**Дополнительная общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**Оригами**

***Возраст учащихся:*** 6-8 лет.

***Срок реализации****:* 1 год (72 часа).

**Автор- составитель:**

Врабий Вера Викторовна

**Должность:**

педагог дополнительного образования.

**п. Октябрьский 2019 год**

**ПАСПОРТ проГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название программы** | «Оригами». |
| **Автор программы, должность** | Врабий Вера Викторовна, педагог ДО. |
| **Адрес реализации программы** | Саратовская область, Лысогорский район, п.Октябрьский, ул.Парковая, д. 1 |
| **Вид программы** | * по степени авторства – модифицированная; * по уровню освоения – общекультурная; * по уровню сложности – стартовый, базовый |
| **Направленность программы** | техническая |
| **Срок реализации** | 1 год, 72 часа. |
| **Возраст учащихся** | 6-8 лет. |
| **Форма реализации программы** | групповая. |
| **Форма организации образовательной деятельности** | кружок |
| **Название объединения** | «Оригами». |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» реализуется в соответствии с **технической направленностью** дополнительного образования.

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
* Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России №196.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

**Оригами** – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане общего развития детей-дошкольников занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

 умение слушать педагога;

 принимать умственную задачу и находить способ ее решения;

 переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;

 развитие самоконтроля и самооценки;

 осознание собственных познавательных процессов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» модифицированная, технической направленности. В основу программы положены методические разработки Мусиенко С.Н., и Бутылкиной Г.В. «Оригами» (Пособие для воспитателей. –М.: Школьная Пресса, 2015.), Жихаревой О.М. «Оригами» (Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 6-8 лет. -М.:Гном-Пресс, 2015.)

**Отличительные особенности данной программы.**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста(авторы -Пудова В.П., Богатеева З.А.) дополнительнаяобщеразвивающая программа «Оригами» адаптирована для работы с обучающимися 6-8 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнение действий педагога с детьми.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

**Прогностичность** программы заключается в том, что у обучающихся развиваются память, воображение, абстрактное, образное и логическое мышление, речь, мелкая моторика рук. Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мир оригами» Ульяновой С.Н. или в объединениях технической и художественной направленности.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований.

**В процессе обучения решаются следующие задачи:**

**Обучающие:**

* формирование умений конструировать;
* знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
* обучение различным приемам работы с бумагой;
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

**Развивающие:**

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к искусству оригами;
* содействие воспитанию культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Возраст учащихся, которым адресована программа**

Программа «Оригами» разработана для детей в возрасте от 6-8 лет.

Программа построена с учетом *возрастных особенностей* обучающихся. Содержание программы включает изучение наиболее простых форм оригами, изготовление несложных фигурок животных, птиц и т.д. Занятия включают рассказы, стихи, загадки, интересные факты о представителях флоры и фауны.

В младшем школьном возрасте память детей приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания. В искусстве оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знания-ми условных обозначений. Существенные изменения у младших школьников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный и обобщенный характер. Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью.

Дополнительная образовательная программа «Оригами» предполагает **поэтапное освоение** материала, включая базовый этап. *На базовом этапе (1 год обучения)* обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригами и его историей, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания моделей оригами. Обучающиеся приобретают первичные знания: о геометрических фигурах и понятиях («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»); об основных базовых формах оригами. Учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бу-магой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах.

Ребенок, знакомясь с различными базовыми формами, имеет возможность выбора понравившихся ему фигур для изготовления на основе изучаемой базовой формы.

**Срок реализации программы.**  Программа реализуется в течение 1 года (72 часа).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 занятия по 45 мин.

**Уровень реализации содержания программы:** стартовый (ознакомительный).

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, еѐ приобщения к мировым культурным ценностям.

В результате освоения программы **первого года обучения** учащиеся **могут знать:**

что такое оригами;

некоторые факты из истории искусства оригами;

условные обозначения оригами.

различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.

основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;

приемы разметки (линейка, шаблон);

правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы).

**могут уметь:**

пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;

следовать устным инструкциям педагога;

читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь схемами;

выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;

анализировать образец;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

В дополнительной общеразвивающей программе «Оригами» используются виды контроля – стартовый, текущий и итоговый.

**Стартовый, текущий контроль** направлены на выявление уровня знаний, умений перед занятиями, а также, полученные в течение занятия. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

 Наблюдения.

 Беседа.

 Работа с карточками заданий.

 Игры по темам.

 Мини-выставки.

 Анализ качества готовых поделок.

**Итоговым контролем** является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы (мастер – классы), направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умения и навыков.

**Способы фиксации результатов:**

 Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце года (Приложение № 1,2)

 Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»(Приложение № 3).

* 1. **Содержание программы**

**Учебный план 1 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема**  **Модуль - 1** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
|  | Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами. | 2 | 1 | 1 | Тестирование  собеседование |
|  | Базовая форма «Треугольник» | 5 |  | 5 | выставка |
|  | Базовая форма «Книжка» | 3 |  | 3 | выставка |
|  | Базовая форма «Дверь» | 3 |  | 3 | выставка |
|  | Базовая форма «Дом» | 2 |  | 2 | Выставка |
|  | Базовая форма «Воздушный змей». | 2 |  | 2 | выставка |
|  | Подарки к праздникам. | 7 | 1 | 6 | выставка |
|  | Базовая форма «Двойной треугольник» | 6 |  | 6 | выставка |
|  | Базовая форма «Двойной квадрат». | 6 | 1 | 5 | выставка |
|  | Итоговое занятие 1 полугодия. Выставка | 1 |  | 1 | Выставка  Мастер - класс |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Базовая форма «Треугольник» | 6 | - | 6 | Контрольное  занятие |
| 14. | Базовая форма «Воздушный змей» | 6 | - | 6 | Контрольное  занятие |
| 15. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 5 | - | 5 | Контрольное  занятие |
| 16. | Базовая форма «Двойной квадрат» | 4 | - | 4 | Контрольное  занятие |
| 17. | Базовая форма «Конверт» | 4 | - | 4 | Контрольное  занятие |
|  | **МОДУЛЬ 2** |  |  |  |  |
| 18. | **Проект** «Цветы к празднику 8 марта» | 4 | 1 | 3 | защита |
| 19. | **Проект «**Летние композиции» | 3 | - | 3 | защита |
| 20. | Впереди – лето! | 1 | - | 1 | Контрольное  занятие |
| 21. | Оформление выставочных работ | 1 | - | 1 | Выставка |
| 22. | Итоговое занятие.  Мастер- класс | 2 | - | - | защита |
|  | **ИТОГО:** | 72 | 4 | 68 |  |

**Содержание программы**

**Модуль 1**

***1.* Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».**

**Базовые формы оригами: 2 часа.**

***Теория ( 1 ч.):***

Искусство оригами. История оригами. Понятие, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Разнообразные свойства бумаги и ее виды.

***Практика 1ч***

Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

1. **Базовая форма «Треугольник»: 5ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

*Рекомендуемые темы*: «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные»(изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок),«Цветы» (изготовление простейшего цветка)и д.р.

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

***3.* Базовая форма «Книжка». 3ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

*Рекомендуемые темы*:«Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), ««Игрушки»(ходунок),«Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька)и д.р.

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

***4.* Базовая форма «Дверь» 3ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

*Рекомендуемые темы*: «Необычная открытка» (изготовление открыткидомик, говорящее послание),«Игрушки» (изготовлениединамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и д.р.

***Знания, умения, навыки****:*

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

***5.* Базовая форма «Дом» 2 ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

*Рекомендуемые темы*: «Транспорт» (изготовление самолетов).

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Дом».

