**Рабочая программа**

**воспитателя второй группы раннего возраста**

**общеразвивающей направленности**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | **3** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | **3** |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | **4** |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей | **7** |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | **8** |
| **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях) 14 в соответствии с направлениями развития ребенка | **10** |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **20** |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **27** |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | **31** |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **32** |
| 2.6 | Иные характеристики содержания Программы | **39** |
| **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение Программы | **41** |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **44** |
| 3.3 | Режим дня | **46** |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **50** |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **51** |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности разработана на основе образовательной программы МБ ДОУ «Детский сад № 198» (далее Программа), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в раннем возрасте в разных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

При разработке Программы учитывались:

1) личностная и деятельностная направленность;

2) необходимость практической направленности образовательного процесса;

3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

***Цель программы*** – создание благоприятных условий для полноценного проживания детей второй группы раннего возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения.

Программа направлена на решение задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии, осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи;

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. ***Поддержка разнообразия детства***. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса, выстраивая образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. *Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3**. ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5.** ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. *Сотрудничество Организации с семьей*.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития, т.е. партнерские отношения устанавливаются не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. *Индивидуализация дошкольного образования***предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. *Возрастная адекватность образования.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. *Развивающее вариативное образование.***Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

**12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.***Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ разрабатывает свою основную образовательную программу и которые являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

**Деятельностный подход**предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

**Средовой подход** предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка*.* Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);

- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;

- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;

- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы**

**характеристики детей второй группы раннего возраста.**

Вся работа с воспитанниками ДОУ строится как целостная система, обеспечивающая комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления ходом психофизического развития дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
| **1.5-3 года** | |
| Ситуация совместной  деятельности  ребенка со взрослым  на правах  сотрудничества  раскрывается в  отношениях:  ребенок –  предмет-  взрослый. | В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указываю на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции. |

***Особенности осуществления образовательного процесса.***

* специфика климатических условий осуществления образовательного процесса отражена в режиме дня ДОУ в теплый и холодный период;
* специфика социально-экономических условий отражена в формулировании задач по формированию первичных представлений о труде взрослых: перечень общезначимых профессий дополнен специфическими профессиями, значимыми для нашего региона (металлург, шахтёр);
* специфика национально-культурных условий – изучение «золотого фонда» литературы, фольклора, обычаев, быта коренного народа, проживающего на территории Кемеровской области (шорская культура);
* особенности растительного и животного мира Кузбасса;
* кадровый потенциал коллектива ДОУ (реализация проектов, дополнительное образование).

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.***

***К трем годам****:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях).**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие,

- художественно-эстетическое развитие,

- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Социально–коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Формирование основ безопасности.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

***Воспитание культурно-гигиенических навыков***. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

***Самообслуживание.*** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

***Общественно-полезный труд***. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

***Уважение к труду взрослых***. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Безопасное поведение в природе.*** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

***Безопасность на дорогах*.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

***Безопасность собственной жизнедеятельности*.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- Формирование элементарных математических представлений.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Ознакомление с предметным окружением.

-Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с миром природы.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

***Количество*.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

***Величина*.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

***Форма.*** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

***Ориентировка в пространстве.*** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

***Сенсорное развитие*.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

***Дидактические игры*.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый -холодный», «Легкий -тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи

- Приобщение к художественной литературе.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Развивающая речевая среда*.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

***Формирование словаря***. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

***Звуковая культура речи.*** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). ***Грамматический строй речи.*** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

***Связная речь****.* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- Приобщение к искусству;

- Изобразительная деятельность;

- Конструктивно-модельная деятельность;

- Музыкально – художественная деятельность.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

***Рисование.*** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

***Лепка.*** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

***Слушание.*** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение***. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения***. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие» включает в себя следующие направления:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическая культура.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

***Физическая культура.*** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

***Подвижные игры*.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Для решения образовательных задач программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы и средства обучения** | |
| Метод обучения | Средства обучения |
| Информационно-рецептивный | - устное объяснение,  - наглядные средства,  - практический показ,  - аудиозаписи |
| Репродуктивный | - упражнения на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков |
| Проблемное изложение | - усвоение способа решения проблем |
| Эвристический | - создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций |

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые. Социализация. Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Экскурсии. Труд. Создание книг и альбомов о труде взрослых. Безопасность. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Словесные методы - Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Наглядные методы - рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Практические игры. Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Методы освоения детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками: методы повышающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутка, сочетание разнообразных средств). Методы коррекции и уточнения нравственных представлений детей (повторение, наблюдение, эксперимент, создание проблемных ситуаций). Методы и приемы трудового воспитания: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий, пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.) |
| Средства социально - коммуникативного развития | Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, технические устройства) Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Социализация. Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Беседа. Проблемные ситуации. Игровые обучающие ситуации. Ситуации морального выбора. Труд. Поручения. Коллективный труд. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Безопасность. Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение. Наблюдения. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Словесные методы Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор. Наглядные методы: рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения, практические. Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | Социализация. Общение во всех видах самостоятельной деятельности.  Труд. Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке. Безопасность. Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Самостоятельная деятельность.  Методы самоконтроля |
| **Способы социально-коммуникативного развития** | |
| - игровые действия разной степени сложности и обобщенности;  - эмоционально-выразительные средства;  - речевые высказывания. | |

**Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые. Игры. Наблюдение. Обсуждение. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Словесные методы: рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение.  Наглядные методы: рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Практические игры. Игровое моделирование. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные, опыт - доказательство, опыт - исследование). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Наблюдение, коллекционирование. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Обследование. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Словесные.  Наглядные.  Продуктивные |
| Средства познавательного развития | Предметы материальной культуры: натуральные объекты, игрушки, оборудование для опытов, учебно-игровые пособия. Дидактические средства обучения. Художественные средства. Детское экспериментирование. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | Игры. Продуктивная деятельность: рассматривание иллюстраций, альбомов, познавательной литературы. |
| Методы обучения и воспитания | Словесные  Наглядные  Продуктивные |
| **Способы познавательного развития** | |
| - проекты;  - загадки;  - коллекционирование;  - проблемные ситуации. | |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Владение речью как средством общения. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые. Чтение - слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение. Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения. |
| Методы обучения и воспитания | Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредственные наблюдения.  Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам.  Словесные: чтение, рассказывание, заучивание наизусть, перессказ, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.  Практические: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |
| Средства обучения | Средства общения (вербальные, невербальные) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Подгрупповые, индивидуальные. Совместное обсуждение. «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции, ежедневного чтения. Выставки. Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредственные наблюдения.  Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам.  Словесные: чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.  Практические: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видеозаписей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, коллективный монолог. Игра - драматизация (все виды театров). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Работа в книжном уголке. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредственные наблюдения.  Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам.  Словесные: рассказывание, рассказывание с опорой на наглядный материал.  Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |
| **Способы речевого развития** | |
| - речевое сопровождение действий;  - комментирование действий;  - звуковое обозначение действий. | |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.  Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.  Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые. Занятия, проекты, развлечения, концерты, выставки. |
| Методы обучения и воспитания | Методы музыкального развития. Наглядный: изобразительное сопровождение музыкального ряда, показ движений.  Словесный: беседы, пение, слушание музыки.  Практический: музыкальные игры разучивание песен, танцев воспроизведение мелодий, упражнения в освоении пения движений, игре на музыкальных инструментах |
| Средства художественно-эстетического развития | Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности: эстетика быта, природа, произведения искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры.  Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах. |
| Методы обучения и воспитания | Наглядные: изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам. Словесные: чтение, рассказывание, беседа.  Практические: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |
| **Самостоятельная работа** | |
| Формы организации | Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание). Игры в парах. Украшение личных предметов, подарков, предметов для игр. |
| Методы обучения и воспитания | Наглядные.  Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам, слушание музыки.  Словесные: чтение, рассказывание, беседа.  Практические: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение, игра на музыкальных инструментах |
| **Способы художественно-эстетического развития** | |
| - пение;  - слушание музыки;  - музыкально-ритмические движения;  - музыкально-дидактические игры;  - игра на музыкальных инструментах. | |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Развитие физических качеств. Правильное формирование  опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые спортивные праздники, развлечения, занятия. |
| Методы обучения и воспитания | Наглядный.  Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  Словесный: объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.  Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. |
| Средства физического развития.  Двигательная | Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые, индивидуальные: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия. Корригирующие упражнения. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | Наглядный. Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  Словесный: объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.  Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | Двигательно-игровая деятельность. Спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Игры со сверстниками. |
| Методы обучения и воспитания | Наглядные  Словесные  Продуктивные |
| **Способы физического развития** | |
| Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими,  физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.  Виды здоровьесберегающих технологий:  1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).  2. Технологии обучения здоровому образу жизни (НОД, проблемно-игровая образовательная деятельность, коммуникативные игры, самомассаж).  3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика). | |

**2.3** **Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик.**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,

через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми».     Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Дети раннего возраста.

* Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;
* обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:
* предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
* приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
* поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
* проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
* для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
* содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
* поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми Программы, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции их развития;

- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе коррекционного образования;

- предоставление информации семье о Программе, реализуемой в МБДОУ;

- создать условия для родителей (законных представителей) по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- создать условия для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы;

- включение родителей в общественное управление и оценку качества образовательной деятельности МБДОУ.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам развития ребенка построена по структурно-функциональной модели, которая состоит из трех блоков: информационно-аналитического, практического и контрольно-оценочного.

