**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**«ГРАНИ НАУКИ»**

### Направление Литературоведение

**Изучение героев мифов Древней Греции**

**(их происхождение, сравнение, классификация)**

**Исследовательская работа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнена учеником 6 «Б» класса муниципального бюджетного образовательного учреждения «Верхнетоемская средняя общеобразовательная школа»  Ситниковым Максимом Сергеевичем  Научный руководитель – учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнетоемская средняя общеобразовательная школа»  Тюпина Елена Леонидовна |

**с. Верхняя Тойма, 2021**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение…………………………………………………………………………………… | 3 |
| Глава 1. Сравнение произведений народного творчества: сказка, легенда, предание, миф…………………………………………………………………………………………. | 3 |
| Глава 2. Мифические существа и их классификация…………………………………… | 4 |
| 1. Реалистичные существа…………………………………………………... | 5 |
| 1. Комбинированные существа……………………………………………... | 8 |
| 1. Вымышленные существа……………………………………………......... | 10 |
| Заключение……………………………………………………………………………….... | 11 |
| Список использованной литературы…………………………………………………….. | 12 |

**Введение**

Я познакомился с книгами Рика Риордана «Перси Джексон», в которых описаны приключения юного полубога в современном мире. Герой сталкивается с разными древнегреческими монстрами и существами. И меня заинтересовало, откуда они появились.

Цель: Изучить героев мифов Древней Греции, их возможное происхождение, провести сравнение и предложить классификацию.

Задачи:

1. Познакомиться с мифами по различным книгам.
2. Сравнить различные произведения народного творчества.
3. Создать классификацию мифических героев и сравнить их с реальными.
4. Мифические существа древности и современные ГМО организмы.
5. Сформулировать выводы к изученной информации.

Объект – мифы Древней Греции.

Предмет – мифические существа.

Гипотеза: Мифические существа имеют прообраз в животном мире, но несут вымысел людей Древней Греции.

Методы исследования: реферативный, сравнительный, аналитический, классификация.

**Глава 1. Сравнение произведений народного творчества: сказка, легенда, предание, миф**

«Миф – повествование, воспроизведение представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях и предполагающее приоритет режима одновременности восприятия и мышления»[7].

Определение из Современной энциклопедии:

«Миф – повествование о богах, духах, божественных героях и первопредках, возникшие в первобытном обществе. Наиболее типичны мифы о происхождении мира, Вселенной и человека; о происхождении Солнца, Луны, звёзд; мифы о животных; календарные мифы и др. Особое место занимают мифы о происхождении и введении культурных благ (добывание огня, изобретение ремёсел, земледелия). Для мифов характерно наивное очеловечивание всей природы (всеобщая персонификация)»[8]

В Словаре русских синонимов я прочитал следующее: «Миф – анекдот, басня, выдумка, сказка, легенда, теогония, предание, домысел, сказание, вымысел»[9]

Возник вопрос: в чём особенность мифов? Чем они отличаются от сказок, легенд, преданий?

«Сказка **–** эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Сказку характеризует отсутствие претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета, в сказках рассказывают об обычных людях, с которыми происходит что-то необычное и волшебное.»[7]

«Предание – устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, местностях, передающиеся из поколения в поколение. Возникнув нередко из рассказа очевидца, предание при передаче подвергается вольной поэтической интерпретации.»[11]

«Легенда – рассказ поучительного содержания о выдающемся событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном происшествии, которое воспринимается как достоверное. В отличие от предания, в легенде наряду с людьми и животными могут действовать божественные или демонические силы: Бог, ангелы, святые, черти и тому подобное, таким образом, от легенды не ждут правдоподобия. Однако нередко сюжет базировался и на реальных событиях: легендарный герой мог иметь прообраз в реальной жизни, в исторической действительности.»[10]

Выходит, что миф отличается от сказки тем что: в мифах говорится о богах и их детях наделённых сверхъестественной силой, с помощью мифов человек объяснял природные явления; в сказке всё выдумано, но, на мой взгляд, в сказках часто содержится поучительный смысл. Недаром А.С. Пушкин написал: «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

Предания рассказывают о людях и событиях, связанных с ними, которые когда-то действительно происходили. Так как передавались они «из уст в уста», то события часто обрастали интересными, красочными подробностями. Но в основе предания – реальное событие. В отличие от них в мифах много фантастического.