***6.* Базовая форма «Воздушный змей». 2ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

*Рекомендуемые темы*: «Животные» (изготовлениелисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовлениегномика, Деда Мороза)

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

***7.* Подарки к праздникам 7ч**

***Теория:***

Объяснение технологии изготовления поделок.

***Практика:***

Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

***Знания, умения, навыки:***

Уметь красиво оформить свой подарок.

***8.* Базовая форма «Двойной треугольник» 6ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

*Рекомендуемые темы*: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовлениепрыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

***9.* Базовая форма «Двойной квадрат» 6ч**

***Теория:***

Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «».

*Рекомендуемые темы*: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинкис грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки»(изготовление закладок).

***Знания, умения, навыки:***

Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

***10.* Итоговое занятие 1 полугодия:**

***Практика:***

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения выставки. Мастер – класс.

**Базовые формы: 6  
«Треугольник»**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

*Рекомендуемые темы*: Складывание веселых мордочек зверюшек: лисенка, собаки, кота и бычка и др.

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

**«Воздушный змей» 6ч**

***Практика:*** Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

*Рекомендуемые темы*: Складывание фигурок уточки, петуха, воробья и др

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

**«Двойной треугольник» 4ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

*Рекомендуемые темы*: Складывание фигурок рыбки и бабочки.

***Знания, умения, навыки:***

Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

**«Двойной квадрат»4ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

*Рекомендуемые темы*: Изготовление «гадалки», жирафа, льва, собаки.

Уметь изготовить базовую форму «Двойной квадрат» и поделку из бумаги на её основе.

**«Конверт» 4ч**

***Практика:***

Изготовление поделок на основе базовой формы «Конверт».

*Рекомендуемые темы*: Конверт праздничный, конверт звезда, конверт морской.

Уметь изготовить базовую форму «Конверт» и поделку из бумаги на её основе.

**Проект «Цветы к празднику 8 марта» 4ч**

***Теория:***  
8 марта – международный женский праздник.

***Практика:***

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Защита проекта.

**Проект «Летние композиции» 3ч**

***Практика:***  
Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций. Защита проекта.

**Впереди – лето! 2ч**  
Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».  
**Оформление выставочных работ**   
Оформление выставок работ учащихся.

**Итоговое занятие 2ч**  
«Чему мы научились за год».

**1.5. Формы аттестации и их периодичность**

**Контроль за реализацией программы.** Текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию. В начале учебных занятий педагогом проводится **вводный контроль** для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами». В течение всего курса обучения осуществляется **оперативный контроль** в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса. Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей. При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года обучения. Формой подведения итогов по программе является защита учебного проекта и проведение итоговой выставки

**Формы оценивания процесса и результата проектной деятельности учащихся:**

Анализ оформления проектных папок.

Анализ выполненных изделий оригами.

Педагогическое наблюдение на занятиях, массовых мероприятиях.

Презентация каталогов (отчет о результатах поискового этапа).

Конкурс «Защита проектов».

Коллективное обсуждение результатов проекта (рейтинговая оценка: определение трех лучших проектов).

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

**Подведение итогов реализации программы** В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого года обучения в форме итоговой выставки достижений учащихся;

итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп второго года обучения в форме итоговой выставки достижений учащихся.

***Документальные формы подведения итогов программы:*** Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года.

**2. Комплекс методического обеспечения программы**

**2.1. Методическое обеспечение программы**

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся младшего школьного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для решения задач развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра –это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

 Подготовка к занятию(установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

 Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).

 Введение в новую тему (вводная беседа с использование загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).

 Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).

 Повторение правил техники безопасности.

 Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.

 Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.

 Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

 Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.

 Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяться подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

**Занятия по оригами могут быть:** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**В процессе обучения используются следующие методы:**

**1.** Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

 *Словесные*(устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

 *Наглядные*(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).

 *Практические* (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

 *Игровые*(использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

**2.Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

 *Объяснительно-иллюстративный*–обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

 *Репродуктивный*–обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

 *Частично-поисковый*–участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

 *Исследовательский*–самостоятельная творческая работа обучающихся.

**3.Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

 *фронтальный*–одновременная работа со всеми обучающимися.

 *индивидуально-фронтальный*–чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

 *групповой*–организация работы в группах.

 *индивидуальный*–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

 *Метод цветовой терапии*(оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)

 *Метод аналогий с животным и растительным миром*(использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.)

**2.2.Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия оригами предполагают наличие отдельного **помещения.** Это должен быть учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 10 – 15 человек (парты, стулья, интерактивная доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов и инструментов, игровой уголок, компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым компьютерным программным обеспечением). Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

1) Принтер черно-белый, цветной;

2) Сканер;

3) Ксерокс;

4) Ноутбук;

5) Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;

6) Выставочные стенды;

7) Сувенирная продукция для награждения лучших участников выставки.

Для реализации программы необходимы следующие **материалы:**

1) Бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д. Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.

2) Бумага разного формата: А3, А4, А5.

3) Материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Для занятий необходимы следующие **инструменты** и принадлежности:

1) линейки, треугольники;

2) простые карандаши, ластики;

3) лекала, трафареты, трафареты с кругами; шаблоны;

4) кисточки для клея;

5) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями;

Для реализации программы необходимы **канцелярские принадлежности**: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей; степлеры, файлы, папки.

**Дидактические раздаточные материалы**:

3.1. инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;

3.2. инструкционные карты сборки изделий;

3.3. схемы создания изделий оригами.

3.4. Карточки-задания группам на этапах по проекту

***Дидактические материалы для учащихся:***

**1. Наглядные пособия**:

1.1. Образцы изделий оригами, выполненные педагогом;

1.2. Демонстрационные плакаты «Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний».

1.3. Альбом лучших работ детей.

**2. Медиапособия:**

2.1. Учебный видеофильм «Искусство оригами».

2.2. Медиапрезентации «Самолеты», «Водный транспорт», «Цветы из бумаги», «Оригами - головные уборы», «Оригами игрушки», «Делаем украшения своими руками», «Веселые маски», «Оригами: мир птиц и животных», «Модульное оригами, бумажные поделки из модулей оригами».

**3. Дидактические раздаточные материалы**:

3.1. инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;

3.2. инструкционные карты сборки изделий;

3.3. схемы создания изделий оригами.

3.4. Карточки-задания группам на этапах по проекту;

**Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования младших школьников и владеющий технологией оригами.

**Список литературы для педагога**

**1.** Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. –СПб.: Кристалл, 2016.

**2.** Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.-М.:Гном-Пресс, 2015.)

**3.** Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. –М.: Школьная Пресса, 2015.

**4.** Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо,2017.

**5.** Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. –СПб.: Детство –пресс, 2016.

**6.** Соколова С.В. Оригами для дошкольников. –СПб.: Детство –пресс, 2014.

**7.** Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. -СПб.: Валери СПД, 2016.

**8.** Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. -СПб.: Валери СПД, 2016.

**9.** Соколова С.В. Азбука оригами. –СПб.: Домино, 2015.

**Список литературы для обучающихся**

**1.** Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2016.

**2.** Гарматин А. Оригами для начинающих. –Ростов-на-Дону: Владис, 2015. –320 с., с илл.

**3.** Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. –Ростов-на-Дону: Владис, 2017. –320 с., с илл.

**4.** Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников.-М.:Попурри,2015.-56с.

**5.** Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.

**6.** Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.

**2.3.Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во**  **занятий** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма**  **контроля** |
| **МОДУЛЬ 1** | | | | | |  |  | |
| 1 |  |  | 15.00-16.00 | Вводное | 1 | Тема 1.1.  «Путешествие в страну Оригами». Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Базовые формы оригами. | Кабинет начальных классов | Беседа  Входная диагностика |
| 2 |  |  | 16.00-17.00 | ознакомительное | 1 | Тема 1.2.  Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, принятые в оригами и основные приемы складывания. | Кабинет начальных классов | беседа |
| 3 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема2. 1«Животные»*.*  Собака или кошка (мордочки) | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 4 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 2.2 «Бабочки». Бабочки | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 5 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 2.3 «Транспорт». Кораблик | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 6 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 2.4«Цветы». Цветок | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 7 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 2.5 «Головной убор». Колпачок | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 8 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 3.1«Головной убор». Шапка охотника | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 9,  10 |  |  | 15.00-16.00  16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 3.2 «Аксессуары». Сумочка  Тема 3.3 «Аксессуары». Кошелек | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 11 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 4.1«Необычные открытки». Домик | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 12 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 4.2«Коробочки». Коробочка | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 13 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 4.3 «Грибная пора». Грибы | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 14-15 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | |  |  | | --- | --- | | Тема5.1«Транспорт».  Тема 5.2 Самолеты |  | | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 16 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 6.1«Животные». Лисенок | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 17 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 6.2«Игрушки». Гном | Кабинет начальных классов | Наблюдение  Диагностика  Минивыставка |
|  | | | | | |  |  | |
| 18 |  |  | 15.00-16.00 | ознакомительное |  | Тема 7.1. «С Новым годом!» Подарки к Новому году (Дед Мороз). | Кабинет начальных классов | Наблюдение |
| 19 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 7.2 Подарки для мамы. Тюльпан | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 20 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 7.3 Открытка для мамы на 8 марта | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 21 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 7.4  «Нашим защитникам». Открытки на 23 февраля. | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 22 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 7.5  «Нашим защитникам». Подарки на 23 февраля. | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 23 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 7.6  «День космонавтики». Ракета | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 24 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 7.7 «Нашим защитникам» на 9 мая. Пилотка | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 25 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 8.1 «Цветы». Живой цветок. | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 26 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 8.2 «Аквариум». Рыбки | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 27 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 8.3  «Животные». Прыгающие лягушки. | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 28 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 8.4  «Животные». Жаба | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 29 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 8.5  «Зеленая красавица». Елочка | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 30 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 8.6  «Насекомые». Бабочки | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 31 |  |  | 15.00-16.00 | ознакомительное |  | Тема 9.1  «Игрушка». Волшебная игрушка-вертушка | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 32 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 9.2  «Транспорт». Парусник | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 33 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 9.3  «Животные». Курочка Ряба | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 34 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 9.4  «Цветы». Ирисы | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 35 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 9.5  «По грибы по ягоды». Корзинки с грибами | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 36 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 9.6  «Весёлые закладки». Закладка | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 37 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 10.1  Выставка.  Выполнение предложенного изделия по схеме самостоятельно. | Кабинет начальных классов | наблюдение |
|  |  |  |  |  |  |  | Кабинет начальных классов |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |  |  | |
| 38 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 3.1 «Животные»*.Лисенок* | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 39 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 3.2 «Животные»*. Собака* | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 40 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 3.3 «Животные»*.Кот* | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 41 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 3.4. «Животные»*.* Бычок | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 42 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 3.5. «Животные»*.Черепаха* | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 43 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 3.6 «Животные»*.Заяц* | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 44,  45 |  |  | 16.00-17.00  15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 4.1 «Птицы» Уточка  Тема 4.2 «Птицы» Петух | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 46 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 4.3 «Птицы» Воробей | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 47 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 4.4 «Деревья» Кленовый лист | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 48 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 4.5 Цветок | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 49 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | |  |  | | --- | --- | | Тема 4.6 Воздушный змей |  | | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 50 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 5.1 Рыбка | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 51 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 5.2 Бабочка | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 52 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 5.3. Лягушонок | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 53 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 5.4 Лодка | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 54 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 5.5. Рубашка | Кабинет начальных классов | Наблюдеие  Диагностика  Выставка |
| 55 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 6.1. Изготовление «гадалки». | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 56 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 6.2. «Животные» Жираф | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 57 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 6.3. «Животные» Лев | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 58 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 6.4. «Животные» Собака | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 59 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 7.1 . Конверт праздничный | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 60 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 7.2 Конверт звезда | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 61 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 7.3 Морской конверт | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| **МОДУЛЬ 2** | | | | | |  |  |  |  |  |  | Кабинет начальных классов |
| 62 |  |  |  | ознакомительное |  | Тема 8.1 8 марта – Международный женский праздник. | Кабинет начальных классов | беседа |
| 63 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 8.2. Цветок к празднику | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 64 |  |  |  | тематическое |  | Тема 8.3 Цветок к празднику | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 65 |  |  | 15.00-16.00 | Проект |  | Тема 8.4. **Проект «Цветы к празднику 8 марта».** | Кабинет начальных классов | защита |
| 66 |  |  | 16.00-17.00 | тематическое |  | Тема 9.1 «Цветы» Нарцис | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 67 |  |  | 15.00-16.00 | тематическое |  | Тема 9.2 «Цветы» Ирис | Кабинет начальных классов | наблюдеие |
| 68 |  |  | 16.00-17.00 | Проект |  | Тема 9.3 **Проект «Летние композиции»** | Кабинет начальных классов | защита |
| 69 |  |  | 15.00-16.00 | тематичккое |  | Тема 10.1 Впереди лето | Кабинет начальных классов | наблюдение |
| 70 |  |  | 16.00-17.00 | Оформление выставки |  | Тема 11.1 Оформление выставки | Кабинет начальных классов | Выставка |
| 71,  72 |  |  | 15.00-17.00 | Защита |  | Тема 12.1 Мастер - класс | Кабинет начальных классов | Выставка |

