**Мастер-класс:**

**«Приемы формирования смыслового чтения у младших школьников»**

Мастер-класс разработала учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №91» Каменских Валентина Александровна

«Люди перестают мыслить,
когда перестают читать»
*(Д. Дидро)*

**Цель:** представление методических приемов, направленных на совершенствование умения учащихся выделять и фиксировать неявные смыслы художественного текста. Формирование моральных представлений о добре, воспитание доброжелательности, отзывчивости, доброты.

# Задачи:

1. Познакомить с некоторыми приёмами, предоставить возможность для оценки их эффективности на практике;
2. Способствовать продуктивному взаимодействию в группах.
3. Организовать рефлексию.

**Ключевые слова**: доброта, ум, зло, доброе сердце.

#  Материалы:

- Текст древней китайской истории «Добро без ума»

- Канцелярские товары,

- Сердечки.

07.12.2016г.

# Ход работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Предполагаемый результат** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность группы** |
| *1* | *Организационный момент, положительная мотивация.***Слайд 1-4**Добрый день, уважаемые коллеги. Свое выступление хочу начать со слов французского писателя, философа и драматурга Дени Дидро «*Люди перестают мыслить когда перестают читать*» | Участники мастер-класса настраиваются на работу. | *Личностные УУД:* развитие навыков самоорганизации  |
| *2* | *Актуализация*  Читательская компетентность учащихся начальной школы – это  способность детей к целенаправленному индивидуальному осмыслению текста до чтения, по мере чтения и после прочтения. В своей практике мы сталкиваемся со следующими **проблемами**:- дети имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий,- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильного интонирования, - не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном, - затрудняются кратко пересказать содержание,- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания,- для чтения дети выбирают сказки, детективы, комиксы, редко обращаются к текстам познавательного характера. Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента *«овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».*Не так уж важно читать много, гораздо нужнее – качественно обрабатывать в своем сознании прочитанное. Осмыслив и определенным образом структурировав текст, гораздо проще передать его содержание и усвоить главное.Сегодня на мастер-классе я бы хотела остановиться только на некоторых методических **приемах**из моей практики, которые работают наиболее успешно, формируют УУД, развивают мышление, учат эффективно работать с информацией, потому что приоритетная роль на уроке отводится тексту: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют и сочиняют.На разных этапах урока я использую разные приемы:Давайте обратимся к БУКЛЕТАМ нашего семинара. Здесь перечислены приёмы, которые используют в своей практике учителя начальных классовВсе эти приемы можно использовать на уроках литературного чтения, математики, окружающего мира, русского языка и других.**Слайд 5** - Верите ли вы, что с помощью приемов технологии критического мышления можно сформировать навыки смыслового чтения?- Верите ли вы, что смысловое чтение является важнейшим компонентом читательской компетентности?- Верите ли вы, что по окончанию мастер-класса, вы возьмете что-то полезное для своей педагогической копилки.  | Игра «Верю не верю» | развитие критического мышления |
| *3* | *Постановка учебной задачи**(Практическая часть*)**1 стадия ВЫЗОВ** (актуализация имеющих знаний;пробуждение интереса к получению информации;постановка учеником собственных целей обучения) Я надеюсь, что Вы сегодня будете моими активными помощниками, доброжелательными к окружающим. Представьте, что я – Ваш учитель, а Вы -мои ученики.**Слайд 6. Творческое задание «Добрый поступок».** (Работа в группах)*Даны ситуации:*- Человек всё время опаздывает;- Человек часто болеет;- Человек не хочет учиться;- Человек обманывает близких;- Человек мечтает иметь домашнее животное. Вопросы и задания для беседы:**Слайд 7** - Что произошло бы с миром, если бы в нем не стало доброты?- Были ли в вашей жизни случаи, когда вас обижали, несмотря на то что вы старались относиться ко всем по-доброму и всем помогать?- Расскажите о случаях, когда чья-то помощь принесла вам вред.- Как вы думаете, трудно ли быть добрым?- Может ли доброта исцелить человека? | Постановка учебной задачи через отгадывание загадок, описание дняГруппа выбирает ситуацию и предлагает два способа её решения: один способ, когда помощь человека будет по-настоящему добрым поступком, а другой – когда помощь может принести человеку вред.Ответы на вопросы | *Регулятивные УУД:* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществленияРазвитие критическогомышления |
| *4* | *Открытие нового* **2 стадия** **ОСМЫСЛЕНИЯ** (получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения.)**Слайд 8** Я с удовольствием поиграю с вами в игру «Верю – не верю». Я буду задавать вам вопросы, если вы согласны со мной – ставьте плюс, нет – минус. Возьмите карточки. 1.Верите ли Вы, что капелька добра есть в каждом из нас!2.Верите ли вы, что в мире добро и зло находится в равновесии?3.Верите ли вы, что если делать и замечать только хорошее, и тогда вокруг будет больше добра?4. Верите ли вы, что если будешь добрее, то к тебе потянутся люди..."?5.Верите ли вы, что мир держится на хороших людях?Перед вами текст (приложение), в котором значимыми будут слова: доброта, ум, зло, доброе сердце. Каким по-вашему, будет текст?**Слайд 9** Приготовьте «Бортовые журналы». Читая текст, делайте пометки (прием Инсерт) и записи в «Бортовом журнале». **Слайд 10** Текст Древней китайской истории «Добро без ума»**Слайд 11.** - На какие моменты при чтении обратили внимание?- Чем заинтересовала история?- Как вы хотели бы прокомментировать эту историю, какие чувства, эмоции, мысли у вас возникли?- Какие вопросы по прочитанному тексту у вас возникли?- А какова авторская позиция, что он нам хотел сказать?- Если бы вы были на месте императора, как бы вы спасли птиц, не причинив им вреда? Например, можно ввести в государстве должность охранника птиц, принимать на эту должность мальчишек и платить им по горсти риса за каждую птичью семью, которую они охраняют.- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы совершали какое-либо доброе дело, а оно приносило кому-то вред? | Игра «Верю не верю», (карточка)Ответы Работа с текстоми «Бортовым журналом» , поиск нужной информации | *Коммуникатив-ные УУД*: Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Умение сотрудничать в паре.Формирование смыслового чтения, умение искать нужную информацию и использовать ее в работеПрием «Бортовой журнал» позволяет получить адекватную картину степени усвоения учениками материала, развивает умение фиксировать информацию, используя графические способы, учит оценивать свои сильные и слабые стороны, дает возможность наглядно представить заданную проблему.  |
| *5* | *Включение новых знаний в систему знаний и повторение***Слайд 12.** Сценка «Ум и доброта»Дети делятся на пары. Один человек из пары – ум, второй – доброта. Каждая пара придумывает небольшую сценку-диалог о том, кто из них важнее и кто может быстрее помочь людям.- Перечисли все места на земле, где прячется доброта.- Почему доброте нужно учиться?- Хотели бы вы, чтобы в школе были уроки доброты?Молодцы! Все хорошо поработали!**Слайд 13.** Давайте прочитаем стихотворение Марии Скребцовой «Как научиться доброте» Как научиться доброте?1. Ответ простой - она везде:
2. В улыбке доброй и в рассвете,
3. В мечте и в ласковом привете.
4. По всей земле добра частицы,
5. Их надо замечать учиться
6. И всердце собирать своем,
7. Тогда не будет злобы в нем.
 | Разыгрывание сценки «Ум и доброта»,Ответы на вопросы | Развитие критического мышления*Личностные УУД:* развитие навыков самопроверки |
| *6* | *Рефлексия* **3 стадия  РЕФЛЕКСИЯ** (размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения) В начале нашего занятия вы ответили на мои вопросы:- Верите ли вы, что с помощью приемов технологии критического мышления можно сформировать навыки смыслового чтения?- Верите ли вы, что смысловое чтение является важнейшим компонентом читательской компетентности?Поднимите руки, кто полностью с этим согласен.**Слайд 14.** - А теперь оцените свою деятельность на занятии. Я хочу подарить Вам сердечко. Напишите на нём письмо-пожелание своему соседу. Начните с обращения, закончите пожеланиями добра и …* Давайте сначала озвучим несколько пожеланий, а затем Вы их подарите своему соседу.

