**Мастер-класс:**

**«Приемы формирования смыслового чтения у младших школьников»**

Мастер-класс разработала учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №91» Каменских Валентина Александровна

«Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать»  
*(Д. Дидро)*

**Цель:** представление методических приемов, направленных на совершенствование умения учащихся выделять и фиксировать неявные смыслы художественного текста. Формирование моральных представлений о добре, воспитание доброжелательности, отзывчивости, доброты.

# Задачи:

1. Познакомить с некоторыми приёмами, предоставить возможность для оценки их эффективности на практике;
2. Способствовать продуктивному взаимодействию в группах.
3. Организовать рефлексию.

**Ключевые слова**: доброта, ум, зло, доброе сердце.

# Материалы:

- Текст древней китайской истории «Добро без ума»

- Канцелярские товары,

- Сердечки.

07.12.2016г.

# Ход работы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | | **Предполагаемый результат** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность группы** |
| *1* | *Организационный момент, положительная мотивация.*  **Слайд 1-4**Добрый день, уважаемые коллеги. Свое выступление хочу начать со слов французского писателя, философа и драматурга Дени Дидро «*Люди перестают мыслить когда перестают читать*» | Участники мастер-класса настраиваются на работу. | *Личностные УУД:* развитие навыков самоорганизации |
| *2* | *Актуализация*  Читательская компетентность учащихся начальной школы – это  способность детей к целенаправленному индивидуальному осмыслению текста до чтения, по мере чтения и после прочтения. В своей практике мы сталкиваемся со следующими **проблемами**:  - дети имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий,  - зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильного интонирования,  - не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном,  - затрудняются кратко пересказать содержание,  - при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания,  - для чтения дети выбирают сказки, детективы, комиксы, редко обращаются к текстам познавательного характера.  Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента *«овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».*  Не так уж важно читать много, гораздо нужнее – качественно обрабатывать в своем сознании прочитанное. Осмыслив и определенным образом структурировав текст, гораздо проще передать его содержание и усвоить главное.  Сегодня на мастер-классе я бы хотела остановиться только на некоторых методических **приемах**из моей практики, которые работают наиболее успешно, формируют УУД, развивают мышление, учат эффективно работать с информацией, потому что приоритетная роль на уроке отводится тексту: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют и сочиняют.  На разных этапах урока я использую разные приемы:  Давайте обратимся к БУКЛЕТАМ нашего семинара. Здесь перечислены приёмы, которые используют в своей практике учителя начальных классов  Все эти приемы можно использовать на уроках литературного чтения, математики, окружающего мира, русского языка и других.  **Слайд 5**  - Верите ли вы, что с помощью приемов технологии критического мышления можно сформировать навыки смыслового чтения?  - Верите ли вы, что смысловое чтение является важнейшим компонентом читательской компетентности?  - Верите ли вы, что по окончанию мастер-класса, вы возьмете что-то полезное для своей педагогической копилки. | Игра «Верю не верю» | развитие критического мышления |
| *3* | *Постановка учебной задачи**(Практическая часть*)  **1 стадия ВЫЗОВ**  (актуализация имеющих знаний;  пробуждение интереса к получению информации;  постановка учеником собственных целей обучения)  Я надеюсь, что Вы сегодня будете моими активными помощниками, доброжелательными к окружающим.  Представьте, что я – Ваш учитель, а Вы -мои ученики.  **Слайд 6. Творческое задание «Добрый поступок».**  (Работа в группах)  *Даны ситуации:*  - Человек всё время опаздывает;  - Человек часто болеет;  - Человек не хочет учиться;  - Человек обманывает близких;  - Человек мечтает иметь домашнее животное.  Вопросы и задания для беседы:  **Слайд 7** - Что произошло бы с миром, если бы в нем не стало доброты?  - Были ли в вашей жизни случаи, когда вас обижали, несмотря на то что вы старались относиться ко всем по-доброму и всем помогать?  - Расскажите о случаях, когда чья-то помощь принесла вам вред.  - Как вы думаете, трудно ли быть добрым?  - Может ли доброта исцелить человека? | Постановка учебной задачи через отгадывание загадок, описание дня  Группа выбирает ситуацию и предлагает два способа её решения: один способ, когда помощь человека будет по-настоящему добрым поступком, а другой – когда помощь может принести человеку вред.  Ответы на вопросы | *Регулятивные УУД:* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  Развитие критического  мышления |
| *4* | *Открытие нового* **2 стадия** **ОСМЫСЛЕНИЯ** (получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения.)  **Слайд 8** Я с удовольствием поиграю с вами в игру «Верю – не верю». Я буду задавать вам вопросы, если вы согласны со мной – ставьте плюс, нет – минус. Возьмите карточки.  1.Верите ли Вы, что капелька добра есть в каждом из нас!  2.Верите ли вы, что в мире добро и зло находится в равновесии?  3.Верите ли вы, что если делать и замечать только хорошее, и тогда вокруг будет больше добра?  4. Верите ли вы, что если будешь добрее, то к тебе потянутся люди..."?  5.Верите ли вы, что мир держится на хороших людях?  Перед вами текст (приложение), в котором значимыми будут слова: доброта, ум, зло, доброе сердце. Каким по-вашему, будет текст?  **Слайд 9** Приготовьте «Бортовые журналы». Читая текст, делайте пометки (прием Инсерт) и записи в «Бортовом журнале».  **Слайд 10** Текст Древней китайской истории «Добро без ума»  **Слайд 11.** - На какие моменты при чтении обратили внимание?  - Чем заинтересовала история?  - Как вы хотели бы прокомментировать эту историю, какие чувства, эмоции, мысли у вас возникли?  - Какие вопросы по прочитанному тексту у вас возникли?  - А какова авторская позиция, что он нам хотел сказать?  - Если бы вы были на месте императора, как бы вы спасли птиц, не причинив им вреда? Например, можно ввести в государстве должность охранника птиц, принимать на эту должность мальчишек и платить им по горсти риса за каждую птичью семью, которую они охраняют.  - Были ли в вашей жизни случаи, когда вы совершали какое-либо доброе дело, а оно приносило кому-то вред? | Игра «Верю не верю», (карточка)  Ответы  Работа с текстом  и «Бортовым журналом» , поиск нужной информации | *Коммуникатив-ные УУД*: Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Умение сотрудничать в паре.  Формирование смыслового чтения, умение искать нужную информацию и использовать ее в работе  Прием «Бортовой журнал» позволяет получить адекватную картину степени усвоения учениками материала, развивает умение фиксировать информацию, используя графические способы, учит оценивать свои сильные и слабые стороны, дает возможность наглядно представить заданную проблему. |
| *5* | *Включение новых знаний в систему знаний и повторение*  **Слайд 12.** Сценка «Ум и доброта»  Дети делятся на пары. Один человек из пары – ум, второй – доброта. Каждая пара придумывает небольшую сценку-диалог о том, кто из них важнее и кто может быстрее помочь людям.  - Перечисли все места на земле, где прячется доброта.  - Почему доброте нужно учиться?  - Хотели бы вы, чтобы в школе были уроки доброты?  Молодцы! Все хорошо поработали!  **Слайд 13.** Давайте прочитаем стихотворение Марии Скребцовой «Как научиться доброте»  Как научиться доброте?   1. Ответ простой - она везде: 2. В улыбке доброй и в рассвете, 3. В мечте и в ласковом привете. 4. По всей земле добра частицы, 5. Их надо замечать учиться 6. И всердце собирать своем, 7. Тогда не будет злобы в нем. | Разыгрывание сценки «Ум и доброта»  ,Ответы на вопросы | Развитие критического мышления  *Личностные УУД:* развитие навыков самопроверки |
| *6* | *Рефлексия* **3 стадия  РЕФЛЕКСИЯ** (размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения)  В начале нашего занятия вы ответили на мои вопросы:  - Верите ли вы, что с помощью приемов технологии критического мышления можно сформировать навыки смыслового чтения?  - Верите ли вы, что смысловое чтение является важнейшим компонентом читательской компетентности?  Поднимите руки, кто полностью с этим согласен.  **Слайд 14.** - А теперь оцените свою деятельность на занятии. Я хочу подарить Вам сердечко. Напишите на нём письмо-пожелание своему соседу. Начните с обращения, закончите пожеланиями добра и …   * Давайте сначала озвучим несколько пожеланий, а затем Вы их подарите своему соседу.   Пусть эти сердца подарят вам добро и любовь!  А солнце - символ тепла и света, согревает Ваши сердца.  Спасибо за работу! | Письмо-пожелание соседу. Оценивают полученные знания с помощью письма. | *Личностные УУД:* Осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и группы.  *Регулятивные УУД:* умение моделировать свой ответ, оценивать свою деятельность. |

