Исследовательский проект

Биометрическое исследование влияния

дерматоглифических особенностей человека на характер,

способности, поведение на примере

моих одноклассников

# Содержание

# Введение

# Основная часть

# Гребневые узоры кожи, их формирование и особенности.

# Что такое биометрическое исследование?

# Классификация пальцевых узоров. Основные типы рисунков.

# Взаимосвязь сложности узоров, и сложности организации нервной системы человека.

# Последние научные разработки по дерматоглифике.

# Характеристика людей по типам узоров на пальцах:

# Дуги;

# Петли;

# Завитки;

# Процентное соотношение обладателей дуг, петель и завитков.

# Дерматоглифика – наука, изучающая гребневые узоры.

# Влияние сложного рисунка на характер человека.

# Области применения данных дерматоглифики и методов ее исследования.

# История развития дерматоглифики.

# Самостоятельное дерматоглифическое исследование в домашних условиях:

# Процедура получения отпечатков пальцев;

# Изучение полученных у нескольких людей отпечатков пальцев,

# анализ материала, описание итогов исследования.

# Заключение

# Использованная литература

# Приложение

# Введение.

# Перед многими старшеклассниками стоит вопрос выбора высшего учебного заведения. Как сделать правильный выбор специальности? Как угадать с будущей профессией и быть уверенным в том, что твой выбор будет соответствовать твоим навыкам, способностям, характеру? Для ответа на такие вопросы нужно понять, а что влияет на способности человека и их развитие; как угадать предрасположенность к точным наукам, или искусству; по каким внешним признакам можно определить, в какой сфере человек способен добиться наибольших результатов и успеха? Очень важно впоследствии не разочароваться в своем выборе, ведь профессия должна удовлетворять потребности человека и соответствовать его возможностям! Я учусь в 11 классе общеобразовательной школы и, как и многие старшеклассники, уже задумываюсь о поступлении в институт и выборе профессии, поэтому вспомнила о существующем мнении, что по отпечаткам пальцев можно оценить многие способности человека и его характер, а исходя из этого рекомендовать ему сферу деятельности. Я захотела самостоятельно убедиться в наличии взаимосвязи между дерматоглифическими отпечатками и качествами человека. Очень интересно научиться снимать отпечатки пальцев, читать полученные рисунки и составлять психологический портрет владельца отпечатков. Поняв существование взаимосвязи между отпечатками и характерными особенностями человека, можно помочь старшеклассникам оценить свои способности и предрасположенности на этапе выбора профессии и построения карьеры.

# Цель данной работы: провести биометрическое исследование влияния дерматоглифических особенностей человека на его характер, способности и поведение.

# Для раскрытия темы и должного понимания вопроса я выделила для себя несколько задач:

# -подобрать и изучить литературу, интернет-статьи и другую информацию о гребневых узорах кожи, их формировании и особенностях;

# -выяснить, что такое биометрическое исследование и какова классификация пальцевых узоров;

# - найти описание характеристики людей по типам узоров на пальцах, понять влияние рисунка на подушечках пальцев на характер человека;

# - узнать, какая наука занимается исследованием отпечатков пальцев и какова ее история;

# - понять область возможного применения данных биометрических дерматоглифических исследований;

# - провести самостоятельное дерматоглифическое исследование нескольких человек в домашних условиях, проанализировать результаты, описать полученные дерматоглифические портреты, дать выборочные рекомендации по возможной трудовой сфере.

# Проработка всех этих задач, сбор информации, чтение литературы и получение ответов на поставленные вопросы позволят мне понять, действительно ли кожные узоры могут дать нам что-нибудь для понимания характера, темперамента, поведения человека? Интересно узнать, что же стоит за гребневыми узорами, и как они характеризуют того или иного человека.

# Объект исследования: ученики 11 класса МКОУСОШ №1 с.п. Нартан

# Основная часть.

Руки человека иногда настолько выразительны, что и беглый взгляд на них позволяет составить достаточно верное представление об их обладателе (по преданию, великий испанский художник Франциска Гойя брал плату за портрет вдвое больше, если изображал на нём ещё и руки). Не зря считают, что стремление спрятать руки, скажем, за спину говорит, либо о скрытности натуры вообще, либо о нежелании именно в этот момент обнаружить перед окружающими свои чувства. Но всё это относится к внешней - тыльной стороне кисти, тогда как внутренняя сторона должна была бы вызвать, куда больший интерес. Кожа, которой она покрыта, имеет, как известно, сложный рельеф – его образуют гребешки, и поэтому эту кожу специалисты именуют «гребневой». Гребешки составляют характерные узоры, уникальные для каждого человека и не меняющиеся в течение всей жизни ни под какими воздействиями. Гребневые участки нашей кожи – отпечатки пальцев изучает **наука дерматоглифика.** Дерматоглифика – это наука, изучающая рисунки кожи. Рисунки на

коже есть только у человека и высших приматов. Наиболее характерные

рисунки кожи человека находятся на подушечках пальцев, хотя можно найти рисунки кожи на всех фалангах пальцев, на ладонях и на ногах.

Анализируя расположение кожных рисунков, ученым удалось установить существование взаимосвязи между узорами на пальцах и закономерностями систем головного мозга, выполняющими основную функцию при формировании условных рефлексов (например, обучении) и при реализации безусловных рефлексов (поведении). Это означает, что по сочетанию папиллярных (гребневых) рисунков ученые могут выявить или заподозрить различные заболевания, определить способности к конкретным видам спорта, морально-волевые, психологические и деловые качества человека.

Формирование гребешковой кожи, как известно, начинается почти в самом начале внутриутробного развития. У зародыша начинается формирование пальцев рук и примерно на восьмой неделе, одновременно с появлением кожных кровеносных сосудов, завершается формирование основных нервных стволов верхних конечностей. Третий – пятый месяцы эмбрионального развития являются периодом интенсивного гребнеобразования с последующим обособлением узоров. Сформированные типы папиллярных узоров остаются неизменными в течение всей жизни.

Сделать выводы об особенностях отпечатков пальцев у человека можно посредством проведения биометрического исследования – получения отпечатков каждого пальца и последующего их изучения, исследования и анализа. В биологических исследованиях кожного рельефа и для сравнительной характеристики дерматоглифики необходима унификация в интерпретации папиллярных линий и узоров, заключающаяся в определении свойственных индивидуальному отпечатку особенностей. Это возможно лишь при единой методике чтения отпечатка.

В конце позапрошлого столетия Гальтоном была создана первая научная классификация пальцевых узоров. Методика для исследования папиллярных узоров ладоней и подошв впервые была выработана Уайлдером в начале прошлого столетия. Четверть века спустя группа ученых, куда входил сам Уайлдер, внесла в методику много изменений и дополнений. Камминс и Мидло в 1943 году, основываясь на предшествующих работах, усовершенствовали и детально описали методику исследования кожного рельефа ладоней, подошв, а также пальцев рук и ног. И уже более полувека  этим описанием пользуются все исследователи дерматоглифики.

Технология проведения биометрического исследования достаточно сложна. Ученые сегодня выделяют 39 типов рисунков, которые, в свою очередь, распределяются по основным группам: дуги, петли, завитки.

Рис. 1

  

Дуга (арка) Петля Завиток

Каждая группа в свою очередь подразделяется на подгруппы, например, есть два вида петель: направленных в сторону большого пальца (радиальная петля) и в сторону мизинца (локтевая петля). Петли бывают стандартные, двойные, с загибом. Имеет значение признак направленности рисунка. К завиткам относят все разновидности: миндалевидные воронки, спирали, эллипсы, «павлиний глаз».

Рис. 2



Двойная петля (петля-близнец)

Двойная петля состоит из двух скручивающихся петель, переходящих одна в другую. Такая петля говорит о разносторонней личности, о яркой одаренности во многих областях, личности не предсказуемой, загадочной, мистической. В таком человеке, часто, сочетается несочетаемое: логичное и не логичное, реалистичное и абсурдное.

Рис.3

****

Павлиний глаз

«Павлиний глаз» - человек обладает хорошей проницательностью, развитым чувством прекрасного и яркими способностями в творчестве, шармом, хорошей наблюдательностью и интуицией.

Преобладание одного из типов папиллярного узора [определяет выбор](http://statusbt.ru/for_hr/) основных направлений психической организации личности.

Гребешки- те самые узоры на подушечках пальцев - представляют собой линейные утолщения на поверхности эпидермиса. Они закладываются у человека на этапе зародышевого развития, эти папиллярные линии и узоры не изменяются с возрастом, не подвергаются влиянию окружающих условий и отличаются большой индивидуальной вариативностью; многие их особенности передаются по наследству. Специалисты называют отпечатки пальцев физиологическим паспортом и даже вывернутым наизнанку геномом (геном - [генетическая](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) характеристика вида в целом). Они остаются на всю жизнь, являясь самым надёжным биологическим идентификатором человека — лучшим, чем радужная оболочка глаза, голос, лицо, походка. И подделать отпечатки пальцев, вопреки расхожему мнению, почти невозможно [1].

Но, несмотря на все индивидуальное своеобразие пальцевых отпечатков, их достаточно легко классифицировать. Вообще этот метод известен с незапамятных времён -в начале XIX века была предложена классификация пальцевых типов узоров (дуги, петли, завитки), а как тот или иной рисунок соотносится с чертами личности, за долгие годы было проверено на тысячах людей опытным путём. Хотя, конечно, скептики возражают: - это лишь вспомогательный способ составить представление о человеке и не всегда он даёт 100%-ный результат.

Напомню, при формировании плода ребенка папиллярные узоры формируются одновременно с нервной системой. Именно связью с нервной системой биологи объясняют тот факт, что по узорам на пальцах определяются некоторые врождённые заболевания, тип нашего мышления, памяти и внимания, интеллектуальные способности, доминантность (является ли человек лидером, или предпочитает решать конкретные задачи), слабые и сильные стороны психики. Существует взаимосвязь сложности узоров, и сложности организации нервной системы человека. По сложности рисунка папиллярного узора можно говорить о сложности организации нервной системы и нервной деятельности и как следствие – поведения человека. Есть известная фраза: «Хотите узнать, как расположены извилины на коре вашего головного мозга? Тогда посмотрите на рисунок подушечек ваших пальцев.»

В свое время учеными из г. Самары были проведены исследования, с использованием методов математической статистики. В них была использована база данных в 35 тыс. человек и сравнивалась встречаемость узоров в различных социальных и профессиональных группах населения по отношению к среднестатистическим данным встречаемости узоров. В результате исследований установлено существенное различие встречаемости узоров в различных социальных, профессиональных группах, что позволяет сделать вывод о наличии взаимосвязи между сложностью папиллярных узоров пальцев рук и поведением человека. Вероятно нервная система, каким-то образом отличается, генетически передается потомкам и ее сложность отображается в папиллярных узорах. Сложный узор и все, что с ним связано, позволяет достигать людям вершин науки, делает их гениальными, но, увы, и обеспечивать нервные срывы...

А не так давно нашим учёным из Научно Исследовательского Института (НИИ) биометрической техники МГТУ имени Н. Э. Баумана удалось создать биометрические сканеры отпечатков пальцев и компьютерную программу, которая автоматически формирует дерматоглифическую карту человека. По ней и определяются его персональные характеристики [7].

Плюсом в России случился симбиоз дерматоглифики и техники – врачи и ученые медико-генетического центра на базе Московской детской больницы им. Филатова начали сотрудничать с уральской фирмой «Сонда-Текнолоджи» из Миасса Челябинской области. Фирма уже 17 лет занимается разработкой дактилоскопических систем. Чтобы получить необходимые параметры, над отпечатками пальцев одного человека надо корпеть минут тридцать, а исследуют, как правило, семью, трех и более человек. Через три часа работы у специалистов наступало утомление, нужен был компьютер с соответствующей программой, и «Сонда» ее сделала -это главная заслуга фирмы. Теперь огромную бумажную базу данных, которую вели в клинике с 1978 года, приведут в электронный вид. Это ценнейший материал - не просто отпечатки, за ними идут диагнозы. Сегодня оцифрованы данные 4 тысяч больных, всего же данных около 30 тысяч. Как же на практике использовать накопленные данные? - Трудного для диагноза человека проверяют по типу узоров на пальцах, соотносят, есть в базе больницы больной с таким же рисунком или нет. Если совпадают три параметра - пол, характер болезни, возраст в ее начале, медики могут сделать вывод, что у этого человека то же самое заболевание, что и у занесенного в базу. Значит, уже известно, как его лечить.

К сожалению, в России пока мало ученых и медиков, занимающихся подобной работой, архивы либо утеряны, либо не обработаны компьютерными программами, не оцифрованы. Очень большой архив дерматоглифики был в медико-генетическом отделении Ленинграда, но он исчез в годы перестройки...

Вернемся к самим отпечаткам. Итак, существует всего три основных типа пальцевых узоров — дуги, петли и завитки. Однако, если учесть их групповые особенности, подсчитать все возможные комбинации и составить иерархию, счёт пойдёт на десятки. В конце концов, для анализа нужны отпечатки всех десяти пальцев, а ведь узоры на них могут быть разного типа. Отсюда и многообразие психологических портретов. Глядя на подушечки пальцев, специалист способен разглядеть, сможет ли из вас получиться толковый менеджер по продажам, грамотный инженер, педагог, или руководитель. Да и масштаб руководителя может стать ясен -кому-то дано управлять заводом или банком, а кому-то по плечу лишь крохотный отдел в 2-3 человека.

Чтобы выяснить характерные особенности человека, нужно проанализировать рисунки на каждом из десяти пальцев и, сопоставив все данные, нарисовать психологический портрет, причем значение имеет не только общее количество тех или иных рисунков (дуг, петель, завитков), а даже то, на каком пальце они расположены. Профессор МГТУ им. Н. Э. Баумана Игорь Спиридонов утверждает, что при помощи отпечатков пальцев можно разглядеть в человеке и грамотного инженера, и переводчика, и художника... Для кадровиков - это просто находка. К тому же, уверяют исследователи, сопоставив данные о нескольких людях, можно определить, насколько совместимы они будут друг с другом, находясь в одном коллективе. Выходит, что рожденный пилотом не станет хорошим аналитиком? Ученые "Бауманки" утверждают, что дело обстоит именно так. Однако при этом призывают не отчаиваться: - "Стать мастером может и должен каждый, но в разных областях. К тому же если человек рожден художником, то в математики его вряд ли потянет, даже если того очень хотят родители". Однако ученые замечают, что одних рефлексов все же недостаточно, ведь их еще нужно раскрыть до конца. Без воли и хороших учителей даже врожденному гению все равно не удастся реализовать свои возможности. Необходимо помнить, что способности личности - это дар, который легко превратить в проклятие для себя и окружающих, если не стараться их реализовывать.