 Пусть эти сердца подарят вам добро и любовь! А солнце - символ тепла и света, согревает Ваши сердца. Спасибо за работу! | Письмо-пожелание соседу. Оценивают полученные знания с помощью письма.  | *Личностные УУД:* Осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и группы.*Регулятивные УУД:* умение моделировать свой ответ, оценивать свою деятельность. |

1. **Древняя китайская история**
2. **«ДОБРО БЕЗ УМА»**
3. Когда-то жил император, который любил птиц. Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:
4. - Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса.
5. Услыхав об этом, мальчишки перестали стрелять голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями.
6. Случилось, что императора навестил мудрец из соседнего княжества. Он увидел во дворце голубей и спросил:
7. - Зачем столько птиц?
8. Император ответил:
9. - У меня доброе сердце, и я спасаю их от мальчишек. Больше они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.
10. - Кто же кормит птенцов? — спросил мудрец.
11. - Каких птенцов? — удивился император.
12. - У птиц, которые живут теперь во дворце, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?
13. - Об этом я не думал, — признался император.
14. Тогда мудрец сказал:
15. - У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто им не принес столько зла, сколько вы. Все гнезда в лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли пятьсот голубей, но погубили в пять раз больше!
16. - Ах, как трудно быть добрым! — воскликнул огорченный император.
17. На это мудрец заметил:
18. - И добро надо делать с умом. Ум без добра – плохо. Но и добро без ума - не лучше.

«Верю – не верю»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **+** | - |
| 1 | Верите ли Вы, что капелька добра есть в каждом из нас? |  |  |
| 2 | Верите ли вы, что в мире добро и зло находится в равновесии? |  |  |
| 3 | Верите ли вы, что если делать и замечать только хорошее, и тогда вокруг будет больше добра? |  |  |
| 4 | Верите ли вы, что если будешь добрее, то к тебе потянутся люди..."? |  |  |
| 5 | Верите ли вы, что мир держится на хороших людях? |  |  |

|  |
| --- |
| **БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ** |
| **Что мне известно по данной теме?** | **Что нового я узнал на уроке?** |
|   |   |
|   |   |
|   |   |