Между понятиями «миф» и «легенда» я особых различий не нашёл. И в мифах, и в легендах участниками событий являются люди и боги, присутствуют мистические существа. В достоверность фактов мы часто не верим, но допускаем возможность происходящего, пусть и с некоторыми изменениями.

**Глава 2. Мифические существа и их классификация**

Всех существ можно разделить на три категории: реалистичные, комбинированные и вымышленные.

1. Реалистичные существа

Эти существа похожи на реальных животных. Я решил сравнить их по трём характеристикам.

Таблица 1. Стимфальские птицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Стимфалийские птицы | Хищные птицы (орёл, ястреб, сокол, сапсан, беркут) |
| Где жил | В окрестностях города Стимфал на лесном болоте | Область распространения обширна |
| Как выглядел | « … ужасные птицы. Клювы и когти были у них медные, а железные перья такие острые, что птицы могли метать их, как стрелы, убивая добычу на расстоянии»[4 с. 191] «Острые страшные клювы Стимфалийских птиц, их крючковатые когти…»[3 с. 123]  Иллюстрация из книги «Мифы Древней Греции», художник Ольга Монина | Одна из самых больших птиц Европы. Длинные крылья, сильный загнутый клюв, лапы очень мощные, с сильными когтями.  <https://ru.wikipedia.org/wiki/Беркут> |
| Образ жизни | «Они нападали на животных и на людей и разрывали их своими медными когтями и клювами»[2 с. 145 ] «Они питались только человечьим мясом.»[4 с.191] | Держатся поодиночке или парами. Питаются мелкими млекопитающими и птицами. |

Есть мнение, что существовала раса называвшаяся – атлантами, которая сильно обгоняла всё остальное человечество в плане технологий. И возможно это были не стимфалийские птицы, а атланты, пролетавшие на самолётах и сбрасывающие гигантские металлические дротики, которые были похожи на бронзовые перья. Подобная техника применялась во времена первой мировой войны (рис.1).

|  |
| --- |
| Рисунок 1  Флешетты – авиационные стрелы |

Я считаю первый вариант более правдоподобным.

Таблица 2. Лернейская гидра

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Лернейская гидра | Гидра обыкновенная |
| Где жил | «Жила в болоте около города Лерна.»  [2 с. 144 ] | Обитают в стоячих водоёмах и реках с медленным течением, прикрепляясь к водным растениям или грунту. |
| Как выглядел | «Это было чудовище с телом змеи и 9 головами дракона…одна из голов её была бессмертна. Она выползала, извиваясь покрытым блестящим чешуёй телом …» [2 с.144 ]  « Все 9 змеиных голов страшно шипели, высунув раздвоённые жала…» [3 с.114 ]  Иллюстрация из книги «Мифы Древней Греции», художник Ольга Монина | Щупальца в расслабленном состоянии значительно превышают длину тела — приблизительно вдвое длиннее тела, а само тело сужается ближе к подошве;C:\Users\MSI\Desktop\гидра.jpg  https://ru.wikipedia.org/wiki/Гидры |
| Образ жизни | «Выползая из своего логовища, уничтожала целые стада и опустошала окрестности»[2 с.144]  «На месте каждой сбитой головы у гидры вырастали 2 новые»[2 с.144] | Гидра обладает очень высокой способностью к регенерации. При разрезании поперек на несколько частей каждая часть восстанавливает «голову» и «ногу». Добыча захватывается щупальцами с помощью стрекательных клеток, яд которых быстро парализует мелких жертв. |

Главное сходство Лернейской гидры и гидры обыкновенной в явлении регенерации, которое древним грекам было ещё не известно.

