Яга :

 Мы покажем вам движенья,

 Весёлые, задорные.

 Ну, а вы , без промедленья
Потанцуйте вместе с нами.

**Музыкальный номер:** песня-танец «Разноцветная игра». (сл. Л. Рубальская,

Муз. Б. Савельев).

Баба Яга: Кажется, наша Марфуша больше не плачет .Давайте встречать масленицу блинами, да пирогами.

Ведущий: Верно говоришь, Яга. Блины-это самое главное угощение на масленицу. Вот мы сейчас и посмотрим чья команда больше «напечёт» блинов.

**ИГРА «Блиноеды».**

(Дети делятся на две команды. Первый игрок одевает фартук, колпак и со сковородой в руках добегает до ориентира, обегает его и возвращается к команде. Передаёт фартук и колпак. Важно не потерять блин со сковороды. Сковорода у каждого игрока своя.)

Ведущий: Молодцы, ребята .Вы очень дружные, да весёлые. Но мы не забыли о самой главной забаве.Без неё не обходится ни одна масленица.

Марфуша: А я знаю. Что это за забава. Это перетягивание каната.

Баба Яга: Правильно, моя красавица.

Марфуша: Я хочу поиграть с молодцами в эту игру.

**ИГРА «Перетягивание каната».**

Марфуша: Какие все молодцы. Вы такие сильные, дружные. И мне теперь стало весело, плакать совсем не хочу.

Ведущий: Так потанцуй вместе с нами. Не всегда же слёзы лить. Нужно и веселиться уметь.

Баба Яга: Марфушенька, а танцевать то ты умеешь?

Марфуша: Самое главное, чтоб душа пела, чтоб слёзы убежали, Ягуся, а ноги сами в пляс пойдут. А добры молодцы и красны девицы мне помогут.

**ТАНЕЦ «Калинка».** (Автор композиции: И.П. Ларионов).

Баба Яга: Марфушенька, нам пора домой возвращаться. Маманя тебя ждёт.

Марфуша: Меня молодцы и девицы развеселили, плакать не давали. Я хочу их угостить сладкими петушками.

(Баба Яга и Марфуша угощают детей).