1. **Древняя китайская история**
2. **«ДОБРО БЕЗ УМА»**
3. Когда-то жил император, который любил птиц. Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:
4. - Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса.
5. Услыхав об этом, мальчишки перестали стрелять голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями.
6. Случилось, что императора навестил мудрец из соседнего княжества. Он увидел во дворце голубей и спросил:
7. - Зачем столько птиц?
8. Император ответил:
9. - У меня доброе сердце, и я спасаю их от мальчишек. Больше они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.
10. - Кто же кормит птенцов? — спросил мудрец.
11. - Каких птенцов? — удивился император.
12. - У птиц, которые живут теперь во дворце, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?
13. - Об этом я не думал, — признался император.
14. Тогда мудрец сказал:
15. - У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто им не принес столько зла, сколько вы. Все гнезда в лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли пятьсот голубей, но погубили в пять раз больше!
16. - Ах, как трудно быть добрым! — воскликнул огорченный император.
17. На это мудрец заметил:
18. - И добро надо делать с умом. Ум без добра – плохо. Но и добро без ума - не лучше.

«Верю – не верю»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **+** | - |
| 1 | Верите ли Вы, что капелька добра есть в каждом из нас? |  |  |
| 2 | Верите ли вы, что в мире добро и зло находится в равновесии? |  |  |
| 3 | Верите ли вы, что если делать и замечать только хорошее, и тогда вокруг будет больше добра? |  |  |
| 4 | Верите ли вы, что если будешь добрее, то к тебе потянутся люди..."? |  |  |
| 5 | Верите ли вы, что мир держится на хороших людях? |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ** | |
| **Что мне известно по данной теме?** | **Что нового я узнал на уроке?** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |