|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Принята на заседании  методического совета  протокол № 2 от 14.12.2018г. |  | Утверждаю  Директор МАУ ДО «ДДТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Михалик  Приказ № 294 от 14.12.2018 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | | |
|  | | |
| художественной направленности | | |
|  | | |
|  | базового уровня |  |
|  |  |  |
|  | «МИШКИ ТЕДДИ» |  |
|  |  |  |
|  | Возраст учащихся: 10-13лет |  |
|  | Срок реализации: 1 года |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Автор-составитель:  Потапова Анна Николаевна  педагог дополнительного образования |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | г. Когалым – 2018г. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | | |
| 1. | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. | Учебный план | стр.7 |
| 3. | Календарный учебный график | стр.7 |
| 4. | Содержание программы | стр.8 |
| 5. | Оценочные методические материалы. Методическое обеспечение программы | стр.9 |
| 6. | Система контроля результативности | стр.11 |
| **7.** | Информационные источники | стр.12 |

**1. Пояснительная записка**

Наименование дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа) – «Мишки Тедди».

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности - изготовление мягкой игрушки.

Уровень освоения программы - базовый.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А​.

П**рограмма разработана на основании законодательных и** нормативно - правовых документов: Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14. (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей). Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).

Актуальность программы определяется интересом детей к изготовлению популярной культовой игрушки «Мишка Тедди». Дети любят мягкие игрушки. Становясь старше, возникает желание создавать их своими руками. Поэтому программа «Мишки Тедди» вызывает большой интерес у детей, который обусловлен любознательностью и увлеченностью свободным творчеством, стремлением к мастерству.

Образовательная программа предусматривает приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни (изготовление выкройки и перенесение ее на ткань; работа с различными тканям (джинсом, органзой, мехом, хлопком и плюшем); выполнение различных видов швов; декоративное оформление швейного изделия, изготовление одежды и аксессуаров для игрушек. Эти знания, умения и навыки в дальнейшем могут быть самостоятельно использованы детьми при пошиве различных изделий. Таким образом, предполагается применение полученных знаний и умений в практической деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить способам и приёмам шитья и работы с различными видами тканей.
2. Обучить принципам построения лекала с особенностями кроя, передачи определенных заданных пропорций, форм, силуэтов: косолапость, подвернутые ладошки и ступки, животик.
3. Обучить с особенностями креплений (шпринты, пуговицы и т.д),с набивкой деталей из различных материалов.
4. Научить создавать мишек Тедди в разных техниках.

Развивающие:

1. Развить интеллект, память, внимание, творческое воображение учащихся.
2. Развить художественный вкус, чувства цветовой гармонии и восприятия формы, композиционного построения, пластики и объема.

Воспитательные

1. Воспитывать коммуникативные навыки общения и взаимодействия в группе.
2. Воспитывать навыки самоорганизации.

Планируемые результаты.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

1. Историю возникновении Мишек Тедди.
2. Особенности пропорций и силуэтов «Мишек Тедди».
3. Виды мишек Тедди.
4. Особенности шарнирных креплений;
5. Ручные швы.
6. Правила раскроя деталей на ткани.
7. Технологию набивки игрушки опилками.
8. Правила ТБ при работе с иглами , шилом, ножницами.
9. Учащиеся должны уметь:
10. Различать виды швов и владеть техникой выполнения.
11. Различать игрушки по видам.
12. Оформлять игрушку.
13. Шить игрушки самостоятельно.
14. Организовывать своё рабочее место.
15. Работать с различными видами ткани.

Метапредметнытные результаты.

У учащихся формируются умения:

1. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
2. Умение организовать свободное время.
3. Наличие внутренних мотивов личности для занятий по программе.

Вырабатывается усидчивость, умение усваивать нужную информацию.

Личностные результаты: усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; владение правилами личной гигиены и способами безопасной жизнедеятельности; умение взаимодействовать в группе сверстников.

Программа разработана для детей без ОВЗ.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Возрастная категория: учащиеся в возрасте от 10 до 13 лет

Условия набора учащихся: в объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования без квалификационной категории, имеющий среднее профессиональное образование по профилю деятельности.

Период реализации программы – 1год (9 месяцев)

Объём программы - 180 учебных часов.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Примерное расписание занятий одной группы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | 09.00-09.45  09.55-10.40 | Среда | 09.00-09.45  09.55-10.40  10.50-11.35 |

Формы занятий: акции, мастер-классы, ярмарки, выставки, практические занятия и др.

