XXVI – **районная конференция членов школьных научных обществ муниципальных общеобразовательных организаций Туркменского района**

Секция**: Обществознание**

Название работы: **«Забытые старинные русские игры»**

**Автор работы:**

Шевчук Анна, 8 класс

Место выполнения работы:

**МБОУ СОШ №1** с. Летняя Ставка

Туркменского района,

Ставропольского края

Руководитель:

**Таганова Гузель Эюповна**

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №1

с. Летняя Ставка

2021 г.

**Оглавление**

**I Введение**…………………………………………………………………………..

1.1. Актуальность……………………………………………………………

1.2. Цели и задачи……………………………………………………………

1.3. Методы исследования…………………………………………………..

1.4. Научная новизна………………………………………………………...

1.5. Практическая значимость………………………………………………

1.6. База исследования………………………………………………………

**II Основная часть**…………………………………………………………………

2.1 История развития русских игр………………………………………….

2.2 Типизация и классификация русских игр……………………………...

2.3 Описание и проведение забытых игр…………………………………..

**III Заключение**…………………………………………………………………….

**IV Библиографический список**………………………………………………….

**V Приложение**……………………………………………………………………..

**Актуальность**

Старинные русские игры – самодостаточные произведения народного творчества, созданные и отточенные десятками поколений наших предков. Они отражают культуру и менталитет нации, а так же экономические, социальные, политические и прочие процессы, протекающие в обществе.

Помимо этого старинные игры остаются средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям; оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли; развивают нравственные чувства; физически укрепляют.

Однако, к сожалению, многие из них забыты или потеряны в потоке времени.

Вот почему актуально исследование забытых старинных русских игр.

**Цели и задачи**

Цель проекта – исследование и возрождение забытых старинных русских игр.

Исходя из поставленной цели, основными задачами проекта стали:

- изучение истории развития русских игр;

- типизация и классификация русских игр;

- выявление забытых старинных русских игр;

- определение правил забытых игр и необходимого инвентаря для их проведения.

**Методы исследования**

Основные методы исследования, которые были использованы в проекте:

- поисковый (создание накопительной базы),

- описательный,

- сравнительный,

- аналитический.

**Научная новизна**

Научная новизна заключается в изучении культурной жизни русского народа через забытые старинные русские игры.

**Практическая значимость**

Материалы и сведения, содержащиеся в данном проекте, можно использовать в курсе «Физическая культура» для детского сада, а так же при проведении мероприятий для сплочения коллектива и всестороннего развития детей.

**База исследования**

При написании проекта изучались работы, сайты интернета и презентации, посвященные славянским играм и забавам на Руси. Проект так же основан на исследованиях Е. А. Тимофеевой, М.Ф. Литвиновой, М.А. Мамонтовой, И.А. Морозова, Г. Вагнера и К. Фрейера.

**История развития русских игр**

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Они, как и многие виды фольклора, возникли в первобытно-общинном строе и внешне напоминали игры животных. Это простейшие игры с бегом и ловлей друг друга, игры с прыганием и лазанием по деревьям.

Затем с приходом язычества в русскую народную культуру появились обрядовые игры, связанные с предрассудками и суевериями. Они были не просто развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Особые формы ритуально-игрового поведения можно найти в календарных обрядах и народных игрищах, устраиваемых на Святки, Масленицу, Троицу, на Ивана-Купалу, в которых было четко распределено поведение каждого участника. Проигрывая в календарных и семейных обрядах важнейшие события и состояния человеческой жизни, люди психологически подготавливались к ним, облегчая переход от одного жизненного цикла к другому.

С принятием на Руси Христианства, изменилось содержание праздников, а также и характер игр и развлечений. Постепенно игра отделилась от обрядовых действий, хоть и сохранила в себе их отголоски, и начала самостоятельную жизнь.

Народные подвижные игры стали служить выражением человеческих взаимоотношений. Большое количество игр является прямым отображением семейно-бытовых и социальных отношений на разных этапах исторического развития.

Произведения русских писателей и художников свидетельствуют о многообразии игровой деятельности еще в XIX–XX веках.

Сейчас, к сожалению, список игр не на столько велик. Многие из старинных игр забыты или не пользуются былой популярностью. Предпочтение отдается гаджетам и виртуальному миру.

**Типизация и классификация русских игр**

Чёткой классификации народных игр нет. Для удобства рассмотрения можно условно разделить славянские игры на несколько типов:

* Игры, отражающие отношение к природе;

Сюда относятся русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Кошки-мышки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка» и их различные варианты.