Работа по данной модели позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива по взаимодействию с родителями (законными представителями) как на уровне образовательного учреждения , так и на уровне отдельной группы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Информационно-аналитический блок** | | **Практический блок** | | **Контрольно-оценочный блок** |
| **Направление** | | | | |
| - сбор и анализ сведений о родителях и детях;  -изучение потребностей семей, их трудностей и запросов;  - выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ; | | - просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры;  -организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства | | - анализ эффективности (количественный и качественный)  мероприятий проводимых в детском саду |
| **Формы и методы работы** | | | | |
| - анкетирование;  - опрос;  - индивидуальная беседа; - интервьюирование;  -наблюдение;  - изучение медицинских карт;  -заполнение документации группы (дневник группы, социологическая карта семьи и т.д.) | - Родительский комитет;  - клубы по интересам по инициативе родителей;  - консультационный пункт для родителей (законных представителей) ;  - день открытых дверей для родителей;  - родительские конференции; - родительские встречи; - групповая библиотека методической литературы; индивидуальные беседы, консультации;  -наглядные формы (информация в родительском уголке,  папки – передвижки, ширмы, журналы, альбомы, брошюры, информационные листы);  - детско-родительские образовательные проекты, выставки (рисунок выходного дня, фотовыставки, тематические и индивидуальные, макеты);  -мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д);  -домашняя игротека;  -помощь родителей в обогащение предметно- развивающей среды. | | -мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели ДОУ)  -составление индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ;  - опрос;  - книги отзывов;  - оценочные листы;  - анкетирование;  - учет активности родителей | |

Целью первых собраний - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство се­мей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ори­ентированные на развитие доверительных отношений.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосре­дованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разно­образных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

Стенды. К основной информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Опе­ративная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выход­ного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает ин­формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Чтобы у родителей появилось стремление деятельно участвовать в обучении, привносить в обучающие ситуации собственный опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами применяются активные методы обучения, которые позволяют решать актуальные для данной категории обучающихся практические проблемы, достичь конкретных результатов «здесь» и «сейчас», овладеть универсальными технологиями поиска приемлемого результата, идей и вариантов решения в различных ситуациях. родительской (профессиональной) компетентности.

Методы активного обучения: круглый стол, управляемое игровое взаимодействие родителей и детей, тренинги, игровое моделирование способов родительского поведения, креативные игры, анализ мотивов детского поведения, мозговой штурм, примеры из личной практики семейного воспитания, анализ педагогических ситуаций, интерактивные методы организации взаимодействия, решение проблемных педагогических задач, двигательные, игровые, рисуночные упражнения проективного характера.

**Перспективный план**

**работы с родителями второй группы раненого возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Сентябрь | * Оформление стенда для родителей: расписание ООД; режим пребывания детей второй группы раннего возраста. * Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». * Брошюра «Адаптация ребёнка в детском саду». * Беседа «Режим дня и его значение». * Рекомендация для родителей по ПДД (улица, проезжая часть, тротуар, дома, деревья, кусты). * Ширма по теме «Осень». * Семейная творческая выставка «Здравствуй осень». | воспитатели |
| Октябрь | * Родительское собрание «Адаптация малышей к детскому саду. Добро пожаловать!» * Памятка «Что воспитывает детский сад». * Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле». * Консультация «Профилактика ОРВИ, гриппа». * Консультация «Игры для детей осенью». * Семейный творческий конкурс поделок по номинациям: «Дары осени», «Вести из леса». | воспитатели |
| Ноябрь | * Ширма «Идти в детский сад готов». * Беседа «Одежда детей в группе». * Консультация «Как избавить ребенка от страхов». * Памятка «Ребёнок в автокресле». * Фотовыставка «Моя любимая мамочка», ко Дню Матери. * Акция «Кормушка для птиц». | воспитатели |
| Декабрь | * Консультация «Самообслуживание у детей раннего возраста. Формирование гигиенических навыков и привычек». * Ширма по теме «Зима». * Консультация «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды (ПДД)». * Беседа «Подарки к Новому году для детей». * Папка – передвижка «Мой дом – моя крепость». * Детско – родительский проект «Зимняя сказка». | воспитатели |
| Январь | * Родительское собрание «Что воспитывает детский сад». * Беседа «Игрушка не просто забава. Нужны ли детям игрушки-чудовища?» * Консультация «Безопасность ребенка». * Консультация «Правила безопасного движения в зимний период». * Памятка «Укрепляем иммунитет». * Памятка «Истерики». | воспитатели |
| Февраль | * Памятка «Ребенок кусается». * Консультация «Как одевать ребёнка дома и на улице». * Консультация «Вы, ребёнок, транспорт и дорога». * Беседа «Обучение детей наблюдательности на улице». * Оформление родительского уголка по теме «23 февраля. День защитника Отечества». * Семейная творческая выставка «Мой папа лучше всех!». | воспитатели |
| Март | * Консультация «Профилактика кишечных инфекций». * Беседа «Чем опасна оттепель на улице». * Памятка «Стань заметней на дороге!» * Ширма по теме «Весна». * Оформление родительского уголка по теме «8 марта». * Семейная творческая выставка «Мамина улыбка». | воспитатели |
| Апрель | * Памятка «Здоровый сон». * Консультация «Игрушки своими руками». * Буклет «Безопасность на дороге». * Советы для родителей «Основы безопасности». * Консультация «Родителям о речи ребёнка». * Памятка «Детская вежливость». * Семейная творческая выставка «День смеха». | воспитатели |
| Май | * Родительское собрание «Итоги года. Здравствуй, солнечное лето!» * Памятка «Юный пешеход». * Памятка «Игры с детьми на отдыхе в летний период». * Ширма «Я помню! Я горжусь!» Ко дню Победы. * Памятка «Развитие мелкой моторики, как средство формирования речи детей дошкольного возраста». * Памятка «Клещевой энцефалит». * Фотовыставка «О первых успехах малышей». | воспитатели |