Пора привести характеристику людей по типам узоров на их пальцах, которую описал в своей статье «Отпечаток будущего» Владимир Крючков, собрав данные российских и американских исследований (статья была опубликована 13 апреля 2009 года в газете «Итоги»):

1) Дуговой узор. Люди с простой организацией нервной деятельности. Стабильны, прямо идут к цели. В перспективе достигают вершин служебной лестницы. Не мучают себя лишними мыслями и сомнениями. Они не прислушиваются к мнению окружающих, правдивы, откровенны, не любят интриг, легко говорят правду в глаза. В жизни они создают впечатление настоящих «танков», но чаще всего причиной этого есть то, что им уже некуда отступать. Упаси бог попасть под тяжелую руку такому начальнику (кстати, по наблюдениям, именно обладатели дуг чаще всего и занимают руководящие посты). Благо, человек с дугами очень предсказуем, и если уж такой шеф вам улыбается, будьте уверены: он действительно вами доволен. Что касается детей с дугами на пальчиках, с ними надо быть твердыми, но не грубыми, иначе они быстро переймут неправильную манеру поведения. И еще я бы посоветовала никогда не терять с ними близких, доверительных отношений. Если они озлобятся на родителей, то есть риск, что они станут им врагами. Дуга — это помимо всего прочего — показатель упорства и ответственности. Человек с дугой идет к своей цели самой прямой дорогой, не отвлекаясь по пути ни на что лишнее. Самый редкий тип людей - именно тип с обилием дуг, обладатели дуг - люди с формальным мышлением. Человек с десятью дугами не может быть чиновником. Это хорошие математики, аналитики, у них все разложено по полочкам. Но как только такой человек сталкивается с многообразием жизни, он чувствует себя не в своей тарелке. Если обладатель дуги попадет в стрессовую ситуацию и пристрастится к спиртному, то очень быстро может спиться.

Дуга на большом пальце – способность, не тратя силы напрасно, быстро достигать задуманного, использую абсолютно прямой подход к решению задач.

Дуга на указательном пальце – признак надежности, целеустремленности, практичность и серьезность во всем.

Дуга на среднем пальце – реалистическое отношение к жизни, основанное на материальных ценностях, самостоятельность.

Дуга на безымянном пальце – принципиальность, верность принципам, привычкам и партнерам.

Дуга на мизинце – практичность, смелость.

2) Петлевой узор. Основа стабильности общества и семьи. Им можно доверить Родину. Они всегда стараются осознанно и точно соблюдать инструкции. Ядерная кнопка в их руках и автомат не дадут сбоя. На них в основном рассчитаны все системы подготовки от детского сада до ВУЗа. Если на пальцах больше петель, то этот тип координированный, нормально мыслящий и психоэмоционально устойчивый. Ему все равно, что происходит вокруг, для него главное - его цель, и он знает, что способен ее достичь. Люди с петлями на десяти пальцах - это самые адаптированные люди, они хорошо уживаются в разных коллективах. Люди с преобладанием петель – это некая «золотая середина» между дугами и завитками. Они легко адаптируются ко всему, что происходит вокруг. Они уравновешены, твёрдо стоят на ногах. Обычно у них достаточно широкий круг интересов, они легко сходятся с другими людьми, адекватно оценивают происходящее. У них может быть много талантов, но для успеха надо сосредоточиться на чем-то одном. Это идеальные руководители, которым свойственно хоть понемногу, но удовлетворить всех, тем более, что на окружающих они не давят (как это делают люди с дугами) и не мучают никого постоянно меняющимися замыслами и настроениями (как обладатели завитков). Петли — признак общительности и жизнелюбия. Они дружелюбны, эмоциональны, чувствительны. Если на пальцах петли, то перед нами разносторонне развитая личность, с хорошими умственными и душевными качествами.

Радиальная петля (в сторону большого пальца) указывает на совершенствование самой личности. Такой человек самостоятельный, решительный, с лидерскими качествами. И не случайно, так как эту петлю, часто, связывают с планетой Марса, имеющей схожие характеристики.

Радиальная петля на большом пальце – способность реализовывать свои идеи.

Радиальная петля на указательном пальце – умение приспосабливаться под обстоятельства. Импульсивный характер.

Радиальная петля на среднем пальце – аналитический склад ума, а также крайняя самостоятельность. Такой человек любит добиваться всего сам, без чей-то помощи.

 Локтевая петля (ульнарная) – умение приспосабливаться к обстоятельствам. В отличие от радиальной, человек с локтевой петлей - более общительный, многосторонний, разнообразный и гибкий.

Локтевая петля на большом пальце – гибкость характера и высокая приспособляемость.

Локтевая петля на указательном пальце – склонность к импровизации, многосторонность.

Локтевая петля на среднем пальце – практический склад ума. Для достижения успеха необходима мощная поддержка коллектива, партнеров, друзей.

Локтевая петля на безымянном пальце – предрасположенность к художественному творчеству, высокому искусству.

Локтевая петля на мизинце – коммуникативные способности.

3) Завитковый узор. Сложная организация во всем. Способны понять и принять все от виртуальности мира и бесполезности жизни, до глубин материи и мироздания. Сложная система может сломаться. Необходимо бережное отношение как самих обладателей к себе, так и педагогов, воспитателей. С ребенком, у которого на пальцах присутствует больше завитков, надо быть очень терпеливым. Они, как правило, бывают очень капризны и обидчивы, и к этому надо относиться с пониманием. Гораздо быстрее, чем наказание, их приведет в норму ласковое слово и похвала. Взрослым людям этого типажа достаточно объяснить исходные данные, остальное они додумают сами. Они способные, инициативные – могут работать самостоятельно, не соблюдая инструкций, а создавая их для других. Как нарушители и преступники, чрезвычайно изобретательны - заранее просчитывают ходы следствия и сдаются до его начала. Обладатели завитков склонны к сбору информации и ее анализу, очень эмоциональны, ранимы, часто талантливы. У них разнообразное и очень сложное поведение. Часто они сами не представляют, на что способны. Несмотря на свою сверхвыносливость, люди этого типа не могут, и не хотят терпеть неприятные для себя обстоятельства. Они часто недовольны собой, часто сомневаются. Такие люди могут испытывать чисто детскую радость от каких-то закулисных маневров. И самое удивительное, что делают это они не ради достижения корыстных целей, а исключительно желая усилить при помощи игровой обстановки разнообразие и остроту жизненных впечатлений. Люди с десятью завитками -креативные, артистические натуры, умеющие смотреть на жизнь широко и достаточно адекватно, конечно, если плотность завитков не переходит границы, иначе это уже будет патология. Чем больше завитков, тем труднее делать карьеру - завитки делают человека более способным к управлению своими действиями, он способен впитать большой объем информации, но нередко, особенно если речь идет об индивидууме с 8—10 завитками, эта информация ему же и мешает, не дает сосредоточиться на главном. Они так много времени уделяют мелочам, что, часто, топчутся на месте в раздумьях, в то время, когда обладатели дуг и петлей, решительно идут вперед по служебной лестнице. Обладатели завитков – индивидуалисты, не привыкшие работать в команде. Они крайне не корпоративны. Нередко “завитковым” хочется попробовать себя в нескольких областях, а получается, что они топчутся на месте. У них может очень активно работать мозг, а дела, за которые они берутся, при этом так и будут стоять на месте. Самое оптимальное количество завитков, при котором человеку ничто не помешает реализоваться на все сто процентов, — от 2 до 5.

Завитки на большом пальце – отличная память, консервативность.

Завитки на указательном пальце – инициативная, беспокойная личность.

Завитки на среднем пальце – люди не любящие рутинную работу, предпочитают творческие направления. Для них очень важно общественное признание их талантов. Часто выбирают необычные профессии.

Завитки на безымянном пальце – повышенная восприимчивость и чувствительность. Такой человек ценит домашний уют, комфорт. Артистические способности.

Завитки на мизинце – профессиональное чутье, развитое абстрактное мышление и интуиция.

Исследования российского Инновационного центра ООО «Статус БиоТехнологии» при МГТУ им. Н.Э. Баумана показали, что дуги встречаются крайне редко в 5-10%, петли обнаруживаются у большинства людей – 60-65%,завитки проявляются значительно реже – 30%. Но тут надо сделать одно важное уточнение: при составлении статистики дуг или петель учитывались, в основном, те руки, на которых этот рисунок имеется на большинстве пальцев, при учете завитков, брались руки, у которых есть хотя бы один сложный узор. В дополнении можно сказать, что у людей, имеющих на всех пальцах либо дуги, либо петли – большое множество, особенно вторых, а вот людей, имеющих хотя бы большинство завитков на пальцах, не так и уж много. Поэтому истинных «завитовцев», на самом деле, тоже крайне мало, иначе ярко одаренных людей было бы пруд пруди.

