**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №8 «Снеговичок»**

**Музей «Мир Кукол. Истории и легенды народных костюмов»**



***Руководитель музея: Сафарова С.С.***

***г.Нижневартовск***

**Содержание**

1. Паспортные данные мини-музея………………………………………….3

2. Пояснительная записка………………………………………………….4-5

3. План работы музея для детей старшего дошкольного возраста «Мир кукол» на 2020-2021 учебный год………………………………………5

4.Работа с педагогами………………………………………………………..6

5.Работа с родителями……………………………………………………….6

Методическая литература……………………………………………………6

**Паспортные данные мини-музея**

**Наименование музея:**«Мир кукол»

**Профиль музея:**познавательный.

**Цель:** формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно кукла в различном ее проявлении как промышленной, так и авторской;

**Задачи:**

* Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
* Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
* Обогащение предметно-развивающей среды детского сада;
* Через игрушку знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта;
* Воспитание у детей интереса к культуре своих предков, культуре предков России и мира;
* Патриотическое воспитание; художественно-эстетическое воспитание;
* Воспитание у дошкольников основ толерантности; воспитание представлений о взаимосвязях разных культур.

**Разделы и экспонаты:**

В мини-музее представлены 16 кукол – куклы в национальных костюмах.

**Пояснительная записка**

Считается, что первая художественная кукла в единственном экземпляре была создана во Франции в 1881 году знаменитым художником Эдгаром Дега. Это была восковая статуэтка "Petite Danseuse” (Маленькая танцовщица), одетая в самое настоящее тканевое платье и представленная широкой публике на выставке импрессионистов в Париже. А целым веком ранее, ещё в 1672 году, в Англии была выпущена первая партия совсем неигрушечных кукол из папье-маше, тираж которой составил 12 экземпляров.  
 В 19 веке искусство кукол совершенствовалось. Всемирно известны куклы прошлого века, таких марок как «Жюмо», «Бру», «Кэммер и Райнхард», «Кестнер», «Саймон и Хальбиг». Продолжателями их традиций стали ведущие современные компании – производители кукол: французская фирма «Мундиа», немецкая «Вальтерсхаузен». Эти компании выпускают специальные серии, воспроизводящие старинные куклы.   
**Кукла и ребенок**

Кукла для ребенка в игре - это своеобразный тренажер, на котором проецируется модель поведения ребенка в будущем. Играя с куклой, ребенок переносит на куклу свое восприятие мира и отношение к окружающей его среде. Испокон веков дети играли с куклами, нянчили их, копируя поведение своих матерей с детьми. В дальнейшем навыки, полученные при «воспитании» кукол, переносились на своих детей.   
 Кроме прививки материнских чувств или женственности, кукла несет в себе определенную информацию о характере ребенка, а также о его понимании этого мира. Так, например, в полных семьях девочки чаще требуют купить мужа для куклы Барби, чем в неполных. Объясняется это тем, что девочка, растущая без отца, не замечает «одиночества» своей куклы, у которой есть пупсы дети, считая это вполне стандартным явлением. Такая девочка переносит модель своей семьи, на игру. Поэтому матерям одиночкам рекомендуется покупать своим детям «полноценные семьи» кукол, чтобы у детей не формировались ложные представления об отношениях между людьми.

**План работы музея для детей старшего дошкольного возраста**

**«Мир кукол» на 2020-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Содержание работы** |
| 1 | Январь | **Ознакомительная экскурсия в музей «Мир кукол». «Что такое музей»**  **Цель:** Познакомить детей с историей создания музеев, и его роли в жизни общества; правилами поведения в музее. |
| 2 | февраль | **«Знакомство с народным костюмом»**  **Цель:** Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народного костюма, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, учить сравнивать и анализировать.  Знакомить детей с историей народного костюма и его элементами. |
| 3 | март | **«Знакомство с Куклами»**  **Цель**: Познакомить детей с различными видами кукол, рассказать, какие бывают куклы, из чего они сделаны, историю их появления, воспитывать художественный вкус и развивать творческую активность детей. |
| 4 | апрель | **«История русского народного костюма»**  **Цель:** Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. |
| 5 | май | **Проведение тематического праздника: «День народного единения»**  **Цель:** Сформировать знания и представления детей об обычаях и традициях народов. |

**Работа с педагогами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Содержание** |
| 1 | Январь | Информационные памятки для педагогов «Организация экскурсий в музей». |
| 2 | Февраль | Консультация «Русская игрушка в эстетическом воспитании детей, «Народные узоры». |
| 3 | Март | Оформление материалов по описанию экспозиций (для педагогов). |
| 4 | Апрель | Информационные памятки для педагогов «Все о народной кукле». |
| 5 | Май | Информационные памятки для педагогов «История куклы в России». |

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Содержание** |
| 1 | Январь | Информационные памятки «Как знакомить детей с музеем» |
| 2 | Февраль | Консультация «Идем в музей» Памятка для родителей.  Цель: Обогащать педагогические умения родителей. Способствовать повышению внимания к познавательному и эстетическому развитию ребенка. |
| 3 | Март | Семинар-практикум «Знание музея в развитии ребенка».  Цель: Познакомить родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику. Привлечь родителей к проведению активного досуга в выходные дни. Способствовать культурному росту семьи.  Консультация с практическим показом. Вовлечение в совместную творческую деятельность. |
| 4 | Апрель | Совместная экскурсия детей и родителей в музей «Мир кукол» (Дети выступают в роли экскурсоводов). |
| 5 | Май | Привлечь родителей к сбору материала по описанию экспонатов. |

**Методическая литература**

1.Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.

2.Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/В №1-2009

3.А. Греков «Музей игрушки и его основатель»

4.И. Лыкова «Я леплю свою игрушку»