Социальный паспорт семей группы (см. приложение)

**Содержание направлений работы с родителями в соответствии**

**с образовательными областями**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников в ДОУ.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, показать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, старшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

*Чтение художественной литературы*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Показать родителям на примере лучших образцов семейного воспитания актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

*Музыка*

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

**2.6.Иные характеристики содержания программы дошкольного образования.**

**Особенности работы воспитателя в период адаптации детей к ДОУ**

Процесс адаптации ребенка, во многом зависит от того, как сумеет воспитатель понять нужды, интересы, наклонности ребенка, своевременно снять эмоциональное напряжение, согласовать методику проведения режимных процессов с семьей.

Для оптимизации процесса адаптации воспитатель может использовать следующее:

* беседы с родителями,
* анкетирование,
* наблюдение за ребенком,
* развивающие игры.

Сведения о ребенке воспитатель получает в процессе беседы с родителями, а также в ходе наблюдений за ребенком в первые дни его пребывания. Уже в процессе первых наблюдений воспитатель может получить достаточно важную информацию о степени «проблемности» ребенка, его темпераменте, интересах, особенностях общения со взрослыми и сверстниками и т. д.

Однако наибольшее внимание следует уделить особенностям протекания процесса адаптации. Для этого на каждого ребенка ведется индивидуальный адаптационный лист*,* в котором ежедневно, с момента поступления ребенка в ДОУ, фиксируются результаты наблюдения за ним по выделенным критериям. По окончании адаптационного периода лист передается педагогу-психологу, который прилагает его к карточке наблюдения за развитием ребенка. Ведение адаптационного листа позволяет отследить особенности привыкания малыша к ДОУ и наметить ряд профилактических и, при необходимости коррекционных мероприятий для облегчения адаптационного синдрома.

Кроме того, в ходе бесед важно, чтобы воспитатель установил контакт с родителями, помог снять тревогу за малыша, информировал бы о протекании адаптационного периода, ориентировал на активное взаимодействие.

В первые дни пребывания ребенка в группе является минимальным. Утреннее кормление желательно проводить дома. Для детей, у которых уже сформировался ряд отрицательных привычек, рекомендуется назначать в первые дни приходить только на прогулку. Укладывание спать желательно проводить на шестой день пребывания в детском саду. На девятый день рекомендуется родителям оставить ребенка на один-два дня дома (из-за снижения защитных сил организма). По отношению к детям, нуждающимся в тесном контакте с близкими людьми. Работа с семьей должна быть более глубокой и объемной. При этом необходимо помнить, что все вышеперечисленные мероприятия должны осуществляться с учетом особенностей привыкания ребенка к ДОУ. В процессе адаптации ребенка к ДОУ воспитателям рекомендуется:

* использовать элементы телесной терапии (брать на руки, обнимать, поглаживать);
* по рекомендации врача подвешивать над кроватью возбудимого ребенка мешочки с успокаивающим сбором трав;
* предлагать ребенку ложиться в постель с мягкой игрушкой;
* рассказывать сказки, петь колыбельные песни;
* чаще давать ребенку теплое питье;
* использовать игровые методы взаимодействия с ребенком;
* создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты.

Использовать музыку как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка. Освобождать от профилактических прививок до окончания периода адаптации (не менее, чем на месяц);

По возможности не производить в учреждении травмирующих медицинских манипуляций, которые могут вызвать отрицательные реакции у ребенка.

Сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т.д.);

Организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);

Исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта.

При положительной оценке всех параметров эмоционального состояния и поведения ребенка период острой адаптации считается законченным, и с ребенком можно проводить оздоровительные и реабилитационные мероприятия. Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым.

Адаптация считается завершенной, если восстановлено все, что было нарушено с переходом от домашнего воспитания к общественному. Последним, как правило, восстанавливается контакт с детьми.

См. **Лист адаптации (Приложение)**

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Комплектование программно-методического комплекса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в Программе, принимается и согласовывается с субъектами педагогического и родительского сообщества.

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе **принципов**:

-целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;

-учета особенностей развития контингента детей;

-учета образовательного, профессионального ценза педагогов;

-учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень оборудования** | |
| **Помещение** | **Оснащение** |
| ***Групповые комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания | ***Детская мебель***: столы, стулья  Сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.  Микроцентр «Уголок природы»  Микроцентр «Физкультурный уголок» Микроцентр «Уголок развивающих игр» Микроцентр «Уголок безопасности» Микроцентр «Мастерская»  Микроцентр «Книжный уголок» Микроцентр «Театрализованный уголок» Микроцентр «Музыкальный уголок» Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Мебель согласно роста детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, шкафы для уборочного инвентаря.  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, изо материал по изодеятельности (гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки). |
| ***Спальные помещения***  Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка | В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| ***Приемные групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Эмоциональная разгрузка.  Информационно-просветительская работа с родителями.  Консультативная работа с родителями. | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества. Выносной материал для прогулок. |
| ***Умывальные комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой. | В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для закаливания водой. |
| **Объекты территории, функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Участки групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Песочницы  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой; световоздушные ванны  Консультативная работа с родителями  Совместные прогулки с родителями | 5 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, малые формы, песочницы, скамейки, столики, цветник. |
| ***Спортивная площадка***  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения  Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями | Малые формы |
| ***Зона зеленых насаждений*** Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры  Экспериментальная и опытническая деятельность  Психологическая разгрузка детей и взрослых  Индивидуальная работа с детьми | Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники. |

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение про­граммы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно-методический комплект к Программе

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

* примерная общеобразовательная программа дошкольного образова­ния «От рождения до школы»;
* комплексно-тематическое планирование;
* пособия по управлению и организации работы в дошкольной орга­низации;
* пособия по инклюзивному образованию;
* пособия по работе психолога;
* методические пособия для педагогов по всем направлениям разви­тия ребенка;
* наглядно-дидактические пособия;
* рабочие тетради;
* комплекты для творчества;
* вариативные парциальные (авторские) программы;
* электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к Программе.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отража­ющим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова..
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт Куцепал Дарья Викторовна.
4. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ/2007

/Кочеткова/Оздоровление детей в условиях детского сада/2007 - Спирина В.П. «Закаливание детей», Москва, «Просвещение», 1978.

1. Луури Ю.Ф. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1991
2. «Занятия по сенсорному воспитанию» Э. Г. Пилюгина, 1983г.
3. «Сенсорное воспитание в детском саду» под редакцией Н. Н. Поддъякова, 1981г.
4. «Развитие сенсомоторики» А.Н. Лебедева, 2004г.
5. «Экологическое воспитание младших дошкольников» Николаева С. Н., 2002г.
6. «Занятия по развитию речи в детском саду» Ушакова О.С. 1993г.
7. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. М.2005.
8. «Кукольный театр для самых маленьких» составители: Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Д., 2009г.
9. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Богуславская 3. М., Смирнова Е. О., 1991г.
10. «Нравственное воспитание в детском саду» под редакцией Нечаевой В.Г.,Марковой Т. А., 1984г.
11. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.;
12. Комарова Т.С.,Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / – М.: МозаикаСинтез, 2007.
13. «Учимся лепить и рисовать» Санкт – Петербург, 1997г.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Комплектование учебно-методического комплекта осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в Программе. Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

- учета уровня и направленности Программы в группах компенсирующей направленности;

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;

**Перечень средств обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материальные средства обучения** | |
| Игрушки | ***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;  - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;  - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные  пинг-понг);  - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков  ***- театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.  - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы  - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;  - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);  **-*оборудование для опытов****:* микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.  ***-дидактический  материал*** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др. |
| Художественные средства | произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы |

**3.3. Режим дня.**

**Организация режима пребывания детей в МБ ДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

МБ ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей с 06.45 до 18.45 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Организация жизни и деятельности воспитанников спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26

-В режиме дня выделяется время для проведения закаливающих мероприятий.

-Выделяется также время для самостоятельной деятельности детей.

-Все режимные моменты действуют благоприятно в комплексе: движение, сон, питание, закаливание.

*Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников МБ ДОУ:*

-режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в МБДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

-соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;

-организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим работы МБ ДОУ, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) **строго соблюдаются.**

*Режим жизни и деятельности детей:*

-соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

-обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

-организация гибкого режима пребывания детей в детском саду;

*Соблюдение требований к организации режимных процессов:*

-полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);

-тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

-привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

-формирование культурно-гигиенических навыков;

-объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;

-время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельность детей (СанПиН);

-эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

-учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-спокойный, доброжелательный тон воспитателя;

-отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;

-недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;

-ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников, обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области.

**Режим дня детей раннего возраста на холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей (наблюдения, ситуативные беседы, чтение, заучивание, и пальчиковая гимнастики, индивидуальная, самостоятельная деятельность детей в центрах активности) | 6.45 – 7.50 |
| Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика | 7.50-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00- 8.25 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.25-9.00 |
| 1 вид деятельности | 9.00- 9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка №1 | 9.50-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности | 11.00 – 11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15.-15.35 |
| совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей в центрах активности | 15.35-16.00 |
| Образовательная деятельность | 16.00-16.10 |
| Совместная деятельность, самостоятельная деятельность | 16.10-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке. | 16.30-16.40 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.40 – 18.45. |

**Режим дня детей раннего возраста на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей на участке | 6.45 – 7.50 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 7.50-8.00 |
| Возвращение с прогулки, дежурство, гигиенические процедуры | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15- 8.30 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00- 9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.10 - 11.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.15 – 11.30 |
| Обед | 11.30– 12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Индивидуально-подгрупповая работа, образовательная деятельность по дополнительному образованию, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей в центрах активности | 15.30-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 -16.40 |
| Подготовка к вечерней прогулке | 16.40 -17.00 |
| Вечерняя прогулка, уход детей домой | 17.00 -18.45 |

***Особенности организация и проведения непосредственно образовательной деятельности (далее -НОД).***

Продолжительность НОД зависит от возраста детей и соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индиви­дуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особеннос­тям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться са­мостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потреб­ности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить пос­тоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не толь­ко художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и ин­тересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного днев­ного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенство­ванию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факто­ров: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осущест­влять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуаль­ные возможности.

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умс­твенной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную об­разовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды ООД** | | **Периодичность** |
| **Познавательное развитие** | ФЦКМ (формирование целостной картины мира) | | 1 |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Изобразительная деятельность:** | |  |
| Рисование | | 1 |
| Лепка | | 1 |
| **Музыкальная деятельность** | | 2 |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | | 3 |
| Физическая культура на прогулке | | 0 |
| **Всего:** | | | **9** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно | |
| Комплексы закаливающих процедур | | ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | ежедневно | |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно | |
| Прогулки | | ежедневно | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | Ежедневно |
| самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Вторая группа раннего возраста** |
| **10 минут** |
| **Понедельник** | 8.45-8.55  Музыкальная  деятельность  /в группе/  15.45-15.55  16.05-16.15  Рисование |
| **Вторник** | 9.00-9.10  9.20-9.30  Развитие речи  15.45-15.55  Физическая культура |
| **Среда** | 9.00-9.10  9.20-9.30  Познавательное развитие  15.45-15.55  Физическая культура |
| **Четверг** | 9.00-9.10  9.20-9.30  Лепка  15.45-15.55  Физическая культура |
| **Пятница** | 8.50-9.00  Музыкальная деятельность |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес воспитанников к:

- сезонным изменениям, явлениям окружающей природы (вода, земля, птицы, животные и др.), их влияние на жизнь человека и животного, растительного мира;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности;

- народной культуре и традициям.

Комплексно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфик деятельности воспитанников с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения воспитанниками тематического содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая среда в МБ ДОУ — комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ — обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