Среди современного человечества преобладают, как известно, правши. Обычно на ведущей правой руке общее число гребешков выше, тип узора сложнее, т. е. больше завитков. У левшей отчетлива симметрия, схожесть между узорами обеих рук.

Еще интересный факт опубликовал Ю. Абарин в 2008 году в одной из своих статей - у супругов часто совпадают дерматоглифические рисунки, и это является очень весомым доказательством того, что дерматоглифика действительно отражает психические особенности человека. Потому что брачные союзы заключаются именно по психологическим характеристикам. При этом большинство даже не представляет, какие у них на руках узоры. Конечно, не стоит выбирать себе пару только по отпечаткам пальцев, но надо учитывать, что есть, несовместимые узоры. Так, люди-дуги никогда не объединяются с дугами. Носители таких рисунков очень прямолинейны, на компромисс не идут, и их длительные отношения невозможны. Людей с большим количеством дуг обычно тянет к людям с завитками, при этом дуги играют в семье и коллективе доминирующую роль.

Гребневые участки нашей кожи – отпечатки пальцев изучает **наука дерматоглифика. Отпечатки** — своеобразный физиологический паспорт человека, его структурные особенности подчас способны рассказать о нас намного больше, чем дорогостоящие УЗИ и другие методы исследования человеческого организма. Сами **дерматоглифические методы** сегодня развиваются стремительными темпами благодаря информационному прогрессу и новейшим технологиям. Многие известные личности не избежали любопытствующего внимания исследователей.

Чем сложнее рисунок на пальцах, тем сложнее психика человека – к такому выводу пришли многие ученые. Немецкий психиатр Эрнст Кречмер – создатель типологии темпераментов на основе особенностей телосложения объяснял характер человека врожденными факторами, прежде всего эндокринными, привязанными к внешним признакам, таким как отпечатки пальцев, черты лица, радужка глаза (в 1921 году была опубликована его работа «Строение тела и характер»), а российский психиатр – кандидат медицинских наук Николай Богданов опубликовал унификацию всех ранее имевшихся классификаторов отпечатков в рамках трех основных групп. Завитки признаны одними из самых сложных рисунков, обладатели большого числа завитков являются людьми со сложными психологическими портретами. Человек со сложным рисунком из завитков никогда не примет поспешных решений, а сто раз все обдумает. Его девиз: «Семь раз отмерь – один раз отрежь» или «Береженого – бог бережет». Обладатели завитков крайне восприимчивы и легко ранимы. Они обладают исключительной памятью, абстрактным мышлением и развитым подсознанием. Также я бы отметил: врожденную уверенность в себе, честолюбие, большие амбиции, а так же яркую индивидуальность, оригинальность и умение работать в одиночестве. Но такой человек достаточно скрытный, обидчивый, недоверчивый и эгоистичный, и потому, в сочетании с другими негативными качествами характера – может быть даже опасен для окружающих. Сложный узор либо позволяет достигать неимоверных вершин славы в науке, искусстве, либо обеспечивает нервные срывы и постоянные депрессии, что, часто, и приводит к различным психическим заболеваниям. Известно, что среди обладателей большого количества завитков встречаются не только выдающиеся деятели искусств и науки, но, увы, и серийные убийцы... Обладатель «завитков» - противоречивая личность: либо гений, либо злодей. Наглядным примером могут послужить два персонажа Артура Конондойла: сыщик Шерлок Холмс и злодей профессор Мориарти. Число вариантов развития личности, неких поведенческих реакций, у обладателей завитков огромно: от величайшего поэта Сергея Есенина до маньяка-убийцы Чикатило. Завитки Есенина подтверждают его гениальность – он был творческой натурой с богатым воображением, красоту внутренних образов он раскрывал в своих поэтических творениях.  Наряду с этим, считается, что роковую роль в судьбе Чикатило сыграли именно завитки, а точнее – левый тип дерматоглифической асимметрии, которая встречается лишь у обладателей завитков. В чем смысл асимметрии? А в том, что когда количество завитков на одной руке значительно превышает их число на другой, такой человек отличается крайней неуравновешенностью. Если завитков больше на правой руке, их обладатель вспыльчив, но и отходчив. Если больше на левой – закомплексован, злопамятен, скрытен и даже склонен к появлению навязчивых идей. Замечу, что великий ученый Энштейн тоже обладатель завитков, утверждают, что у него их было 7!

Выходит, что посмотрев на сочетание папиллярных рисунков на пальцах и ладонях, применив материалы по дерматоглифике и типам узоров, мы можем попытаться определить какой тип отпечатков у нас самих на пальцах, или у кого-то другого и сделать выводы о складе характера, свойственных данному человеку чертах и качествах, способностях! Это очень интересно и может быть полезно старшеклассникам на этапе выбора профессии и Высшего Учебного Заведения. Ведь ученые заявляют, что взглянув на руки человека, можно рассказать все про его [морально-волевые качества](http://statusbt.ru/for_hr/) и даже выяснить, в какой области его ждет успех.

Как получить данные отпечатков и проанализировать их теперь понятно, а где же могут быть применены эти данные? Данные дерматоглифики широко используются криминалистами в юридической практике (дактилоскопия, раскрытие преступлений), судебными медиками (для идентификации личности и в случае спорного отцовства), в клинической медицине (при раннем диагнозе некоторых хромосомных заболеваний), психологами и кадровыми работниками (при формировании коллективов, приеме сотрудников, профессиональном отборе), сотрудниками служб безопасности (создание кодировок на открытие хранилищ по отпечаткам пальцев). Собранный за долгие годы изучения материал позволяет использовать **дерматоглифический метод,** разработанный Уайлдером в начале XX века, в современной медицинской и генетической практике.  
Понятия нормы и патологии гребневых участков кожи позволяют врачам с уверенностью прогнозировать:

* вероятность наследственных заболеваний будущего потомства;
* возможные отклонения в развитии;
* различные генные мутации;
* [врожденные](http://statusbt.ru/for_hr/) дефекты развития (как частный случай — дефекты конечностей);
* летальные случаи;
* хромосомные заболевания (в т.ч. патологии головного мозга) и др.

Дерматоглифический метод прост и доступен практически в любых условиях. Получение отпечатков и их анализ занимает 15−20 минут и при этом не требуется ни сложное и дорогостоящее оборудование, ни дефицитные реактивы. Все это делает дерматоглифику не только ценным диагностическим тестом, но и позволяет использовать ее в работе медико-генетических консультаций. Весьма показательной является практика выявления с помощью **дематоглифических методов** болезни Дауна (при 10 ульнарных петлях на пальцах есть вероятность синдрома Дауна). Согласно многолетним исследованиям, вероятность определения данной патологии достигает 95%-го рубежа. Начало этим исследованиям положил Гарольд Камминс. Исследования в области дерматоглифики уже помогают выявлять такую болезнь, как алкоголизм. Кроме медицины методика применяется в большом спорте.

В **лаборатории спортивной антропологии, морфологии и генетики ВНИИ физической культуры и спорта** имеется хорошая база по рисункам, “подсмотренным” у 1500 спортсменов экстра-класса. Это лыжники, конькобежцы, борцы, бегуны, волейболисты, баскетболисты. Благодаря им, мы теперь знаем, что у всех выдающихся мастеров в том или ином виде спорта наблюдаются очень схожие композиции гребешкового узора. Если встает вопрос о включении молодого претендента в сборную, его первым делом ведут на обследование отпечатков пальцев, чтобы определить, высок ли его потенциал в данном виде спорта. Сначала определяется форма узора, который имеется в центре каждого из десяти пальцев. Если у человека на пальцах в основном петли и одна-две дуги, перед нами спринтер чистой воды. Петля предопределяет возможность максимально короткой реализации ее обладателя. Это великолепные бегуны, пловцы и конькобежцы на короткие дистанции. Другие виды спорта, которые требуют терпения, выносливости и кропотливости, эти люди чаще всего не приемлют. Стайеры (длинные дистанции) и представители дисциплин, требующих более сложной координации, рождаются из обладателей завитков. 2—3 вихревых завитка и остальные петли — хорошо. Человек может качественно работать в течение длительного времени. Он эмоционален, но в целом хорошо взаимодействует с другими людьми, что очень ценится в командных видах спорта. 9—10 завитков — это, по наблюдениям, очень хороший показатель. Как правило, кроме высоких спортивных достижений обладатели такого количества наиболее “интеллектуальных” узоров впоследствии становятся учеными, или добиваются успеха в политике. **Несколько примеров: -** Одним из самых уникальных наших спортсменов, добившихся славы в греко-римской борьбе, а затем и в политике, является Александр Карелин. И неспроста. Когда он сдал свои отпечатки, у него было обнаружено по завитку на каждом из десяти пальцев! Это своего рода человек-уникум с неординарными способностями. Среди женщин обладательницей большого количества завитков (этот узор присутствует у нее на пяти пальцах) является наша прославленная лыжница Елена Вяльбе. После завершения спортивной карьеры она, как известно, стала советницей подмосковного губернатора Громова по спортивным вопросам.

Пожалуй, самое распространенное применение данных по отпечаткам пальцев отмечается в сыскном деле – сыщики и криминалисты знают эту науку уже давно. В 2007 году отмечалось 100-летие дактилоскопии в России. В медицине дерматоглифика появилась в 20-е годы прошлого века. Ее родоначальник в России - антрополог Михаил Волоцкий. Именно он первый рассказал о типах в дерматоглифике, провел исследования и доказал правильность своего суждения.

Я приведу некоторые исторические сведения.    Интерес к рисункам дермальной кожи можно проследить от древних времен. Одна из самых ранних весточек о кожном рельефе находится в области индейцев Микмак, южнее Лабрадора - там было найдено изображение на камне, представляющее в примитивных линиях человеческую руку. В Библии (Книга Иова) сказано: «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его». Древние китайцы, вавилоняне, ассирийцы, египтяне, а также индийцы заменяли отпечатками пальцев подписи. На кожный рельеф ладоней обращали внимание коренные американские народы еще до европейской колонизации.

Наиболее ранние научные сообщения по дерматоглифике относятся к XVII столетию, они связаны с анатомическими исследованиями кожи и морфологии гребешков эпидермиса. Одно из первых описаний устройства кожных гребешков и потовых пор принадлежит английскому анатому Грю (1684г.), затем были статьи Бидла (1685г.) и Гейндля ([1927г.)](http://genetics.rusmedserv.com/dermatol/history/gey/). Примечательно мнение Мальпиги о том, что рисунок кожных гребней никогда не копируется у двух персон, однако может быть чрезвычайно сходен у нескольких индивидуумов. Американский генетик Райф констатировал, что нет другого количественного вариабельного признака у человека с такой высокой наследуемостью и отсутствием изменений при воздействии различных факторов. Впервые о возможности использовать рисунки на поверхности пальцев для идентификации личности сообщили англичане Г. Фулдс и В. Гершель еще в 1880 году -так была заложена основа появления новой дисциплины, изучающей узоры, образуемые линиями кожи на подушечках пальцев – **дактилоскопии** (от греческого daktylos –палец, skopeo–смотрю), применяемой в криминалистике для опознания личности преступника.

Успехи в области биологии в начале XIX века явились благоприятным условием для анатомических исследований кожи. К этому времени относится классическое  исследование кожи биолога Яна Пуркинье (1823 г.) В своем труде Пуркинье касается сгибательных борозд и устройства папиллярных линий ладоней. Он описывает трирадиусы, потовые поры, ход папиллярных гребней, отмечая, что на них нередко встречаются петли и завитки; описывает также кожные узоры на ладонях обезьян. Пуркинье дал первую классификацию вариации пальцевых узоров, выделив 9 основных узорных типов. Несмотря на то, что он не касался практического применения пальцевых отпечатков, его классификация сыграла свою роль в развитии дактилоскопии в конце XIX века.

Интересно, что в конце XIX в. два совершенно незнакомых и работающих в разных странах Востока человека независимо друг от друга заинтересовались феноменом пальцевых узоров человеческих рук. Один из них – английский чиновник Уильям Хершел, работавший в Индии, обратил внимание на то, как китайские торговцы при заключении сделок ставили вместо подписи черненый оттиск большого пальца правой руки. Дальнейшие события развернулись так, что в течение 20 лет Хершел занимался отпечатками пальцев и пришел к выводу, что пальцевые узоры являются идеальным способом для идентификации личности. Но его работы остались без должного внимания.

В 1879 г. в Токио отпечатками пальцев заинтересовался врач-шотландец Генри Фолдс. Он заметил на доисторических глиняных горшках следы отпечатков, которые ему подсказали идею заняться этой проблемой. Сначала его заинтересовал вопрос о существовании различий между отпечатками пальцев представителей разных народов, потом он начал изучать наследуемость узоров папиллярных линий. В конце концов Фолдс основательно занялся проблемой идентификации личности. Он, как и Хершел, мотивировал способ идентификации с помощью отпечатков пальцев тем, что узоры папиллярных линий не изменяются с возрастом и остаются неизменными далее после смерти. Следовательно, эти признаки применимы для идентификации лучше, чем фотография.

Именно открытия этих двух людей заставили такого блестящего ученого, как Фрэнсис Гальтон, обратить внимание на пальцевые узоры. Англичанин сэр Френсис Гальтон - один из оригинальнейших биологов своего времени, двоюродный брат Чарльза Дарвина, проделал огромную исследовательскую работу в этой области, доказал по теории вероятности, что совпадение отпечатков пальцев двух человек практически невозможно и опубликовал результаты своих завершенных работ в 1892 г. Книга называлась «Отпечатки пальцев». Ф. Гальтону принадлежат первые попытки применения пальцевых узоров в целях этнической (расовой) дерматоглифики. Он выделил основные типы пальцевых узоров и обратил внимание на то, что морфологический тип узора не изменяется с возрастом, а меняется лишь его размер.

Американский ученый Уайлдер основал новое направление в изучении кожных узоров ладоней и пальцев человека и выяснил, что существуют расовые различия этих признаков, которые можно выявить только в значительных выборках из популяций. В современной науке его справедливо считают родоначальником этнической дерматоглифики.

Капитальные многолетние труды американцев Г. Камминса и Ч. Мидло содержат весьма ценные исследования по кожному рельефу приматов и общей дерматоглифике, которые до сих пор служат пособием и основой для дальнейших исследований антропологов, медиков и криминалистов.

Начиная с 20-х годов XX столетия, опубликованы обширные сведения по дерматоглифике разных народов мира, которые все более и более заполняют белые пятна на карте расовых особенностей кожного рельефа. Помимо этнической дерматоглифики, в этот период были предприняты различные исследования, касающиеся других сторон дерматоглифики. Из них наибольшего внимания заслуживают работы все того же Камминса по исследованию факторов, обусловливающих различие и направление кожных гребешков, а также по эмбриональному развитию волярных подушечек. Особое направление в дерматоглифике создала профессор университета в Осло Бонневи, изучающая эмбриональное развитие пальцевых узоров в связи с наследственностью.

