**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 33 «Колосок»**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности**

**музыкального развития детей**

**в подготовительной группе «Путешествие в страну волшебных звуков»**

**(с использованием здоровьесберегающих технологий)**

**Разработала:**

**Шпакова Елена Ивановна,**

**музыкальный руководитель ВКК**

**Вологда**

**2020**

**1. Конспект непрерывной образовательной деятельности музыкального развития детей в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну волшебных звуков» (с использованием здоровьесберегающих технологий).**

**2. Приоритетная образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**3. Интеграция образовательных областей**: Физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие;

**4. Интеграция детских видов деятельности**: Музыкальное детское исполнительство - пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность; Восприятие музыки, творчество (вокальное, инструментальное);

**5. Формы организации**: коллективная, индивидуальная, самостоятельная.

**6. Материалы и оборудование**: Музыкальный центр, магнитная доска, нотный стан, нотки, мультимедийный проектор, слайды зимней природы, портрет композитора П.И.Чайковского, модель музыкальной лесенки, матрёшка, музыкальные инструменты (бубны, ложки, колокольчики), султанчики, музыкальные иллюстрации к повести Александра Пушкина "Метель", муз. Г.В. Свиридова.

**7. Планируемые результаты**:

* установление дружеской взаимосвязи (педагог - дети);
* музыкальная активность, речевая активность.
* развитие артикуляционного и дыхательного аппарата;
* умение внимательно слушать и активно реагировать на поставленные задачи;
* разучивание новой песни, с последующим её исполнением;
* проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
* создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;

**8. Цель и задачи**:

**Цель** – развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**1**.Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

**2**. Закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением.

**3.** Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.

**Развивающие:**

**1.** Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.) умение входить в воображаемую ситуацию;

**2.** Развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движение с текстом в речевых играх;

**3.** Развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;

**Воспитательные:**

1. Воспитывать эстетический вкус в передаче образа;

2. Воспитывать любовь и интерес к музыке;

3. Способствовать проявлению положительных эмоций;

**Оздоровительные:**

**1**. С помощью дыхательной гимнастики,  валеологической  распевки, динамических и музыкально- ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье;

