

Проект:
«Мы в ответе за тех, кого приручили».

Ветровская Юлия Николаевна,
учащаяся в КБОУ «Школа дистанционного образования»
Научный руководитель – Шестяева Лариса Викторовна,
учитель русского языка и литературы, г. Красноярск

АННОТАЦИЯ

Данная работа является сравнительным анализом произведения Л. Н. Андреева «Кусака» и анкетирования учителей и родителей нашей школы по отношению взрослых к проблеме бездомных животных. Мы постарались ответить на вопрос: что же изменилось за сто лет в стране по отношению к бездомным животным?

Цель: изменить отношение взрослых к проблеме бездомных животных.

Методы: сбор информации, анкетирование.

Результат: большинство взрослых не готовы брать на себя ответственность по решению проблемы бездомных животных.

Выводы: мы предлагаем каждому взрослому решить судьбу хотя бы одной бездомной собаки или кошки.

Ключевые слова: анализ рассказа Л.Н. Андреева «Кусака»; проблема бездомных животных, отношение взрослых к бездомным животным, ответственность за судьбу животного.

***- Люди забыли эту истину, - сказал Лис, - но ты не забывай:
ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.
Антуан де Сент – Экзюпери «Маленький принц»***

Тема нашего исследования была определена спонтанно. Во время выступления Юры Ветровского - ученика 9 класса нашей школы – на всероссийском конкурсе «Синяя птица» ведущая спросила, что за история произошла в их семье с кроликом. Юра ответил буквально в трёх предложениях о появлении животного в семье. Эта тема заинтересовала, и тогда появилась подробная история о Кролике.

«Как-то раз весной примерно 4 года назад папа в очередной раз ушёл на работу, а мама что – то готовила на кухне. И тут зазвонил телефон: на той стороне был слышен голос отца, который рассказывал невероятную историю о том, как на его территории был замечен незваный гость, длинноухий кролик. В итоге было решено дать ему право на жизнь».

Пока папа ловил ушастого, мама, забыв про свои планы, стала придумывать, где же будет жить кролик. На тот момент у нас был уже опыт спасенных хомячков, поэтому изначально взяли одну из их клеток. Вскоре стало ясно, что клетка будет маленькой. Тогда в качестве жилья была приспособлена обычная коробка.

Вскоре приехал папа с кроликом. Гости определили в коробку, дали еды и воды.

А вот теперь началось самое трудное: что с кроликом делать дальше? Все прекрасно осознавали, что содержание животного - это достаточно большая ответственность. Родители обзвонили знакомых, предлагая малыша, но все отказывались.

Вот как-то так мы и нашли себе нового друга «Кролика», который живет у нас по сей день».

Эта история навела нас на мысль, что в городе много бездомных животных. Надо отметить, что проблема бездомных животных является одной из наиболее часто встречающихся тем современного общества. С каждым годом их количество увеличивается. Голодные, больные, несчастные, с глазами полными боли и преданности. Они скитаются по подворотням, страдают от холода и одиночества, питаются отбросами, а то и вовсе голодают. Закономерно возникает вопрос: откуда первоначально берутся бездомные животные? Ведь не из леса же пришли в город собаки, кошки, да и тот же самый кролик. Ответ ясен: животных выкинули их хозяева.

Вот теперь самое время обратиться к эпиграфу. Это цитата из произведения французского писателя Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц». Фраза, произнесённая одним из героев произведения, подтверждает отношение людей к тем, кого человек сначала приручил, а потом забыл. Его слова «ты не забывай» - это обращение к каждому из нас. Повесть – сказка «Маленький принц» была написана в 1942 году. Уже тогда проблема сострадания и ответственности за жизнь существа, которое человек приручил, была актуальна.

Нам стало интересно: что же изменилось за сто лет в нашей стране по отношению к бездомным животным?

Для анализа мы решили обратиться к произведению Л. Н. Андреева «Кусака», которое было написано в 1901 году, то есть более ста лет назад.

Главная героиня рассказа – собака, у которой в начале произведения даже нет клички. Собака выросла и стала взрослым псом вопреки безжалостным обстоятельствам, в которых оказалась. Она «грязная, некрасивая» не имеет дома и всегда голодна. Но главное, что ее преследует – это жестокость людей, сильных, имеющих возможность

обидеть слабое животное. Собака мечтает о ласке и однажды отваживается ее принять, но в результате получает удар сапогом в живот. Она больше никому не верит. Спрятавшись от всех в саду чужой дачи, собака ведёт одинокое существование. Всё меняется, когда на дачу приезжает семья. Собака кусает девочку, Лелю, которая хочет ее приласкать. Так она знакомится с семейством дачников и становится здесь «своей» собакой. Теперь у неё есть имя – Кусака!

Доброе отношение и ежедневная еда изменяют не только жизнь, но и характер бездомного животного: «шерсть, висевшая рыжими сухими кусками и на брюхе покрытая засохшей грязью, очистилась, почернела, и стала лосниться, как атлас», «всей своею собачьей душой расцвела Кусака» [1, с. 7]. Собака становится ласковой, охраняет дачу и веселит новых хозяев. Однако наступает осень, семья уезжает в город, оставив четвероногого друга на брошенной даче. Рассказ заканчивается тоскливым воем бездомной и никому больше не нужной Кусаки.

Л. Н. Андреев писал, что, сделав главной героиней рассказа собаку, он хотел донести до читателя мысль, что «все живое имеет одну и ту же душу», а значит, одинаково страдает и нуждается в сострадании и любви. Кусака имеет верное сердце, умеет быть благодарной, отзывчива к ласке и способна к любви.

Другая героиня рассказа, девочка Леля, напротив, не ценит верность, ее любовь эгоистична и непостоянна. Девочка могла бы быть лучше, в ней есть хорошие нравственные задатки, ведь это она приручила собаку. К сожалению, её воспитанием заняты взрослые, для которых благополучие и спокойствие важнее таких «мелочей», как сострадание и ответственность за жизнь собаки.

«– Как же нам быть с Кусакой? – в раздумье спрашивала Леля. Она сидела, охватив руками колени, и печально глядела в окно, по которому скатывались блестящие капли начавшегося дождя.

– Что у тебя за поза, Леля! Ну кто так сидит? – сказала мать и добавила: – А Кусаку придется оставить. Бог с ней!

– Жа-а-лко, – протянула Леля.

– Ну что поделаешь? Двора у нас нет, а в комнатах ее держать нельзя, ты сама понимаешь.

– Жа-а-лко, – повторила Леля, готовая заплакать. Уже приподнялись, как крылья ласточки, ее темные брови и жалко сморщился хорошенький носик, когда мать сказала:

– Догаевы давно уже предлагали мне щеночка. Говорят, очень породистый и уже служит. Ты слышишь меня? А эта что – дворняжка!» [1, с. 8].

Вот именно эти строки произведения заставили нас задуматься: как сейчас поступают взрослые, когда видят бездомную собаку? Как теперь решают судьбу животного? Мы решили провести анкетирование среди учителей нашей школы и

родителей учеников нашей школы. Конечно, количество участвующих в анкетировании не может быть достоверным результатом оценки всех взрослых. Но даже те результаты, которые мы получили, говорят о тенденции отношения к бездомным животным.

На наши вопросы отвечали только взрослые, потому что именно их поступки являются примером для подражания.

Вот вопросы анкеты:

1. Когда вы на улице видите бездомного животного, то вы пройдёте мимо или заберёте его домой?
2. Если вы решили завести животное, то взяли ли бы себе домой бездомного животного или купили породистого?
3. Ваш ребёнок принёс бездомного щенка домой. Ваши действия?
4. Если вы решили избавиться от щенка, то почему?
5. Если оставите щенка, как будете к нему в дальнейшем относиться?
6. Ваши соседи выкинули котёнка из дома. Ваши действия?

В анкетировании участвовало 25 человек. Анкетирование проводилось анонимно.

Таблица 1. Результаты анкетирования.