В 30-х годах вновь начинают проводиться исследования кожного рельефа приматов и других млекопитающих. Во 2-й половине XX века много работ было посвящено изучению наследственности кожного рельефа.

Немаловажную роль сыграли и отечественные антропологи в развитии этнической дерматоглифики в нашей стране, пестрящей многочисленными народами и антропологическими типами. Из них можно назвать В. И. Лебедева и П. С. Семеновского. Особенно большой вклад в отечественную дерматоглифику внес М. В. Волоцкой, который независимо от Камминса предложил дактилоскопический индекс и составил карту его распределения по земному шару.

В 1966г. вышла первая отечественная монография Т.Д. Гладковой по дерматоглифике. В 1968г. монография  Holt S.B. по генетике дерматоглифических узоров. В 1975г. опубликована топографическая классификация узоров Пенроуза (Penrose LS.) В 1976г. – первое руководство по медицинской дерматоглифике (Schaumann, Alter).

Первая отечественная монография Г.А. Хить по этнической дерматоглифике вышла в свет в 1983 г. А в 1986г. была издана отечественная монография И.С.Гусевой по морфогенезу и генетике гребешковой кожи человека. В 1994г. Н.Н. Богданов, занимающийся дерматоглификой в медицине, провел первое исследование корреляции между признаками дерматоглифики и ЭЭГ (электроэнцнфалографией).

**Да, многие ученые занимались изучением особенностей отпечатков пальцев человека, наряду с научными данными они исследовали мифы, предания и народные поверья. Покажи мне свою руку, и я скажу, кто ты. Точнее, не саму руку, а отпечатки пальцев. Еще в древности китайцы говорили: “Один вихревой завиток на пальцах означает бедность; два вихревых завитка — богатство; шесть завитков — вор; семь — несчастье; девять завитков и одна петля — тебе не надо работать, у тебя хватит еды до самой смерти”. Так по отпечатавшемуся рисунку жители Поднебесной определяли состоятельность человека.**

**Пора перейти от теории к практике.**

**“Красавица, дай руку, погадаю, всю правду расскажу!” Гадание по руке долгое время считалось лишь уделом цыганок да всякого рода хиромантов. О том, что к чтению по руке можно подвести научную основу, многие даже слышать не желали. Однако времена меняются, и сказки становятся былью.**

**Я представляю результаты своего исследования отпечатков пальцев учеников нашей школы**

Получить отпечатки пальцев относительно легко. В исследованиях кожного рельефа важно иметь легко читаемый, четкий и полный отпечаток. Известны различные способы получения отпечатков. Из них наиболее распространен метод типографской краски. Для получения отпечатков с помощью этого метода необходимы следующие материалы:

1) бумага (лучше всего использовать бумагу, употребляемую для печатания на машинке\ принтере, средней плотности и шероховатости, так как на глянцевой бумаге краска может растекаться, а на слишком шероховатой впитываться);

2) «подушечка» – мягкое основание, служащее подстилкой при печатании, изготовляется следующим образом: на лист фанеры размером 25х28 см накладывается в 5 - 6 слоев фланель, после чего все это плотно обтягивается фланелью же или сукном и зашивается;

3) стекло размером 15х25 см;

4) стеклянная палочка;

5) обыкновенный резиновый типографский ролик, или валик, нередко применяемый в фотографии для накатывания отпечатков;

6) типографская черная краска, которую можно растворять скипидаром до консистенции не слишком густой, но и не жидкой сметаны. Краску рекомендуется хранить в стеклянной баночке с притертой пробкой;

7) скипидар, спирт, вата, мыло и вода.

Отпечатки типографской краской получают следующим образом. Стеклянной палочкой типографская краска кладется на стекло и ровно раскатывается роликом. Затем ролик прокатывают по тщательно промытым ладони и пальцам исследуемого так, чтобы вся подлежащая отпечатыванию поверхность была покрыта ровным слоем краски. Ногтевые фаланги пальцев должны быть покрыты краской с волярной поверхности и с боков до ногтей.

После этого лицо, берущее отпечаток, ставит окрашенную ладонь ульнарным краем на лист бумаги, положенный заранее на «подушку». Затем ладонь осторожно опускают на бумагу, слегка надавливая на середину тыльной стороны кисти, чтобы добиться соприкосновения глубоких частей ладони с бумагой. Для того чтобы более полно отпечаталась ногтевая фаланга большого пальца, нужно осторожно, не сдвигая его, надавить на ноготь, поворачивая палец одновременно в сторону указательного пальца.

Снимать кисть следует сразу, приподнимая ее обеими руками вверх, но не в сторону, иначе линии смазываются. Снятый отпечаток проверяют и в случае нечеткости изображения печатание повторяют. Краску с ладоней снимают ватой, смоченной скипидаром, и промывают теплой водой с мылом.

Отпечатки пальцев получают отдельно способом прокатывания. Краска наносится на кожу также типографским валиком. По каждому пальцу трижды проводят валиком, прикладывая его последовательно к радиальной, медиальной и ульнарной поверхностям концевой фаланги. Затем исследователь устанавливает на бумаге отпечатываемый палец радиальной стороной и осторожно прокатывает его до ульнарного края. После этого он, не выпуская пальца, сам поднимает его вверх. При прокатывании исследуемый должен держать руку свободно, но помогать отпечатыванию вращением кисти.

В специальных дактилоскопических бюро отпечатки пальцев делают на особых регистрационных картах. В биологических исследованиях кожного рельефа, когда берутся только пальцевые отпечатки, их можно делать на обыкновенном листе бумаги или на бланках, где записываются антропологические данные. Если же одновременно получают отпечатки ладоней и пальцев, то последние следует прокатывать сбоку от отпечатка соответствующей ладони в строго определенном порядке слева направо I, II, III, IV и V пальцы каждой руки. На этом же листе рядом с отпечатками записывают фамилию, имя и отчество или номер исследуемого, национальность его и родителей, пол, возраст. Отпечатки правых и левых ладоней и пальцев одного индивидуума можно делать или на одной стороне, или на обеих сторонах того же листа бумаги.

Для получения отпечатков ладоней и пальцев применяются и другие методы. Сюда относятся метод «фотографической бумаги»: (Cummins и др.,1929), окрашивание эозином (Schott, 1928), использование пергаментной бумаги (Strong, 1929), окрашивание нигрозином и железистыми солями (Бунак, 1941), окрашивание раствором таниновой кислоты и т. д. Но при окрашивании типографской краской папиллярные линии получаются более ясными и четкими, а отпечатки могут сохраняться десятки лет.

Способы получения отпечатков постоянно меняются, так например исследователи из американского университета Пардью в США разработали новую технику для детального получения и анализа отпечатков. Специалисты разработали новый химический реактив, который помогает получить отпечатки. Новый метод позволяет осуществлять взять отпечатки даже в том случае, если они были повреждены новыми слоями материалов. Этот метод получил название DESI (desorption electrospray ionization). В его основе лежит новый химический растворитель, который из распылителя накладывается тонким слоем на искомую поверхность. Далее микроскопические капли растворителя ложатся точно по форме отпечатка. Сами разработчики говорят, что их метод позволяет создать "химическое изображение" отпечатка пальца с разрешением, которое в разы превосходит все другие известные методы. Кроме того, метод DESI позволяет брать отпечатки и проводить их анализ прямо на месте.  
  
 К новым методам получения отпечатков относится и сканирование. Получение электронного представления отпечатков пальцев с хорошо различимым папиллярным узором достаточно сложная задача, для получения качественного изображения приходится использовать достаточно изощренные методы. Оптические сканеры основаны на использовании оптических методов получения изображения. Оптоволоконные сканеры (fiber optic scanners) — представляют собой оптоволоконную матрицу, каждое из волокон которой заканчивается фотоэлементом. Чувствительность каждого фотоэлемента позволяет фиксировать остаточный свет, проходящий через палец, в точке прикосновения рельефа пальца к поверхности сканера. Изображение отпечатка пальца формируется по данным каждого из элементов. Электрооптические сканеры(electro-optical scanners) — в основе данной технологии лежит использование специального электрооптического полимера, в состав которого входит светоизлучающий слой. При прикладывании пальца к сканеру неоднородность электрического поля у его поверхности (разность потенциалов между бугорками и впадинами) отражается на свечении этого слоя так, что он высвечивает отпечаток пальца. Затем массив фотодиодов сканера преобразует это свечение в цифровой вид. Бесконтактные сканеры (touchless scanners)— в них не требуется непосредственного контакта пальца с поверхностью сканирующего устройства. Палец прикладывается к отверстию в сканере, несколько источников света подсвечивают его снизу с разных сторон, в центре сканера находится линза, через которую, собранная информация проецируется на КМОП-камеру, преобразующую полученные данные в изображение отпечатка пальца. Полупроводниковые сканеры - в их основе лежит использование для получения изображения поверхности пальца свойств полупроводников, изменяющихся в местах контакта гребней папиллярного узора с поверхностью сканера.

**Процедура получения отпечатков в домашних условиях была мною упрощена – вместо типографской краски была использована подушечка с чернилами для печатей и штампов, затем бумага для принтера формата А4, свернутое в несколько слоев покрывало для того, чтобы пальцы проваливались в смягченную поверхность и оставляли полные, хорошие и несмазанные отпечатки. Всего было протестировано 20 человек, в том числе и автор этой работы. После получения отпечатков на листах делались соответствующие отметки, какая рука (правая, или левая), присваивалось название из первых букв фамилии и имени исследуемого, указывался возраст. Затем рисунки тщательно рассматривались, описывались с использованием классификатора отпечатков.**

Исследуемый №1. Возраст 16 лет, пол мужской.

Правая рука.

На большом пальце обнаружена локтевая петля - это признак гибкости характера и высокой приспособляемости.

На указательном пальце обнаружена завиток– это показатель беспокойной, инициативной личности.

На среднем пальце обнаружен завиток –такие люди не любят рутинную, однообразную работу, предпочитают творческие направления. Для них очень важно общественное признание их талантов. Часто они выбирают необычные профессии.

На безымянном пальце обнаружен завиток– это показывает повышенную восприимчивость и чувствительность. Такой человек ценит домашний уют, комфорт. Так же это показатель артистических способностей.

На мизинце обнаружена локтевая петля– коммуникативные способности, такие люди, как правило легко начинают разговор, входят в новое общество.

Левая рука.

На большом пальце обнаружена петля-близнец. Такая двойная петля состоит из двух скручивающихся петель, переходящих одна в другую. Наличие петли-близнеца говорит о разносторонней личности, о яркой одаренности во многих областях, личности не предсказуемой, загадочной, мистической. В таком человеке, часто, сочетается несочетаемое: логичное и не логичное, реалистичное и абсурдное.

На указательном пальце обнаружен завиток– это склонность к импровизации, многосторонность, показатель беспокойной, инициативной личности.

На среднем пальце обнаружена локтевая петля– склонность к импровизации, многосторонность.

На безымянном пальце обнаружен завиток– повышенная восприимчивость и чувствительность. Это тонкая, добрая, легко уязвимая натура. Такой человек ценит домашний уют, комфорт. Скорее всего, у него есть артистические способности, но их нужно открывать и развивать.

На мизинце обнаружена локтевая петля– коммуникативные способности.

Получился портрет гибкого, разностороннего человека, склонного скорее к творчеству и импровизации, а не к точным наукам, четким форматам работы. Молодому человеку нужно найти такую сферу учебы и деятельности, которые будут приносить ему удовлетворение и частую похвалу. Ему вполне подойдут сферы, связанные с общением, он способен хорошо коммуницировать, быть внимательным слушателем, приятным собеседником. Есть смысл рассмотреть работу, связанную с творчеством.

Исследуемый № 2. Возраст 16 лет, пол женский.

Левая рука.

На большом пальце обнаружена локтевая петля – гибкость характера и высокая приспособляемость.

На указательном пальце обнаружена дуга – признак надежности, целеустремленности, практичность и серьезность во всем.

На среднем пальце обнаружена дуга– реалистическое отношение к жизни, основанное на материальных ценностях, самостоятельность.

На безымянном пальце обнаружен «Павлиний глаз» - человек обладает хорошей проницательностью, развитым чувством прекрасного и яркими способностями в творчестве, шармом, хорошей наблюдательностью и интуицией.

На мизинце обнаружена локтевая петля– коммуникативные способности.

Правая рука.

На большом пальце обнаружен завиток - отличная память, некая консервативность (очень редко что-то меняют в отношениях, партнерах). Такие люди способные, инициативные, могут работать самостоятельно, не соблюдая инструкций, а создавая их для других.

На указательном пальце дуга– признак надежности, целеустремленности, практичность и серьезность во всем.

На среднем пальце дуга – реалистичное отношение к жизни, основанное на материальных ценностях, самостоятельность.

На безымянном пальце «Павлиний глаз» - человек обладает хорошей проницательностью, развитым чувством прекрасного и яркими способностями в творчестве, шармом, хорошей наблюдательностью и интуицией.

На мизинце обнаружена петля – общительность, гибкость, разносторонность.

Это портрет открытого, общительного, но при этом надежного человека и лидерскими качествами. Присущи гибкость и мягкость, наряду с реалистичным восприятием. Количество дуг, петель и завитков равнозначно, поэтому поле для выбора профессии, вида деятельности весьма широко.

Исследуемый №3. Возраст 16 лет, пол мужской.

Левая рука.

На большом пальце обнаружена дуга - способность, не тратя силы напрасно, быстро достигать задуманного, использую абсолютно прямой подход к решению задач.

На указательном пальце обнаружен завиток - это показатель инициативности, увлеченности.

На среднем пальце обнаружена дуга - реалистическое отношение к жизни, основанное на материальных ценностях, самостоятельность.

На безымянном пальце обнаружена локтевая петля - предрасположенность к художественному творчеству.

На мизинце обнаружен завиток - профессиональное чутье, развитое абстрактное мышление и интуиция.

Правая рука.

На большом пальце обнаружена дуга - способность, не тратя силы напрасно, быстро достигать задуманного, использую абсолютно прямой подход к решению задач.

На указательном пальце обнаружена локтевая петля - склонность к импровизации, многосторонность.

На среднем пальце обнаружена радиальная петля -аналитический склад ума, а также крайняя самостоятельность. Такой человек любит добиваться всего сам, без чей-то помощи.

На безымянном пальце обнаружен завиток - повышенная восприимчивость и чувствительность. Такой человек ценит домашний уют, комфорт.

На мизинце обнаружена радиальная петля – лидерские качества, коммуникативные способности.

Разносторонне развитый человек. Аналитические задатки и лидерские качества позволяют говорить о том, что бизнес-сфера для него подходит больше, чем искусство, дипломатия, или медицина.

Исследуемый № 4. Возраст 17 лет, пол мужской.

Левая рука.

На большом пальце обнаружена дуга - способность, не тратя силы напрасно, быстро достигать задуманного, использую абсолютно прямой подход к решению задач.

На указательном пальце обнаружена локтевая петля - склонность к импровизации, многосторонность.

На среднем пальце обнаружена петля - аналитический склад ума, а также крайняя самостоятельность. Такой человек любит добиваться всего сам, без чей-либо помощи.

На безымянном пальце обнаружена дуга -принципиальность, верность принципам, привычкам и партнерам.

На мизинце обнаружена петля – коммуникативные способности, общительность.

Правая рука.

На большом пальце обнаружена локтевая петля - способность реализовывать свои идеи, приспособляемость.

На указательном обнаружена радиальная петля – импульсивный характер, зачастую взрывной. Это человек самостоятельный, решительный, с лидерскими качествами. И не случайно, так как эту петлю, часто, связывают с планетой Марса, имеющей схожие характеристики.

На среднем пальце обнаружена локтевая петля - практический склад ума. При воплощении идей в жизнь такой человек нуждается в поддержке коллектива, партнеров, друзей. Для них очень важно общественное признание их талантов.

На безымянном пальце обнаружен завиток - повышенная восприимчивость, такой человек ценит уют, комфорт. Несмотря на свою сверхвыносливость, люди этого типа не могут, и не хотят терпеть неприятные для себя обстоятельства.

На мизинце обнаружена – петля коммуникативные способности.

Исследуемый №4 человек скорее практичный, нежели романтичный. Отношение к искусству и творчеству весьма ровное. Натура сильная, выносливая, с лидерскими качествами, без излишних переживаний, но подвержена эмоциональным вспышкам. Такому типажу скорее подойдет понятная и алгоритмичная работа, а не творческая.

Исследуемый №5. Возраст 17 года, пол мужской.

Правая рука.

На большом пальце локтевая петля означает гибкость характера и высокую приспособляемость. В отличии от радиальной, человек с локтевой петлей более общительный, многосторонний, разнообразный и гибкий.

На указательном пальце обнаружена двойная петля - это говорит о разносторонней личности, о яркой одаренности во многих областях, личности не предсказуемой, загадочной, мистической. В таком человеке, часто, сочетается несочетаемое: логичное и не логичное, реалистичное и абсурдное.

На среднем пальце локтевая дает понять, что для достижения успеха человеку необходима мощная поддержка коллектива, партнеров, друзей.

На безымянном пальце локтевая петля - предрасположенность к художественному творчеству, высокому искусству.

На мизинце «павлиний глаз» - человек обладает хорошей проницательностью, развитым чувством прекрасного и яркими способностями в творчестве, шармом, хорошей наблюдательностью и интуицией.

Левая рука.

На большом пальце локтевая петля означает гибкость характера и высокую приспособляемость.

На указательном пальце завиток - инициативная, беспокойная личность, склонность к сбору информации и ее анализу, высокая эмоциональность. Такие люди ранимы, часто талантливы, у них разнообразное и очень сложное поведение. Часто они сами не представляют, на что способны.

На среднем пальце локтевая петля дает понять, что для достижения успеха человеку необходима мощная поддержка коллектива, партнеров, друзей.

На безымянном пальце радиальная петля – показатель многосторонности натуры.

На мизинце виден завиток - это означает профессиональное чутье, развитое абстрактное мышление и интуицию.

У исследуемого №5 преобладают локтевые петли, обнаружена петля-близнец, можно сказать, что этот человек легко адаптируются ко всему, что происходит вокруг, у него достаточно широкий круг интересов, он легко сходятся с другими людьми, адекватно оценивает происходящее. У него может быть много талантов, но для успеха надо сосредоточиться на чем-то одном. Петли — признак общительности и жизнелюбия, скорее всего, он дружелюбен, эмоционален, чувствителен. Наличие завитков говорит о креативности и нестандартности натуры. Перед нами разносторонне развитая личность, с хорошими умственными и душевными качествами. Этому человеку можно выбирать для себя любой путь, он может быть, как сотрудником жесткой структуры с четкими правилами, так и деятелем в сфере искусства, важно только не распаляться одновременно на несколько задач.

Исследуемый №6. Возраст 17 лет, пол женский.

Правая рука.

На большом пальце обнаружена петля «павлиний глаз» - человек обладает хорошей проницательностью, развитым чувством прекрасного и яркими способностями в творчестве, шармом, хорошей наблюдательностью и интуицией.

На указательном пальце завиток – инициативность, увлеченность.

На среднем пальце петля - практический склад ума, реалистичные оценки и суждения. Для достижения серьезного успеха необходима мощная поддержка коллектива, партнеров, друзей.

На безымянном пальце дуга - принципиальность, верность идеалам, привычкам и партнерам.

На мизинце завиток - профессиональное чутье, развитое абстрактное мышление и интуиция.

Левая рука.

На большом пальце дуга - способность, не тратя силы напрасно, быстро достигать задуманного, использую абсолютно прямой подход к решению задач.

Петля на указательном пальце - признак надежности, целеустремленности, практичность и серьезность во всем.

На среднем пальце локтевая петля - практический склад ума.

На безымянном пальце локтевая петля - предрасположенность к художественному творчеству, высокому искусству.

На мизинце дуга – практичность, смелость.

Получился портрет реалиста с практичным, прямым и инициативным подходом к жизни. Это надежный и ответственный человек с предрасположенностью к творчеству, развитым абстрактным мышлением, интуицией. Такой человек, скорее всего, максимального результата добьется в командной работе, а не в индивидуальной.

Заключение.

Моя работа по получению отпечатков пальцев в домашних условиях и их исследованию подтвердила информацию из печатных изданий и интернета о том, что чем сложнее рисунок на пальцах, тем сложнее психологический портрет человека. Поскольку люди, прошедшие испытание, мне знакомы, я могу с уверенностью подтвердить, что психологические портреты, полученные в ходе пошагового описания отпечатков каждого пальца участников, действительно сходятся с тем, как проявляют себя мои знакомые в жизни. Учитывая вышеизложенный материал о получении данных отпечатков пальцев, их классификации и последующем описании типажа исследуемого, можно сделать вывод о том, что действительно существует связь между тем, какие особенности характера и предрасположенности есть у человека и каковы его папиллярные узоры.

Такое исследование можно провести для учеников старших классов и тех ребят, которые еще окончательно не определились с будущей профессией и направлением для углубленного изучения. Получив описание и поняв, какие качества характера присущи типажу, ребята смогли бы точнее планировать свои действия и выбирать такую работу, которая может приносить им удовлетворение и радость.

В заключении хочу отметить, что наука дерматоглифика в нашей стране еще не исчерпала все возможности, ученым и исследователям еще есть чем заниматься – нужно создать программы, способные автоматически обрабатывать собранные за многие годы данные, чаще публиковать полученные в ходе исследований итоги, расширить спектр применения данных, сделать их более доступными. Обывателям же есть смысл знать о связи между отпечатками собственных пальцев и своими возможностями, предрасположенностями – это увеличит число верно выбранных профессий, уменьшит разочарования от неоправданных ожиданий.

Список литературы:

1.«Аргументы и Факты», статья "Геном наизнанку" от 24.03.2010г.

2. Артаментова Л. А. Азбука биологии. Наследственность. Москва, «Дом педагогики»,1996 г.

3. Богданов Н. Е. Есть такая наука – дерматоглифика.

4. Ватти К. В., Тихомирова М. М. Руководство к практическим занятиям по генетике. Москва, «Просвещение», 1972 г.

5. Гусева И.С.  Морфогенез  и  генетика  гребешковой  кожи  человека - Минск; 1986г.

6. Глотов Н.В.,  Животовский Л.А.,  Хованов Н.В.,  Хромов-Борисов Н.Н.  Биометрия. Л.: Лен ГУ, 1982г.

7. «Московский Комсомолец», статья «Зри в палец!» от 13.06.2006 г.

8. Чистикин А.Н.,  Яровенко В.В.  Применение  дерматоглифики  в  медицине  и криминалистике, 1994.

9. Чистикин А.Н.  Особенности  дерматоглифики  при  отдельных  видах  легочной патологии  (Методическое  пособие,  Тюмень, 1993,  с.16).

10. Шарец Ю.Д.  Дерматоглифика  в  медицине:  Вестник  Академии  медицинских  наук СССР,  1973,  №7.

[*http://www.vremya.ru/2008/100/13/205733.html*](http://www.vremya.ru/2008/100/13/205733.html)

[*http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-26282*](http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-26282/)