Таблица 3. Немейский лев

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Немейский лев | Лев |
| Где жил | «Он жил около города Немеи…  Логовище находилось в громадной пещере имевшей 2 выхода»[2с.142]  «Пещера его заколдована: пока он в ней, его нельзя убить»[3 с.109] | Лев встречался на всей территории Африки, кроме пустынь и тропических лесов, также его можно было увидеть на Ближнем Востоке, Иране и даже в ряде мест южной Европы. |
| Как выглядел | «…Был чудовищной величины. Этот страшный зверь, такой же сильный, как и свирепый; зубы его легко разгрызают самый твёрдый булыжник. Шкура его твёрже камня» [3 с.109]  Иллюстрация из книги «Мифы Древней Греции», художник О.Монина | Окраска льва жёлто-серая с различными оттенками, грива часто того же цвета, что и шкура, но бывает тёмная, даже чёрная. За исключением гривы, шерсть на теле зверя короткая, лишь на конце хвоста есть кисточка длинных волос.C:\Users\MSI\Desktop\лев.jpg  https://ru.wikipedia.org/wiki/Лев |
| Образ жизни | « Он жил около города Немеи и опустошал его окрестности»[2 с.142]  «…наводил страх на все окрестности своими набегами»[3 с.109] | Львы живут в особых семейных группах — прайдах. Прайд обычно состоит из родственных самок, потомства и нескольких взрослых самцов. Самки охотятся вместе, в большинстве случаев на крупных копытных. Самцы сражаются за право быть лидером прайда. Победитель получает земли и лидерство, побеждённый уходит из прайда. |

Побеждённый лев (значит, более слабый или старый), изгнанный из прайда, становится одиночкой. То есть больной или ослабленный лев мог жить в пещере.

Таблица 4. Кони Диомеда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Кони Диомеда | Мустанг |
| Где жил | Они из далёкой страны Фракии. | В небольшом количестве обитает в западных штатах США. |
| Как выглядел | «Их шерсть блестела, как медь. Их шеи гнулись до самых копыт.» [3 с.128 ]  «…Быстроногие, белогривые, с гордо изогнутой шеей, дикие, неукротимые. Налитые кровью глаза, оскаленные пасти наводили ужас на каждого, кто смел приблизиться к ним.» [4 с.196]    Иллюстрация из книги «Мифы Древней Греции», художник О.Монина | Он невысокого роста, высота в холке достигает максимум 140 см, выносливы и крепко сложены.  C:\Users\MSI\Desktop\мустанг.jpg  https://ru.wikipedia.org/wiki/Мустанг |
| Образ жизни | «Царь Диомед кормил их человеческим мясом» [2 с.149]  «Это были кони-людоеды» [3с.128] | Держатся стадами.  Питаются травой, листьями мелких кустарников. |

Вывод: Есть ещё много других существ (например, златорунный баран, критский бык, эриманфский вепрь, киренейская лань и т.д.), все они похожи на биологические виды, но отличаются большей силой или скоростью, а также многим приписано людоедство.

1. Комбинированные существа – объединяют признаки нескольких существ.

Таблица 5. Кентавры

|  |  |
| --- | --- |
|  | Кентавры |
| Где жил | Каменистые горы Фолос. |
| Как выглядел | «Получеловек, полулошадь. Там, где у всякой другой лошади начинается шея, у этого коня было человеческое туловище – с животом, грудью, руками и головой.»[3 с.116 ]  Иллюстрация из книги «Мифы Древней Греции», художник О.Монина |
| Образ жизни | Паслись в горах, охотились, помогали героям. |

Кентавр объединяет в себе признаки человека и лошади, и не только внешние.

Таблица 6. Признаки человека и лошади в особенностях кентавра

|  |  |
| --- | --- |
| Признаки человека | Признаки коня |
| Живут в хижинах  Срывает листья с деревьев руками  Кентавр Фол «заговорил правильным и красивым греческим языком»  «Фол удивился»  «Фол хитрил» [3 с.117-118 ] | Живут табунами  Отмахивается от комаров и слепней лошадиным хвостом  Кентавр Фол «подскакал к Гераклу с ласковым ржанием»  «Почувствовав жажду, они галопом скакали на водопой к ближайшей горной реке и пили совсем как лошади»  «…как ни в чём не бывало стал пастись на лугу…»[3с.117-118 ] |

Таблица 7. Кербер

|  |  |
| --- | --- |
|  | Кербер |
| Где жил | Жил в Подземном царстве. |
| Как выглядел | «…трёхголовый пёс Кербер.»[4 с.214]  « Три головы у этого недремлющего стража, три головы на длинных шеях, и с каждой шеи падает вниз густая грива – не из волос, а из страшных ядовитых змей. Длинный хвост у злого Кербера, но вглядись: это не хвост. Это свирепый дракон вырос у него на спине.»[3 с.139]  «Огромные медные глаза пылали во тьме»[4 с.214]  https://i.ytimg.com/vi/CIsXVZ-rYzo/maxresdefault.jpg |
| Образ жизни | Охранял Кербер вход в царство Аида. |

Кербер объединяет в себе признаки пса, змеи и вымышленного животного дракона.

Таблица 8. Минотавр

|  |  |
| --- | --- |
|  | Минотавр |
| Где жил | Жил на острове Крит, в огромном лабиринте. |
| Как выглядел | « С грозным рёвом, наклонив голову с громадными острыми рогами. Получеловек, полубык»[2 с.197 ]  <https://photos.clarinea.fr/BL_6_ru/600/partenaire/m/1246840__232159502.jpg> |
| Образ жизни | Каждые 9 лет пожирал 7 афинских юношей и 7 афинских девушек. |

Минотавр объединяет в себе признаки быка и человека, но обладает каннибализмом, свойственным древнему человеку.

Таблица 9. Медуза Горгона

|  |  |
| --- | --- |
|  | Медуза Горгона |
| Где жил | Жила на острове Горгон. |
| Как выглядел | «Медные руки, золотые крылья, один взгляд и человек превратится в камень, на голове вместо волос – змеи»[2 с.107]    Иллюстрация из книги « Мифы Древней Греции », художник О.Монина |
| Образ жизни | Превращала людей в камень и хранила их в своей пещере. |

Медуза горгона объединяет в себе признаки человека и змеи.

Вывод: эти существа объединяют в себе признаки нескольких организмов, реальных и мифических.

Раньше это был вымысел, но сейчас уже получены организмы, объединяющие в себе признаки нескольких, они называются ГМО (генно-модифицированные организмы).

ГМО – «мик­ро­ор­га­низ­мы, рас­те­ния и жи­вот­ные, ге­не­тический ма­те­ри­ал ко­то­рых целенаправленно изменён с при­ме­не­ни­ем ме­то­дов генетической инженерии. Они содержат чуже­род­ные ге­ны, фраг­мен­ты или ком­би­на­ции ге­нов, при­даю­щие им за­дан­ные свой­ст­ва, и спо­соб­ны к вос­про­из­вод­ст­ву или пе­ре­да­че ге­не­тического ма­те­риа­ла»[5]

Созданием ГМО занимается генная инженерия в медицинских целях (например, дрожжи, син­те­зи­рую­щие ком­по­нен­ты вак­цин), и для выведения новых сельскохозяйственных продуктов, от­ли­чающихся по­вы­шен­ной уро­жай­но­стью, устойчивостью к вре­ди­те­лям, бо­лез­ням. Например, картофель с геном скорпиона, который не едят насекомые, морозоустойчивые томат и клубника с геном камбалы.

Уже существуют светящиеся в темноте коты (рис.2), быстрорастущий лосось (рис.3), коза, в молоке которой есть паутинный белок (рис.4). Его используют для создания паутинного шелка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рисунок 2.  Флуоресцентные коты | Рисунок 3.  Быстрорастущий лосось | Рисунок 4.  Коза, производящая в своём молоке паутинный белок |

Всё новое начинается с фантазии человека. А значит, в будущем мы ещё узнаем о новых комбинированных организмах.

1. Вымышленные существа – созданные фантазией человека.

Таблица 10. Сцилла

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сцилла |
| Где жил | Жила на скалистом берегу в узком проливе. |
| Как выглядел | «6 свирепых волчьих голов, разевая кровавые пасти с 3 рядами зубов, раскачивались над бездною. Они, как грибы на липовом пне, торчали пучком на 1 извилистой шее.12 звериных лап со стальными когтями.»[3 с.65 ]  https://интересный.com/chudovishha-iz-mifov-drevnej-gretsii/ |
| Образ жизни | Пожирала корабли. |

Таблица 11. Харибда

|  |  |
| --- | --- |
|  | Харибда |
| Где жил | Жила в море, в узком проливе рядом со Сциллой. |
| Как выглядел | «Огромная пасть. Волны бурным потоком хлынули прямо в разинутый зев, как в бездонную пропасть.»[3 с.66 ]  https://интересный.com/chudovishha-iz-mifov-drevnej-gretsii/ |
| Образ жизни | Пожирала корабли. «Она затягивала в стремительный водоворот и топила всякого, кто осмеливался ринуться в жуткий пролив.»[4 с.254 ] |

Вывод: я не нашёл прототипов этих существ и отнёс их к этой группе.

**Заключение**

1. Я прочитал мифы Древней Греции в 3 книгах: древнегреческие мифы о Язоне и Геракле для детей в переводе В. и Л. Успенских, научно-популярное изложение древнегреческих мифов и легенд о богах и героях Н.А.Куна и литературно-художественное издание для младшего и среднего школьного возраста в переводе Л. Яхнина.

Выяснил, что переводы одних и тех же историй немного отличаются. Больше всего мне понравилась книга Успенских В. и Л., в ней красочнее описания событий. Книги Успенских В. и Л. и Яхнина Л. больше подходят для чтения детьми, т.к. в них более простой перевод и много иллюстраций. В книге Н.А. Куна много дополнительной информации по истории, иллюстрации представлены в виде чёрно-белых фотографий скульптур и рисунков на вазах. Эта книга подходит для чтения взрослыми.

1. Изучив, что такое легенда, предание, сказка и миф, я сделал вывод: самое близкое по значению к понятию «миф» – это понятие «легенда». Обобщив все определения, можно сказать, что миф — это повествование, воспроизводящее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях.

В мифах участниками событий являются люди и боги, присутствуют мистические существа. В достоверность фактов мы часто не верим, но допускаем возможность происходящего, пусть и с некоторыми изменениями.

1. По описанию мифических существ мною были выделены следующие группы:

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Примеры |
| Реалистичные | Немейский лев, Лернейская гидра, Стимфалийские птицы, кони Диомеда. |
| Комбинированные | Кентавры, минотавр, Кербер, Медуза Горгона. |
| Вымышленные | Сцилла, Харрибда. |

1. Комбинированные мифические существа в настоящее время получают средствами генной инженерии, и называются они – ГМО, их используют в медицине и сельском хозяйстве.

Выдвинутая мной гипотеза подтвердилась частично, для некоторых существ я не смог подобрать прототип среди реальных животных.

Так как большинство мифических существ грабили и пожирали людей, я думаю, что под ними древние греки подразумевали своих врагов. Мне кажется, в древности придумывали этих существ для того, чтобы показать силу, героизм, непобедимость своего народа.

**Список использованной литературы**

1. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т./Гл.ред. С.А. Токарев. – М.: Сов. энциклопедия, 1991. – Т. 1. А – К. – 671 с. с ил.
2. Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. Пособие для учителей. Изд. 5-е. М., «Просвещение», 1975. 463 с. с ил.
3. Успенские В. и Л. Мифы Древней Греции. Издание 4-е. Рис. К. Рудакова. Оформл. А. Гасникова. Л., «Дет. лит.», 1978. – 144 с., ил.
4. Мифы Древней Греции: Серия «Мир легенд»/ отв. редактор Л.А. Кузьмина. – М.: Махаон, 2010. – 270 с.
5. Большая российская энциклопедия <https://bigenc.ru/biology/text/2350514>
6. Энциклопедия <https://bibusha.ru/kakie-est-vidy-khishchnykh-ptt>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
8. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/30538>
9. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/79506> (Словарь русских синонимов)
10. Словарь литературоведческих терминов. С.П. Белокурова. 2005
11. Энциклопедический словарь. 2009.
12. <https://disclosureunion.forum2x2.ru/t2319-topic>
13. <https://www.kinofilms.ua/rus/mult/55063/photos_promo/>
14. <https://www.sopitas.com/noticias/gatos-fluorescentes-inmunes-al-sida/>
15. https://pikabu.ru/story/12\_neveroyatnyikh\_primerov\_gennoy\_inzhenerii\_3840294