В соответствии с Программой развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содер­жится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Цели образования** | **Принципы, параметры организации среды** | **Развивающие центры группы** |
| **1** | ***Ценности здорового образа жизни*** | | |
|  | *Адекватность целям и задачам, технологии реализуемой образовательной**программы*.  *Возрастная адресность* - все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей развивающей предметной среды детства.  *Эмоциогенность* среды - индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого.  *Ориентация на синзитивность периодов развития* детей дошкольного возраста.  *Гигиеничность* - мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях соответствуют требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья, безопасности детей.  *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро -зло», «прекрасно -безобразно» и пр. | | Уголок физического развития  Уголок здоровья |
| 2 | ***Нравственные ценности Формирование социальной компетентности, основ социально-экономической и правовой культуры*** | | |
|  | *Адаптивность* - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ре­бенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к ДОУ. | | Уголок сюжетно-ролевых игр |
|  | *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает планировку помещения и наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу.  Учет половых и возрастных различий рассматривается и как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.  Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чув­ствуют и переживают. Так, мальчикам требуется большее про­странство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки, и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых за­дач.  *Интеграция* различных по содержанию видов деятельности. Ребе­нок имеет широкий выбор разнообразных видов деятель­ности совместно со сверстниками и индивидуально.  *Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира* – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями. | | Уголок безопасности |
| 3 | ***Познавательные ценности Формирование познавательной компетентности, основ экологической и информационной культуры*** | | |
| *Максимальный учет потребностей, интересов и способностей детей.*  *Принцип информированности, обогащенности и наукоемкости, ориентация на «зону ближайшего развития*», т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие);  На разных этапах развития личности ребенка этот принцип обеспечивается разнообразной тематикой, обогащением функциональных свойств элементов среды, природными и социокультурными средствами, объектами и средствами многоплановой деятельности детей, предоставлением возможностей получать информацию, необходимую для постановки и решения задач. Развивающая предметная среда должна быть неисчерпаема, удовлетворять потребности ребенка в новизне. Но она моделирует функциональное развитие деятельности ребенка и тем, что в ней заложена информация, которая сразу себя не обнаруживает, а побуждает к поиску. | | 1. Уголок   познавательной деятельности   1. Книжный уголок |
| 4 | ***Эстетические ценности Формирование творческой, художественно-эстетической компетентности, основ художественной культуры*** | | |
|  | *Эмоциональная насыщенность* - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, воз­можность свободного подхода к каждому центру в группе спо­собствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоих полов;  *Эстетичность* - соблюдение единства стиля и исполь­зования только высокохудожественных произведений профес­сионалов. Цвет стен, ме­бели, аксессуаров оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на интеллек­туальное развитие воспитанников. Предметы мебели, выстраиваемые в комбинацию, сочетаются друг с другом по цвету и материалу древесины. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты по­зволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер, сочетать привычные и неординарные элементы;  - открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;  - необыденность;  - динамичность (изменяемость). | | Уголок художественного творчества  Уголок музыкально-театрализованной деятельности. |
|  | *Презентативность достижений* – достижения детей (про­дукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Каждый ребенок имеет право выставить свою *работу* для обозрения сверстников и взрос­лых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы форми­руем у ребенка уважение к труду окружающих людей. | |  |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Ранний дошкольный возраст** | | |
| **Первая**  **половина дня** | **Вторая**  **половина дня** | |
| **Физическое развитие и здоровье** | - Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - Гигиенические процедуры (умывание)  - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; умывание, воздушные ванны)  - Физкультминутки на занятиях  - Физкультурные занятия  - Прогулка в двигательной активности | - Гимнастика после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | |
| **Речевое развитие** | - Игры-занятия  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы | -Чтение художественной литературы  -игры  -сюжетно-ролевая игра | |
| **Познавательное развитие** | - Игры-занятия  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку | - Игры  - Досуги  - Индивидуальная работа | |
| **Социально-личностное развитие** | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Формирование навыков культуры общения  - Театрализованные игры  - Сюжетно-ролевые игры | | -Индивидуальная работа  -Эстетика быта  - Трудовые поручения  - Сюжетно-ролевые игры |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - Эстетика быта  - Экскурсии в природу (на участке) | | - Музыкально-художественные досуги  -Индивидуальная работа |

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| - Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования  - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами  - Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  - Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами  - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта  - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами  - Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых |

**ПАСПОРТ ИГРОВЫХ МОДУЛЕЙ**

**Функциональный модуль «Игровая»**

***Паспорт функционального модуля***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | |
| Для педагогов:   * организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей; * включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития; * формирование и коррекция индивидуального развития детей; * создание условий для гармоничного развития детей.   Для родителей:   * организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка; * создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи | | | | | | | | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативная | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | Музыкальная | Двигательная активность | Восприятие художественной литературы и фольклора | Конструирование из различных материалов | Трудовая |
| х | х | х | х | х | х | х | х | х |

**Функциональный модуль «Физкультура»**

**Паспорт функционального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | | | | | | |
| **Для педагогов:**   * способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; * становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; * ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.   **Для родителей:**   * способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; * становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; * ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний | | | | | | | | | | | | | |
| **Источник требований по организации модуля** | | | | | | | | | | | | | |
| См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды» | | | | | | | | | | | | | |
| **Реализуемые образовательные области** | | | | | | | | | | | | | |
| Социально- коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Физическое развитие | |
| **x** | | **x** | | | **x** | | | | **x** | | | **x** | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативная | | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | | | Восприятие художественной литературы и фольклора | Конструирование из различных материалов | | Трудовая |
| **x** | **x** | |  |  | |  | **x** | | |  |  | |  |

**Функциональный модуль «Музыка»**

**Паспорт функционального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | | | | | | |
| Для педагогов:   * приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; * воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; * формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; * приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.   Для родителей:   * приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; * воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; * приобщение к различным видам музыкальной культуры | | | | | | | | | | | | | |
| **Источник требований по организации модуля** | | | | | | | | | | | | | |
| См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды» | | | | | | | | | | | | | |
| **Реализуемые образовательные области** | | | | | | | | | | | | | |
| Социально- коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Физическое развитие | |
| **x** | | **x** | | | **x** | | | | **x** | | | **x** | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативная | | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | | | Восприятие художественной литературы и фольклора | Конструирование из различных материалов | | Трудовая |
| **x** | **x** | |  |  | | **х** | **x** | | |  |  | |  |