Программа предполагает использование педагогических технологий и методов обучения:

Игровые технологии. Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса,

Технология коллективного взаимообучения. Имеет несколько названий: «организованный диалог», «работа в парах сменного состава».При работе по этой технологии используют три вида пар: статическую, динамическую и вариационную.

Технология сотрудничества. Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Технологии проблемного обучения. Такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а учитель лишь помогает ученику, разъясняет проблему, формулирует ее и решает.

В процессе реализации программы применяются методы работы:

1. Объяснительно-иллюстративный метод: знания учащимся предлагаются в «готовом» виде; учитель организует различными способами восприятие этих знаний; учащиеся осуществляют восприятие и осмысление знаний, фиксируют их в своей памяти, применяют их в практической деятельности;

2. Репродуктивный метод: знания учащимся предлагаются в «готовом» виде; учитель не только сообщает знания, но и объясняет их; учащиеся сознательно усваивают знания, понимают их и запоминают; критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний; необходимая прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения знаний.

3. Метод проблемного изложения, является переходным от исполнительской к творческой деятельности; учитель показывает путь исследования проблемы, направляет деятельность учащихся.

Частично-поисковый (эвристический) метод: знания учащимся не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добывать самостоятельно; учитель организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств; учащиеся под руководством учителя самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают вместе с учителем и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т.д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания; учебная деятельность развивается по схеме: учитель – учащиеся – учитель – учащиеся и т.д.

4. Исследовательский метод: учитель вместе с учащимися формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок учебного времени; знания учащимся не сообщаются. Учащиеся самостоятельно добывают их в процессе разрешения (исследования) проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Средства для достижения результата также определяют сами учащиеся; деятельность учителя сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач; учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, исследовательским характером; учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью.

5. Метод взаимообучения: специфический метод обучения, направленный на активное взаимодействие учащихся в ходе обучения, основывающийся на разных уровнях их теоретической и практической подготовки и заключающийся в обмене информацией, совместной отработке умений и навыков, взаимопроверке прочности усвоения учебного материала и рефлексии.

6. Методы стимулирования: поощрение; одобрение; награждение.

Материально-технические условия реализации программы.

1. Кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., стенд информационный - 2шт.,шкаф книжный– 1шт .

3. Средства обучения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Средства обучения | Колличество штук на одну группу | %использования от продолжительности программы |
| 1. | Мультимедийное оборудование | 1 | 100 |
| 2. | Наглядное пособие «Материалы для изготовления игрушки» | 16 | 50 |
| 3 | Лекала | 6 | 50 |
| 4. | Образцы «Мишек Тедди» | 10 | 100 |
|  | Плакаты: «От темного к светлому», «От светлого к тёмному», «Смешиваем цвета», «Азбука цвета» | 6 | 100 |
| 5. | Таблицы: Последовательности изготовления игрушки. | 2 | 100 |
| 6. | Материалы для отделки игрушек | 5 | 100 |
| 7. | Карточки «Виды швов» | 3 |  |
| 8 | Диагностическое пособие «Шарнирное крепление деталей» | 1 | 100 |
| 9. | Дидактические развивающие игры:  «Логика», «Внимание», «Моторика», «Восприятие», «Воображение», «Мышление», | 1 | 60 |
| 10. | Видео материал по изготовлению «мишек Тедди» : «Образцы работ». | 10 | 100 |
| 11. | Презентации: «Введение в программу»,« «История возникновения Мишек Тедди», «Винтажный мишка», «Виды швов», «Мишка Тедди в стиле Ретро»,. и др.. | 20 | 100 |
| 12. | Папка с образцами тканей | 1 | 100 |
| 13. | Схемы раскладки меха | 3 | 100 |
| 14. | Образцы детских работ по темам программы. | 200 | 100 |
| Инфомационно-справочные материалы | | | |
| 1 | Справочники:  Теддимания. История мишек-Тедди с 1902-2012 | 3 | 100 |
| 2 | Словари: Краткий словарь художественных терминов.  Н.М Сокольникова  Словарь технологических терминов | 2 | 100 |
| 3 | Большая энциклопедия авторской игрушки «Куклы и мишки»  Шьем Тедди-малышей и их друзей Оксана Скляренко | 2 | 100 |