1. Когда вы на улице видите бездомного животного, то вы пройдёте мимо или заберёте его домой?			
Пройду мимо – 22		Заберу – 3	
2. Если вы решили завести животное, то взяли ли бы себе домой бездомного животного или купили породистого?			
Бездомное – 15		Породистое – 10	
3. Ваш ребёнок принёс бездомного щенка домой. Ваши действия?			
Оставлю – 10	Выброшу – 5	Отдам другим – 10	
4. Если вы решили избавиться от щенка, то почему?			
Аллергия – 4	Не избавлюсь никогда - 8	Животное больное - 3	Уже есть питомец - 2
Нет возможности содержать - 5		Животные должны жить в деревне - 3	
5. Если оставите щенка, как будете к нему в дальнейшем относиться?			

Хорошо - 23		Равнодушно - 2	
6. Ваши соседи выкинули котёнка из дома. Ваши действия?			
Буду искать ему нового хозяина - 21	Буду подкармливать - 1	Не знаю - 2	Возьму себе - 1

Теперь прокомментируем наши результаты и сопоставим с поведением представителя взрослых в рассказе.

Первый вопрос ясно показал, что только 3 человека (это даже не половина и не четверть!) обратят своё внимание на бездомное животное. Почему? Мы считаем, что ответ прост: взрослые не хотят брать ответственность за судьбу бездомного существа, проще пройти мимо, сделать вид – «ничего не знаю, ничего не вижу, ничего не слышу».

Разве не об этом подумала мама Лели из рассказа? Взять ответственность, это не только «притащить» домой бездомное животное (как делают дети, руководствуясь чувством жалости), а создать условия для проживания питомца, не бояться дополнительных расходов на его питание, быть готовым к тому, что спасённое существо испортит мебель, пол, обои. Таким образом, проблема ответственности за судьбу животного за сто лет не изменилась. Слова французского писателя актуальны и сегодня. Мы, люди, забыли, что в ответе за тех, кого приручили.

Ответ на второй вопрос показал, что выбор между бездомными и породистыми животными не играет важную роль сегодня. Мама Лели не готова была пустить в городскую квартиру дворняжку, но зато рассматривала вариант приобретения породистого щенка.

Третий вопрос прояснил ситуацию, если ребёнок принёс животное в дом. Представим, как бы поступила мама Лели, если бы девочка ослушалась родительницу и привела собаку в городскую квартиру. Конечно, мама выбросила бы собаку на улицу. В нашей анкете поведение мамы оправдали 5 человек.

В четвёртом вопросе больше всего получилось вариантов развития действия. Но и здесь есть сторонники мамы Лели. К ним мы отнесли такие ответы: животное должно жить в деревне, нет возможности содержать.

Ответы на пятый вопрос и шестой не предполагают провести параллель между поведением мамы Лели и современными взрослыми. Эти вопросы мы включили для того, чтобы узнать поведение взрослых в подобных случаях. Видим, что большинство будут любить своих питомцев, а в ситуации выброшенного соседями животного постараются помочь «бедолаге».

Именно ответы на последние вопросы рождают восклицание: так почему вы, уважаемые взрослые, пройдёте мимо бездомного животного?!

Итак, наш сравнительный анализ поведения взрослых из произведения Л. Н. Андреева «Кусака» и поведения учителей и родителей нашей школы показал, что большинство взрослых не готовы брать на себя ответственность по решению проблемы

бездомных животных. К сожалению, отношение к «братьям нашим меньшим» на протяжении ста лет не сильно изменилось.

Мы предлагаем своё видение решения проблемы бездомных животных.

Мы считаем, что проблему следует решать с самого начала: нужно не выкидывать животных на улицу. Своим примером родители должны показывать детям, как сострадание и ответственность за жизнь бездомного животного важнее мнимого спокойствия. Каждый должен помнить истину: люди в ответе за тех, кого приручили.

Мы призываем каждого взрослого нашего города решить судьбу хотя бы одного бездомного животного.

Список литературы

1. Андреев Л.Н. Избранное. Кусака. – М.: Эксмо, 2007. – С. 3-9.
2. Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц. – 2018. – 31 с.
3. Литература. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / авт. – сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2009. – С. 89 – 91.