**2.** Слушание классической музыки стабилизирует эмоциональное состояние;

**9. Ход НОД:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап, решаемая задача** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Примечание** |
| **Мотивационный этап**  Поднять настроение, создать позитивный тон, улучшить эмоциональный климат на занятии. | - Здравствуйте, ребята, я рада вас всех видеть. Вы, заметили, какая сегодня замечательная погода! К нам пришла настоящая зима, вы рады?  Какое сегодня замечательное доброе утро. Давайте мы с вами вместе порадуемся и пожелаем всем "Доброго утра".  1**. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем "Доброе утро" (сл. О. Арсеневской).** | Дети отвечают на вопрос**.**  **1**. Доброе утро! *Разводят руки в стороны*  Улыбнись скорее! *слегка кланяются друг другу.*  И сегодня весь день "*Пружинка".*  Будет веселее. *Поднимают руки вверх.*  **2**. Мы погладим лобик, *Выполняют движения по тексту.*  Носик и щёчки.  Будем мы красивыми, *Наклоны головы к правому*  Как в саду цветочки! *и левому плечу поочередно.*  **3**. Разотрём ладошки *Движения по тексту.*  Сильнее, сильнее!  А теперь похлопаем  Смелее, смелее!  **4**. Ушки мы теперь потрем  И здоровье сбережем.  Улыбнемся снова,  Будьте все здоровы! *Разводят руки в стороны* | Звучит марш, дети входят в зал, ивстают в ширенгу. |
| - Я расскажу вам о том, как музыка помогает нашему здоровью. А рассказать об этом нам помогут весёлые музыкальные нотки, их подарила мне волшебница Зима. Мы отправимся с вами в музыкальную страну волшебных звуков. Вы согласны? Тогда оправляемся в путь, а музыка подскажет нам дорогу… | Дети отвечают. | Включаю музыку упражнения |
| **Основной этап**  Формировать основные двигательные навыки и умения (ходьба, бег, прыжки, поскоки);  Развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей.  Воспитывать художественно-музыкальный вкус, любовь к музыке, отзывчивость на неё.  Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха - через знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Сладкая грёза»  Воспитывать у детей интерес к артикуляционной гимнастике, формировать желание заниматься  Развивать звуковысотный слух, поработать  над чистотой интонации и расширить диапазон голоса.  Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера, вокально-хоровые умения и навыки, чувство ритма.  Развивать двигательную способность кисти  Побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества, через импровизацию в танце | - Чтоб страну музыки найти, по извилистой дорожке предлагаю вам пройти.  **Динамическое упражнение "По дорожке"***(модель В.И.Ковалько "Азбука физкультминуток".)*  - Как вы замечательно двигались. Движение - это  здоровье! Проходите, пожалуйста на стулья.  Вот мы и на месте.… Сядем прямо, ноги вместе ставим. А теперь внимание. На волшебном нотном стане должны появиться наши помощницы -  нотки здоровья. - Ой, а нотный стан пуст. **Где же наши нотки?** Разбежались, потерялись. Надо постараться нотки все собрать**. Вы умеете мечтать?** Давайте вместе помечтаем о чем-нибудь приятном, красивом, хорошем. Тихо, тихо сядем рядом. Входит музыка в наш дом В удивительном наряде, Разноцветном, расписном.  **Слушание музыки. "Сладкая грёза" П. И. Чайковского.**  **- Вам понравилась музыка?   Что вы представили, слушая эту музыку. А кто поделится своими мечтами, фантазиями?**  - Эту пьесу "Сладкая грёза" написал русский композитор  П.И. Чайковский. Свою пьесу П.И. Чайковский написал для своего племянника Володи, который очень любил, как и вы, играть с игрушками.  А сейчас давайте поиграем в такую игру – я буду называть слова,  которые рисуют характер этой пьесы. Если они подходят - хлопните в ладоши, если не подходят - не хлопайте. Тихая и спокойная *(хлопают*) Эта пьеса шутливая Красивая *(хлопают)* Радостная Нежная и грустная *(хлопают)* Резкая Мечтательная *(хлопают)* Маршевая Легкая и солнечная *(хлопают*) Сколько замечательных слов! Не зря П. И. Чайковский назвал свою музыку "Сладкая грёза" – это и есть сон, фантазии, мечты. - Ваши горящие глаза и улыбки говорят мне, что мы вернули первую нотку. Ведь хорошее настроение вам дала целебная музыка. Посмотрите, нота возвращается на нотный стан.  Вторая нотка живёт на поляне веселых язычков. Здесь мы будем делать гимнастику для наших язычков. **Комплекс артикуляционной гимнастики.**  - Ребята, а вот и вторая нотка! **Вы догадались, какой секрет здоровья был у неё?**  *-* Правильно, мы с вами размяли свой язычок и теперь готовы искать следующую нотку, которая живёт в песне. - Но, чтобы петь нам нужно спеть попевку. **А для чего нам нужна попевка?** *-* Чтобы разогреть голосовые связки…- вспомним попевку "Лесенка" Е. Тиличеевой. Сядем прямо, руки на коленях, спина прямая, ноги стоят вместе.  **Распевание. "Лесенка"**Е.Тиличеевой  *-* Вот иду я вверх, вот иду я вниз!  - Теперь споём её шёпотом…    - А вот и третья нотка появилась на нотном стане.  Все молодцы, замечательно справились с заданием. И я спою вам в подарок зимнюю песенку, которая называется "Белая песенка". **Песня "Белая песенка"**муз З. Левиной, сл. Некрасовой.  1. Белые шубы надели сады,  Белые шапки дома.  Белыми льдами покрылись пруды,  .Всюду сегодня зима.  Припев:  И песенка белая, белая *- 2 раза*  И тут ничего не поделаешь  2. Ловко на лыжах катаемся мы,  Весело падая в снег.  И почему то от белой зимы  Красные щёчки у всех.  Припев:  И песенка белая, белая, *- 2 раза*  И тут ничего не поделаешь.  3. Ходит со скрипом мороз за окном,  Долго гулять не даёт.  А со снежинками ночью и днём  Водит зима хоровод.  Припев:  И песенка белая, белая, *- 2 раза*  И тут ничего не поделаешь.  - **Вам понравилась песня? О чём она?**  *-* Давайте вместе с вами проём мелодию припева на слог - ля.  А теперь поём на слог - ди.  Молодцы. А сейчас на слог - та.  Выучим слова припева.  Ну, теперь можно спеть припев всем вместе. Пробуем петь припев этой песенки. Петь будем красиво, весело, звонко. *(пою куплет, дети подпевают, припев поют самостоятельно).*  **-**  Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. **Какое у вас стало настроение?**  - А вот и четвёртая нотка появилась на нотном стане.  - Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь! Засиделись мы немножко, разомнём - ка мы ладошки. (Предлагаю детям встать у стульчиков)  **Музыкально - игровая пальчиковая гимнастика "Кормушка"**  - **Вам понравилась игра с пальчиками? А раньше вы делали такую гимнастику? -** Молодцы, заботитесь о своём здоровье. И пятая нотка находит своё место на нотном стане.  - А следующую нотку найдём в музыкальной игре, эта игра вам знакома. Слушайте внимательно «Польку»; на 1 часть делаем подскоки вокруг стульчиков с музыкальными инструментами, а на 2 часть играем на музыкальных инструментах, у которых остановились.   - **Какое у вас настроение?**  - Вот и шестая нотка на стане. У нас не хватает только одной нотки. **А может нотка спряталась в весёлом танце?**  **- Чтоб здоровье укреплять – будем с вами танцевать?** - Постарайтесь сами придумать и станцевать волшебный зимний танец. Вспомните движения, которые вы знаете и под музыку изобразите образ Зимы, снежинок. Может танец спрятался в зимних узорах на стёклах, а может и в самих снежинках, а может и в свежем морозном воздухе.  А поможет вам в этом музыка композитора Г. В. Свиридова, которая вам хорошо знакома. Чтобы вам было удобнее, возьмите в руки вот эти султанчики, ленточки, кому что нравится.  **Танцевально-игровое творчество «Вальс» под музыку Г.В. Свиридова**  **-** Молодцы! Все вы творчески исполнили свой танец, прекрасно танцевали и кружились под музыку вальса.  - Посмотрите, последняя седьмая нотка вернулась на нотный стан. Каждая нотка поделилась своим секретом**!** | Выполнение упражнения детьми по кругу под музыку.  1. По дорожке, по дорожке *(подскоки на правой ноге)*  Скачем мы на правой ножке.  И по этой же дорожке *(подскоки на левой ноге)*  Скачем мы на левой ножке.  Не сутультесь, грудь вперед. *(Выравнивание осанки) -2раза*  Замечательный народ!  2.По тропинке побежим, *(легкий бег на носочках)*  До полянки добежим.  На полянке, на полянке *(прыжки на месте)*  Мы попрыгаем как зайки.  Сладко потянулись, *(руки вверх, потягиваются) - 2 раза*  Всем улыбнулись.  Дети проходят на стулья.  Дети предполагают, где могут быть нотки. Отвечают на вопрос.  Мультимедийный проектор, просмотр слайдов зимней природы, портрет композитора. Ответы детей  Дети хлопают в ладоши, на определения, которые характеризуют звучание пьесы.  Наши дети утром встали, Чистить зубки побежали              *В улыбке открыть рот и кончиком языка сильно "почистить" за нижними зубами вправо-влево 5-6 раз, затем за верхними зубами 5-6 раз.* Вправо-влево, вправо-влево – Чистим зубки мы умело. А теперь расческу взяли     *В улыбке закусить язык зубами "«протаскивать".* И причесываться стали. Дальше по порядку Делаем зарядку! А теперь язык наш - мяч*.               Рот закрыть, кончик языка с* Начинаем футбольный матч!                 *напряжением упирать то в одну,* Гол забили мы! Ура!!                            *то в другую щеку так, чтобы* *под щекой надувались "мячик"».*  Ответы детей  Дети предполагают:  (Чтобы подготовить голосок к пению).  Дети подпевают попевку - *(*по полутонам вверх и вниз)  Предложить желающим детям продемонстрировать поступательное движение мелодии вверх и вниз.  Дети пропевают попевку шёпотом*.*  Вспоминаем правила поведения во время слушания.  Дети слушают песенку.  Дети отвечают на вопросы.  Дети пропевают мелодию на слог – ля, затем на слог – ди, и слог - та. Учат слова припева, проговаривают слова и поют все вместе.  Дети рассказывают (*Радостное, весёлое, доброе, хорошее, солнечное)*.  Дети выполняют пальчиковую гимнастику.  Сколько птиц к кормушке нашей  Прилетело? Мы расскажем.  *(ритмично сжимают и разжимают кулачки)*  Две синицы, воробей,  Шесть щеглов и голубей,  Дятел в пестрых перышках  *(на каждое название птицы загибают по одному пальчику)*  Всем хватило зернышек.  *(опять сжимают и разжимают кулачки)*  Дети отвечают на вопросы.  **Игра с музыкальными инструментами "Полька" М.Глинка.** *(бубны, ложки, колокольчики)*  Дети отвечают - *(Весёлое, радостное, бодрое и т.д…*)  Дети предполагают ответы.    При импровизации дети могут использовать ленточки, султанчики – на выбор.  Самостоятельная творческая деятельность детей | Обращаю внимание на посадку детей.  Выносится магнитная доска с нотным станом, обращаю внимание детей на нотный стан.  Обратить внимание на экран.  Первая нотка, ставится на нотный стан.  На нотный стан ставится вторая нотка.  Обращаю внимание на посадку.  Внести музыкальную лесенку и матрёшку на палочке.  На нотный стан ставится третья нотка.  На нотный стан ставится четвёртая нотка.  На нотный стан ставится пятая нотка.  Дети берут под стульчиками музыкальные инструменты.  и строятся по кругу.  На нотный стан ставится шестая нотка.  Разложить на стульчиках у окна заранее ленточки и султанчики.  На экране музыкальные иллюстрации к повести Александра Пушкина "Метель"  муз. Г.В. Свиридова  На нотный стан ставится седьмая нотка. |
| **Заключительный этап**  **(рефлексия)** | **Давайте вспомним, что нам сегодня помогло укреплять здоровье?** - Молодцы! Всё правильно. Это и массаж, гимнастика язычка, пальчиковая гимнастика, красивая музыка, песня, танец - одним словом можно сказать "Музыка"! Музыка и хорошее настроение помогают нам  укреплять здоровье! Желаю вам никогда не болеть и помните, что музыка обладает целебными свойствами. На память о нашей зимней встрече дарю вам волшебные  нотки. *(Всем детям раздают нотки*). Вместе со своим воспитателем вы будете радоваться зимним дням и вспоминать нашу музыкальную встречу. Всего вам доброго! Будьте все здоровы!  Прощаюсь с детьми песенкой: До свидания дети! | Ответы детей.  Дети поют: До свидания! | Приготовить заранее цветные нотки, на память детям.  Звучит музыка "Марш", дети выходят из зала. |