**2. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Количество часов | | | формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Первый модуль** |  |  |  |  |
| 1. | Комплектование групп | 5 | 1 | 4 | Собеседование. Тестирование  Наблюдение. |
| 2. | Вводное занятие.  Введение в образовательную программу. История возникновения «Мишки Тедди» | 2 | 2 | - | Наблюдение. |
| 3. | Ручные швы. Изготовление игольницы «Мышка» | 10 | 3 | 7 | Наблюдение. Опрос. |
| 4. | Изготовление Мишки из хлопка на пуговицах | 16 | 2 | 14 | Наблюдение. Выставка работ. |
| 5. | Изготовление Мишки из джинса на шарнирных креплениях | 20 | 2 | 18 | Наблюдение. Опрос. Выставка работ |
| 6. | Изготовление Мишки из бархата | 18 | 2 | 16 | Наблюдение. Опрос. |
| 7. | Изготовление Мишки из плюша в стиле ретро | 17 | 3 | 14 | Наблюдение. Опрос. Выставка работ. |
| 8. | Изготовление мишки из меха | 19 | 2 | 17 | Наблюдение. Выполнение самостоятельной практической работы.Опрос. |
| 9. | Изготовление игрушки по эскизам детей. | 16 | 3 | 13 | Наблюдение Опрос.  Выставка работ |
| 10. | Изготовление мишки из велюра | 18 | 3 | 15 | Наблюдение. Опрос. Выставка работ. |
| 11. | Изготовление фантазийного мишки из лоскутков. | 16 | 3 | 13 | Наблюдение. Опрос. |
| 12. | Изготовление Саше –Мишки с лепестками роз. | 16 | 3 | 13 | Наблюдение. Выполнение самостоятельной практической работы.Опрос. |
| 13. | Выставочная деятельность | 5 | 5 | - | Выставка работ |
| 14. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - | Зачёт. |
|  | **Всего:** | **180** | **36** | **144** |  |

**3. Календарный учебный график**

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.Продолжительность учебного года - 36 учебных недель, учебной недели – 6 дней.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | Октябрь | | Ноябрь | | Декабрь | | Январь | | Февраль | | Март | | Апрель | | Май | |
| 03-08 | 5 | 01-06 | 5 | 01-03 | 3 | 03-08 | 5 | 07-12 | 5 | 04-09 | 5 | 04-09 | 5 | 01-06 | 5 | 01-04 | 3 |
| 10-15 | 5 | 08-13 | 5 | 05-10 | 5 | 10-15 | 5 | 14-19 | 5 | 11-16 | 5 | 11-16 | 5 | 08-13 | 5 | 06-11 | 2 |
| 17-22 | 5 | 15-20 | 5 | 12-17 | 5 | 17-22 | 5 | 21-26 | 5 | 18-23 | 5 | 18-23 | 5 | 15-20 | 5 | 13-18 | 5 |
| 24-29 | 5 | 22-27 | 5 | 19-24 | 5 | 24-29 | 5 | 28-31 | 5 | 25-28 | 5 | 25-30 | 5 | 22-27 | 5 | 20-25 | 3 |
|  |  | 29-31 | 2 | 26-30 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 29-30 | 2 |  |  |
| 20 часов | | 22 часа | | 23 часа | | 20 часов | | 20 часов | | 20 часов | | 20 часов | | 22 часа | | 13часов | |
| итого: 180 часов резерв: 5 часов | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**4. Содержание программы**

**Тема: 1.** Комплектование групп.

Теория. Проведение с учащимися собеседование.

Практика. Тестирование на основе разработанных стандартов программы «Мишки Тедди». «Стартовая диагностика на начало учебного года».

Форма контроля: Анкетирование. Собеседование. Наблюдение.

Объект контроля: Первичные знания и навыки по предмету.

**Тема: 2.**  Вводное занятие.Ведение в образовательную программу.

Теория. Ознакомление с программой. Знакомство с образцами игрушек из различных материалов. История возникновения «Мишек Тедди».

Форма контроля: Анкетирование. Собеседование. Наблюдение.

Объект контроля: Первичные знания о различных «мишках Тедди»

**Тема:3.** Ручные швы. Изготовление игольницы «Мышка»

Теория. Ознакомление с техникой выполнение ручных швов: вперед иголку ,строчка, через край, потайной, петельный.

Практика: «Упражнения вдень нитку в иголку»,упражнение с завязыванием узелка Практическое задание изготовление игольнице «Мышка» с применением ручных швов.

Объект контроля: первичные знания о приёмах ручного шитья их преобразования, о материалах и инструментах, применяемых в работе; уровень развития ключевых компетенций.

**Тема: 4. «**Изготовление Мишки из хлопка на пуговицах»

Теория: Технология изготовления

Практика: Изготовление мишки из хлопка, правила выполнения эскиза, правила кроя, определение лицевой и изнаночной стороны на ткани,раскладка деталей, правила с конструированием симметричных выкроек.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка.

Объект контроля: первичные знания о приёмах лепки и их преобразования, о материалах и инструментах, применяемых в работе; уровень развития ключевых компетенций.

**Тема: 5.** Изготовление Мишки из джинса на шарнирных креплениях

Теория: Особенности джинса. Уход за изделием, с видами ниток по цветовому сочетанию, правила вышивание носика для мишки.

Практика: Подготовка ткани. Раскрой игрушки лап, туловища ушей. Шьем швом «назад иголку» Соединения деталей. Завершение образа. Проанализировать деятельность на занятии

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

Объект контроля: Эстетика работ. Уметь в лепке применять все способы и приемы лепки.

**Тема: 6.** Изготовление мишки из бархата.

Теория: Основные особенности бархата. Подбор нитей по цвету. Правила стяжки головы, определение лицевой и изнаночной стороны на бархате.

Практика: Подготовка ткани, экономичная раскладка лекал на бархат, аккуратное вырезание деталей кроя игрушки с припусками ,перенос меловых линий. Скалывание, сметывание, сшивание деталей, прикрепление шарнирных креплений, наполнение опилками детали игрушки, декорирование.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос.

Объект контроля: Работа с иллюстрациями, Проверка знаний и умений учащихся определять основные и дополнительные, ахроматические и хроматические цвета через анализ работ прошлых лет.

**Тема: 7.** Изготовление Мишки из плюша в стиле Ретро.

Теория: Что такое стиль Ретро? Соблюдение пропорций мишки Тедди. Схемы пропорций. Основные особенности плюша .Правила очистки опилок.

Практика: Выполнение эскиза в альбоме.

Выполнение эскиза в альбоме, утверждение эскиза, работы. Подготовка плюша к работе, определение лицевой и изнаночной стороны .Перенос выкройки на ткань, скалывание деталей кроя. Вырезание деталей с припусками на швы .Шитье. Выворачивание деталей, пришивание заплатки на животик, наполнение лапок и ножек , постановка шарнирных креплений.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

Объект контроля: Эстетика работ. Умение создавать чудесных медвежат.

**Тема: 8.** Изготовление мишки из меха.

Теория: Особенности трикотажа. Соблюдение пропорций мишки.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос

Объект контроля: Эстетика работ. Умение шить аккуратно.

Практика: Выполнение эскиза в альбоме.

Выполнение эскиза в альбоме, утверждение эскиза, работы. Подготовка трикотажа к работе, определение лицевой и изнаночной стороны .Перенос выкройки на ткань, скалывание деталей кроя. Вырезание деталей с припусками на швы . Шитье, выворачивание деталей, пришивание заплатки на животик, наполнение лапок и ножек , постановка шарнирных креплений, выщипывание пинцетом мордочки.

Форма контроля: Наблюдение. Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос.

Объект контроля: Умение выполнять работу по замыслу.

**Тема: 9.** Изготовление игрушки по эскизам детей.

Теория: Технология изготовления.

Практика: Выполнение эскиза в альбоме, создание образа мишки, раскрой, шитье. Выставка работ.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка.

Объект контроля: Умение шить самостоятельно .

**Тема: 10.**  Изготовление мишки из велюра

Теория: Технология изготовления.

Практика: Выполнение эскиза в альбоме, схема последовательности изготовления игрушки.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

Объект контроля: Умение шить из велюра мишку.

**Тема:11.** Изготовление фантазийного мишки из лоскутков.

Теория: Правила кроя, экономичное использование ткани.

Практика: Подбор ткани по цветовому сочетанию, работа с лекалом, перенос выкройки на ткань, вырезание деталей кроя, шитье ,выворачивание деталей , постановка шплинтов , наполнение опилками , сборка, декорирование.

**Тема:12.** Изготовление Саше –Мишку с лепестками роз

Теория: Правила сушки лепестков роз. Особенности органзы.

Практика: Зарисовка эскиза. Подбор ткани по цветовому сочетанию, перенос выкройки на ткань, шитье.

**Тема:13.** Выставочная деятельность.

*Практика*: Составление собственного проекта, оформление в практическое изделие. Оформление выставки.

**Тема:14.** Итоговое занятие: Подведение итогов планы на следующий год, задания на лето.

**5. Оценочные и методические материалы. Методическое обеспечение программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  программы | Форма занятий | Педтехнологии | Приёмы и методы организации ОП | Дидактический материал |
| 1. | Комплектование групп | Практическое занятие. | Личностно-ориентированного обучения, |  | Анкеты, тесты |
| 2. | Вводное занятие.  Введение в образовательную программу. История возникновения «Мишки Тедди» | Тренинг | Личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии | Объяснительно-иллюстративный | Лист наблюдения за действиями учащихся.  Таблицы :«Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами», Правила хранения инструментов» Правильная организация рабочего места» |
| 3. | Ручные швы. Изготовление игольницы «Мышка» | Комбинированы | Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии. | Объяснительно-иллюстративный | Таблицы:  «Ручные швы»  «Этапы изготовления игольницы» |
| 4. | Изготовление Мишки из хлопка на пуговицах | Комбинированные | Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии. | Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования. | Образцы детских работ. |
| 5. | Изготовление Мишки из джинса на шарнирных креплениях | Комбинированное. | Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения  развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии. | Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования. | Таблица; «Способы изготовления мишки на шарнирных креплениях», Приёмы сборки. |
| 6. | Изготовление Мишки из бархата | Комбинированные | Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии. | Объяснительно-иллюстративный, взаимообучение,  частично-поисковый, метод. | Презентация «Этапы изготовления мишки» |
| 7. | Изготовление мишки из плюша в стиле «Ретро» | Комбинированные. | Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве | Взаимообучение, метод стимулирования. | Схема «Пропорций мишек Тедди» Презентация «Этапы изготовление» |
| 8. | Изготовление мишки из меха | Занятие – вернисаж | Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии | Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования. | Дидактическая игра. «Поляна цветов» «Составь композицию из цветов» |
| 9. | Изготовление игрушки по эскизам детей. | Комбинированное. | Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии | частично-поисковый, метод | Схемы: «Виды ручных швов » «Виды декора для игрушек» |
| 10. | Изготовление мишки из велюра | Беседа, Занятие ярмарка. | Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии. | Объяснительно-иллюстративный. | Презентации  «Этапы изготовления мишки»  «Особенности кроя» |
| 11 | Изготовление фантазийного мишки из лоскутков. | Беседа  Тестирование. | Личностно-ориентированного обучения, | Объяснительно-иллюстративный, взаимообучение,  частично-поисковый, метод. | Презентация «этапы изготовления» |
| 12. | Изготовление Саше –Мишки с лепестками роз. | БеседаЗанятие ярмарка | Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные | Объяснительно-иллюстративный, взаимообучение,  частично-поисковый, метод | Презентация «Подготовка цветов для сушки», «этапы изготовления мишки» |
| 13 | Итоговое занятие | Беседа  Тестирование | Личностно-ориентированного обучения, |  | Задание на лето. |

**6. Система контроля результативности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Первый модуль** | | | | |
| Вид контроля | Время проведения | Цель проведения контроля | Формы и средства выявления результата | Формы фиксации и предъявления результата |
| Стартовая диагностика | сентябрь | Оценка исходного уровня знаний на первом году обучения | Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по программе «Глиняное чудо». | Тесты «Стартовая диагностика на начало учебного года». Лист наблюдения за действиями учащихся |
| Текущий контроль | октябрь  ноябрь  февраль март  апрель | оценка усвоения  учащимися содержания темы программы | Контрольные работы в виде тестов, устных опросов  . | Карта оценки детских творческих работ Мини- выставки.  Тесты по темам. Дидактические проверочные материалы. |
| Промежуточная аттестация | Декабрь.  Май | Оценка качества освоения образовательной программы за полугодие, итогам учебного года. | Тестирование по итогам 1модуля | Полугодовая выставка, итоговая выставкаВедомость  промежуточной аттестации за учебный год.  Итоговое занятие. |

**7. Информационные источники**

**Литература для педагога**

1. «Кукольный сундучок»  Автор: Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия
2. Издательство: Белый город, 2010 г. Серия: Моя первая книга
3. «Скульптурный текстиль» Автор: Ольга Андрианова
4. Издательство: Дизайн кора, 2005г. Серия : Секреты кукольного мастера
5. «Декоративные куклы.» Автор: Зайцева Ольга Вячеславовна
6. Издательство: АСТ, 2009 г. Серия: Своими руками
7. «Игрушки из носков» Автор: Пискунова Анастасия
8. Издательство: АСТ-Пресс книга 2014 Серия:  «серебряная библиотека увлечений»
9. «Мастер-классы и выкройки от Nkale»  Автор: Войнатовская Елена Издательство: Питер, 2013 г. Серия: Своими руками

**Литература для учащихся.**

1. Интернет – источники; . Деревянко Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО, 2003 – 43 с.
2. Ю. Соколова Мягкая игрушка. - СПб: Литера, 2001, 36 с.

**Интернет-источники:**

<https://урок.рф/library/programma_kruzhka_myagkaya_igrushka_152015.html>

<https://www.liveinternet.ru/users/5119274/post401621020>