**Функциональный модуль «Творчество»**

**Паспорт функционального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | | | | | | |
| Для педагогов:   * развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств; * развитие детского творчества; * развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.   Для родителей:   * развитие творческой активности детей в различных видах деятельности. | | | | | | | | | | | | | |
| **Источник требований по организации модуля** | | | | | | | | | | | | | |
| См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды» | | | | | | | | | | | | | |
| **Реализуемые образовательные области** | | | | | | | | | | | | | |
| Социально- коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Физическое развитие | |
| **x** | | **x** | | | **x** | | | | **x** | | | **x** | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативная | | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | | | Восприятие художественной литературы и фольклора | Конструирование из различных материалов | | Трудовая |
| **x** | **x** | | **х** | **х** | | **х** | **x** | | | **х** | **х** | | **х** |

**Функциональный модуль «Уличное пространство»**

**Паспорт функционального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | | | | | | |
| **Для педагогов**:  организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки  гармоничного развития;  организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.  **Для родителей**:  организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки  гармоничного развития | | | | | | | | | | | | | |
| **Реализуемые образовательные области** | | | | | | | | | | | | | |
| Социально- коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно-эстетическое развитие | | | | Физическое развитие | |
| **x** | | **x** | | | **x** | | | | **x** | | | **x** | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативная | | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | | | Восприятие художественной литературы и фольклора | Конструирование из различных материалов | | Трудовая |
| **x** | **x** | | **х** |  | |  | **x** | | |  | **х** | | **х** |

**Список литературы**

1. Богуславская, 3. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.

2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.

3. Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

4. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007.

5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

6. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир : программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

7. Елисеева, Л. Н. Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. - 4-е изд., перераб. и доп. -М. : Просвещение, 1982..

8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.:»Карапуз-Дидактика»,2007.

10. Максаков, А. И. Учите, играя : игры и упражнения со звучащим словом : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1983.

11. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

12. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2015.

13. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

14. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

15. Соло.менникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

16. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979.

17. Теплюк, С. К Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

18. Томашполъская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

19. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 1-3года Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЛИСТ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  Критерии | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| засыпание | длительное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| быстрое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спокойное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Характер сна | глубокий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спокойный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| беспокойный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| не спал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| длительность сна | укороченный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| длительный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| соответствует возрасту |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| эмоциональное состояние | бодро, жизнерадостное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спокойное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| раздражительное,  возбужденное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подавленное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| неустойчивое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| аппетит | хороший |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| неустойчивый |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| плохой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| активность | активный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| малоактивный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пассивный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| гиперактивный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| общение | контактен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| инициативен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| отсутствует |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ответное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мочеиспускание | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Явление энуреза | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стул | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Кол-во дней, пропущенных по болезни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индивидуальные особенности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка степени тяжести адаптационного процесса (подчеркнуть): *легкая адаптация; средняя адаптация; тяжелая адаптация; очень тяжелая адаптация.*

Заключение специалиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации специалиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц |  | Тема |
| Сентябрь | 1 |  |
| 2 |  |
| 3 | Осень |
| 4 | Фрукты |
| Октябрь | 1 | Овощи |
| 2 | Кто живет в лесу |
| 3 | Наш детский сад |
| 4 | Дом |
| Ноябрь | 1 | У нас в квартире мебель |
| 2 | Знакомство с посудой |
| 3 | Наши игрушки |
| 4 | Мамины сказки |
| Декабрь | 1 | Зима |
| 2 | Зимние забавы |
| 3 | Зимняя одежда |
| 4 | Праздник елки |
| Январь | 1 |  |
| 2 | Звери и птицы леса |
| 3 | Домашние животные и птицы |
| 4 | Игрушки, народная игрушка |
| Февраль | 1 | Транспорт |
| 2 | Профессии |
| 3 | Наша большая семья |
| 4 | Наша армия |
| Март | 1 | Женский праздник |
| 2 | Весна |
| 3 | Звери и птицы леса |
| 4 | Домашние животные и птицы |
| Апрель | 1 | Здоровье надо беречь. Мое тело |
| 2 | Одежда |
| 3 | Обувь |
| 4 | Мониторинг |
| Май | 1 | Безопасность ребенка |
| 2 | Цветы |
| 3 | Насекомые |
| 4 | Скоро лето к нам идет |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу­латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош- ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош­ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са- пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СЕМЕЙ**

**ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество детей |  |
| Девочки |  |
|  | Мальчики |  |
| Особенности семьи | Полные семьи |  |
| Неполные семьи |  |
| Семьи с опекаемым ребёнком |  |
| Семьи, воспитывающие ребёнка-инвалида |  |
| Семьи с одним ребенком |  |
| Семьи с двумя детьми |  |
| Семьи с тремя детьми |  |
| Образовательный уровень родителей | Оба родителя имеют высшее образование |  |
| Один из родителей имеет высшее образование |  |
| Оба родителя имеют с/спец. образование |  |
| Один из родителей имеет среднее образование |  |
|  | Родители, имеющие неполное среднее образование |  |
| Возраст родителей (лиц их заменяющих) | От 20 до 30 лет |  |
| От 30 до 40 лет |  |
| От 40 до 50 лет |  |