02-22

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию № 14»

г. Маркса Саратовской обл.

Утверждено

Заведующим МДОУ д/с№14

Арюткиной Л.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ№\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа по дополнительному образованию**

**детей 5-6 лет студии «Логоритмика»**

**на 2017-2018 учебный год**

Руководитель студии:

Красноперова Л.З.

**Программа студии «Логоритмика»**

Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной

Программа студии «Логоритмика».

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составила: учитель- логопед Красноперова Лима Зарифовна

Содержание программы:

1. Информационная карта.
2. Пояснительная записка.
3. Цель и задачи программы.
4. Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной программы.
5. Отличительные особенности данной программы.
6. План работы студии «Логоритмика».
7. Взаимодействие с родителями, пед. коллективом.
8. Прогнозируемый результат.
9. Список используемой литературы.

***Информационная часть программы***: образовательная.

***Образовательная область*:** познавательная, коммуникативная.

***Форма реализации программы*:**  фронтальная*.*

***Продолжительность программы:*** один год.

***Пояснительная записка.***

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка.  Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от  рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто  это очень сложная и трудоёмкая работа для ребёнка. Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь  слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями  («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребёнка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

***Логоритмические занятия*** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые,  речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

***Занятия проводятся во вторую половину  дня. Продолжительность занятия от 20 до 30 минут***, так как занятия являются интегрированными.  Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. ***Кружок проводится 1 раз в неделю.***Главная задача  педагога-создание на занятиях атмосферы праздника, радости.По желанию педагога  возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.Регулярное проведение логоритмическихзанятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

***Направленность программы***: тематическая направленность  и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное  отношение  детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

***Новизна и актуальность*:** система подачи программных эадач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

***Цель кружка:***

\*развитие музыкально-речевых способностей у детей 5-6 лет;

\*использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 5-6 лет;

\*преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и  речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;

\*адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

***Задачи кружка:***

\*создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;

\*развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

\*воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;

\*развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

\*выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;

\*развитие слухового внимания и памяти;

\*укрепление костно-мышечного аппарата;

\*развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

\*развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

***Взаимодействие с родителями:***

\*индивидуальные консультации;

\*тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);

\*анкетирование;

\*информирование о результативности работы;

\*открытые занятия.

***Работа с кадрами:***

\*проведение практических занятий с воспитателями по ознакомлению с приёмами работы с целью обеспечения преемственности;

\*помощь специалистам МДОУ в овладении методикой работы по логоритмическому воспитанию.

***Предполагаемый результат:***

\* сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

\*способность правильно выполнять артикуляции звуков;

\*сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;

\*способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;

\*сформированность интонационной выразительности речи;

\*способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

\*улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

\*способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

\*улучшения показателей диагностики развития речи;

\*воспитание бережного отношения к природе и животным;

\*воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей;

\*воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

***Использование наглядного материала:***

\*иллюстрации и репродукции;

\*дидактический материал;

\*игровые атрибуты;

\*музыкальные инструменты;

\*аудиоматериалы;

\*живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы);

\* индивидуальные зеркала.

***Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:***

\*познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;

\*социализация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры;

\*художественная литература: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);

\*музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для реалаксации, упражнений, игр;

\*физическая культура: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги;

\*коммуникация: овладение способами  и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

***Содержание дополнительной образовательной программы иотличительные особенности:***

содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного  возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного  представления  о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье,  развитии коммуникативных способностей.

***Формы работы кружка****:* индивидуальная, подгрупповая и групповая.

***Структура  логоритмического занятия:***

1.Вводная часть длится 3-7 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2.Основная часть занимает 10-16 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные м малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических  движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа,  упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3.Заключительная часть занимает 2-7 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

***Развивающая среда:***

\*размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений,  массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;

\*размещение  в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

***Литература:***

\*Н. М. Метенова «Доброе утро, малыши»;

\*Т. И. Гризик «Развитие речи детей 4-5 лет»;

\* М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;

\* М. Ю. Картушина  «Логоритмические занятия в детском саду»;

\*Русмиленко Е.В. «Авторская программа кружка "Логоритмика»;

\*Кисловская И.А. «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально-логоритмические занятия»;

\*Т. А. Воробьёва «Логопедические упражнения»;