Фонетика – это раздел науки о языке , в котором изучаются способы образования звуков, их изменения в речевом потоке, их роль в функционирование языка, как средства общения; ударение, слог. С фонетики начинается обучение русскому языку. В период ОГ даются все основные сведения по фонетике, в дальнейшем они только закрепляются.

Итак, изучая фонетику и графику, мы проводим работу над важной философской категорией – форма. Фонетические знания необходимы для всех видов речевой деятельности: правильное, четкое произношение облегчает процесс общения и восприятия и формирует симпатию.

«Недооценка значения фонетики, недостаточная фонетическая подготовка первоклассников на начальном этапе обучения – одна из существенных причин как графических, так и орфографических ошибок младших школьников. Почему малыши так часто пропускают или переставляют буквы? Почему в дальнейшем не замечают многих орфограмм? Да потому, что не слышат звучащее слово». Соловейчик, Кузьменко. Методические рекомендации 1 класс, стр. 30

Фонетика оперирует следующими понятиями:

**Звук речи-** это минимальная, нечлинимая единица звучащей речи. Звуки речи образуются в органах речи (лёгкие, гортань, голосовые связки, полость носа, язык, губы) при прохождении через них воздуха.

**Гласные-** это такие звуки, которые образуются в гортани колебанием голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, причём воздушная струя не встречает препятствия в полости рта, т.е. звук состоит из голоса. В русском языке 6 гласных звуков, но в речи они встречаются довольно часто (их 40%), что делает наш язык полногласным, певучим.

**Согласные-** это такие звуки, которые состоят из одного шума, образуемого различными преградами в полости рта на пути выдыхаемого из лёгких струй воздуха, или шума и голоса. В первом случае образуются глухие согласные, во втором звонкие согласные. В русском языке 36 согласных.

**Слог-** это один гласный звук или сочетание согласных с гласным, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха. Слог, заканчивающийся гласным звуком, называется открытым. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется закрытым.

**Ударение-** это выделение одного из слогов в слове усилении голоса. В русском языке разноместное, т.е. может стоять на любом слоге. Русское ударение подвижное, т.е. может переходить с одного на другой слог при изменении форм слова. В сложных словах, кроме основного, может быть ещё и второстепенное, или побочное ударение. Есть языки с фиксированным ударением (фр.яз.)

Наша речь фонетически представляет собой звуковой поток, или цепь звучаний. Эта цепь распадается на звенья, является фонетическими единицами. Фонетические единицы- это звуки речи, слоги, фонетические слова, такты, фразы.

**Фраза-** самая крупная фонематическая единица, законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и отделенное от других таких же единиц паузой. Фраза не всегда совпадает с предложением.

**Речевой такт-** часть речи, ограниченная паузами и характеризующая интонацией незавершённости. Так может совпадать с отдельным словом, но обычно в речевом такте объединены несколько слов.

**Фонетическое слово-** часть речевого такта, объединённая одним ударением. Фраза имеет столько фонематических слов, сколько ударений.

При изучении фонетики реализуются следующие цели и задачи:

1) развитие фонематического слуха.

2) различать варианты в сильной и слабой позиции;

3) легко переходить со звукового на графический код и обратно;

4) отчетливо воспринимать звуки и характеризовать их;

5) владеть фонетическим анализом слова;

6) воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание;

7) отчетливо, орфоэпически правильно говорить.

Итак, по фонетике и графике ученики должны уметь (быть компетентными): воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи, отчетливо произносить слова, четко их артикулируя, воспринимать скороговорки, потешки, произносить их в разном темпе; проводить звуковой анализ, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие, делить слова на слоги, ставить ударение, понимать двойную роль букв Е,Ё,Ю,Я, уметь обозначать звук [й] на письме.

Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью. Речевое развитие детей зависит от правильной организации и содержания работы над элементами фонетики и графики. В связи с этим важная роль в овладении младшими школьниками устной и письменной речью отводится усвоению фонетических знаний. С опорой на фонетику первоклассники овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте. Фонетические знания составляют основу правильного произношения.

Фонетико-графико-орфографической работе посвящен 1 и 2 класс начальной школы (Методические рекомендации к учебнику Канакиной 2 класс, с 3)

«Совершенствовать умения слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных, ударных и безударных, твердых и мягких, глухих и звонких, парных и непарных, соотносить звуки и буквы, правильно называть все буквы алфавита, записывать слова без пропусков, обозначать мягкость предыдущего согласного, употреблять Ь».

Задание:

1) Перечислите определения фонетики

2) Разработайте фрагмент урока с изучением одного из известных определений