**2.4. Оценочные материалы**

**Входящая диагностика по программе «Оригами»**

разработана педагогом дополнительного образования МАОУ ДО «Центр внешкольной работы» руководителем творческого объединения

«Ориландия» Татевосян С.А.

**Теория.***(Назови правильный ответ)*

**1. Безопасность работы с ножницами требует:**

-ножницы держать острыми концами вверх;

-следить за пальцами левой руки во время работы;

-передавать ножницы, держа их за кольца;

-разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

**2.Из чего сделаны фигурки оригами?**

-из бисера;

-из бумаги*;*

-из пластилина.

**3. Что необходимо для занятий оригами?**

-молоток и гвозди;

-кисточка и краски;

-бумага.

**4. Что такое оригами?**

-искусство составления букетов;

-искусство складывания бумаги*;*

-искусство лепки из пластилина.

**Практика.**

**1.** Сделай надрез по линии.

**2.** Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии

**3.** Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат .

**Теория: критерии оценки**

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам –4баллов.

**Практика:** критерии оценки:

Максимальное количество баллов по практическому заданию –3балла.

**3баллов***–*справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

**2 балла**–справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

**1 балл**–справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Высокий уровень –6 –7баллов.

Средний уровень –4 –5баллов.

Низкий уровень –1 –3баллов.

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся**

**по освоению дополнительной общеразвивающей**

**программы «Оригами» -(мини-выставка)**

**Интерпретация:**

**I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:** умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».

*-Высокий уровень –делает самостоятельно,*

*-Средний уровень –делает с помощью педагога или товарищей,*

*-Низкий уровень –не может сделать.*

**II. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами,** умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*-Высокий уровень –делает самостоятельно,*

*-Средний уровень –делает с помощью педагога или товарищей,*

*-Низкий уровень –не может сделать.*

**III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг

*-Высокий уровень:*

*–почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*

*-Средний уровень:*

*–имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*

*-Низкий уровень:*

*–значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

**IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:** развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

*-Высокий уровень:*

*–работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*

*-Средний уровень:*

*–работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

*-Низкий уровень:*

*–работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

**V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

–использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;

–организовать свое рабочее место;

–рационально использовать необходимые материалы;