* Бытовые игры;

Игры: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота», «Корзинки», «Каравай», «Охотники и утки», «Ловись рыбка», «Шишки, желуди, орехи», а также различные их варианты.

* Драматические игры;

К этому разделу относятся игры: «Казаки-разбойники», «Дочки-матери» и подобные.

* Сезонно-обрядовые игры;

К ним относятся игры: «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Кострома» и другие.

* Хороводные игры;

Игры: «Заинька», «Каравай», «Ворон», «Пирог», «Паучок» и другие.

* Игры на ловкость и силу;

В этом разделе применяются игры: «Единоборство» (в различных положениях, с различным инвентарем), «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Вытолкни за круг», «Защита укрепления», «Сильный бросок», «Бои на бревне» и их различные варианты.

* Игры на находчивость, быстроту и координацию.

К этому разделу относятся игры: «Горелки», «Жмурки», «Ловишка», «Лапта», «Ляпка», «Платочек-летуночек», «Третий-лишний», «Чехарда», и так далее.

Так же народные русские игры классифицируют по:

- характеру использования фольклорного подкрепления (с речевым или без речевого сопровождения);

- способу распределения на роль (с выбором водящего или с делением на группы);

- преимущественным проявлениям качеств (двигательных или психических).

Отметим, что это деление не ставит перед собой цели обязательно загнать все игры в определенные рамки. Вполне возможно, что какие-то из игр подойдут сразу к нескольким категориям. Далее мы рассмотрим и дадим краткое описание некоторых забытых старинных русских игр.

**Описание и проведение забытых игр**

*Игра «У дядюшки Трофима».*

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

*Игра «Лягушки в болоте».*

С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намокнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

*Перебежки*

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома, расстояние между ними 10—20 м. Участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой. Водящий их не пропускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

*Бояре*

Участники этой старинной русско-народной игры делятся на две равные команды и становятся друг напротив друга шеренгами, взявшись за руки, на расстоянии 10–15 м. Команды двигаются навстречу, произнося по очереди длинную речёвку: «Бояре, а мы к вам пришли, дорогие, а мы к вам пришли...» Диалог заканчивается словами: «Бояре, отворяйте ворота, отдавайте нам невесту навсегда». Тот, кого выбирают невестой, должен после этого разбежаться и прорвать цепь противника. Если попытка оказывается удачной, игрок возвращается в свою команду, если нет – остается в другой. Следующий кон начинает проигравшая команда. Цель игры – собрать в команде как можно больше участников.

*Репка*

Участники встают «паровозиком», обхватив соседа, стоящего впереди за пояс. Первый игрок обнимает небольшой ствол дерева или столб. «Дед» тянет последнего участника, пытаясь оторвать его от остальных.

Существует и иной вариант этой игры: игроки размещаются друг напротив друга, упираясь ногами в соперника. При этом руками держатся за палку. По команде каждый участник начинает тянуть «инструмент» на себя, не вставая с места.

Описанные выше игры были использованы в процессе физического воспитания детей старшей группы детского сада «Теремок» села Летняя Ставка. После проведения данных игр преподавателями физической культуры и воспитателями детского сада было отмечено значительное улучшение физических качеств и двигательных навыков детей. Многие из них стали чаще включать в свою деятельность подвижные игры. У детей появился интерес к подобным играм, а так же к видам фольклора, которые сопровождают многие старинные русские игры: считалкам, речёвкам, песням, скороговоркам и так далее.

**Заключение**

В процессе данного исследования была отмечена необходимость использования народных подвижных игр с целью изучения народных традиций и всестороннего развития детей.

В теоретической части проекта были изучены история, классификация и типология, а так же описание некоторых забытых русских игр.

Практическая часть проекта представляет собой проведение описанных в теоретической части игр в детском саду «Теремок» и анализ эффективности использования старинных русских игр в воспитании детей.

В ходе исследования были сделаны следующие выводы:

1. Русские игры это яркое наследие народного творчества. Они способствуют сохранению традиций.

2. Старинные русские игры развивают физические и моральные качества детей, формируют командный дух и всесторонне развивают ребенка.

3. Старинные русские игры увлекательны и интересны. Они не потеряли свою актуальность и в настоящее время.

Поставленные в начале цели и задачи были выполнены. Собранная информация оформлена в виде доклада с презентацией.

**Библиографический список**

1. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.

2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.

3. Мамонтова М. А., Соловьева М. Т. Детские игры и песни.

4. Морозов И.А., Слепцова И.С. Круг игры. Праздник и игра в жизни северорусского крестьянина.

5. Г. Вагнер, К. Фрейер. Детские игры и развлечения.