**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР-Детский сад № 5 «Гусельки»**

**Конспект ООД по лепке в старшей группе по мотивам балхарских**

**игрушек «Ослик»**

**Подготовила: воспитатель Имамова И.Я.**

**Каспийск**

**ЦЕЛИ**:

* Обогащать и расширять художественный опыт детей.
* Систематизировать и закреплять знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве.
* Развивать творческие способности.

**Программное содержание:**

* Расширять представление о народной игрушке;
* Закрепить знание характерных особенностей балхарской росписи.
* Закрепить представления о процессе создания игрушек. Развивать желание лепить игрушку своими руками.
* Показать особенности конструктивного способа лепки балхарской игрушки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке.
* Учить соединять части фигурки.
* Учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с тестом.
* Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в лепке, дополнять создаваемый образ интересными деталями.
* Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.
* Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.
* Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.

**Материалы и атрибуты:** балхарские игрушки; таблицы с изображением

элементов балхарской росписи; технологические карты по лепке.

Для каждого ребенка: тесто, стека, дощечки, салфетки (бумажные, влажные).

**Предварительная работа:** беседа о элементах балхарских игрушек, рассматривание элементов росписи; рисование элементов балхарских узоров, роспись бумажных силуэтов.

Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах.

**Ход занятия**

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня по дороге в детский сад

увидела я сороку.

Сорока - белобока по лесу летала,

По веткам скакала,

Детский сад искала.

Принесла в клюве письмо.

(Показывает детям письмо.

Педагог: Интересно, от кого оно?

(Открывает конверт читает.)

«Здравствуйте, ребятки,

Мадины и Айшатки,

Алишки и Гаджишки

И все вокруг детишки!

Если любите играть,

Лепить и рисовать,

Приезжайте в гости!

Милости просим!

Игрушки из селения Балхар».

Педагог: Ребята, хотите отправиться в мастерскую балхарских игрушек?

Дети: Хотим!

Педагог: Так давайте полетим. На чём летают в сказках?

(дети предлагают варианты ответов.)

Педагог: Предлагаю воспользоваться ковром-самолётом. На нём мы все сможем уместиться.

(приглашает детей сесть на ковёр).

Педагог: Все готовы? Ковёр взлетает:

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал наш ковёр взлетать

Над полями, над горами,

Над высокими лесами.

Мы быстрее ветра мчимся,

Глядь – и мигом приземлимся! (открывает декорацию) .

Рассказ педагога: Рассказ о балхарской игрушке (стихотворение)

Я в Балхаре, в доме мастерицы Гулизар.

Здесь «жюлла», «урша», «кунари»,

Здесь игрушки раздавали.

Лишь одна была милей

Ни свистулька, ни козленок.

Очень добренький осленок.

Расписной, весь в завитках,

В серо – беленьких тонах.

Педагог: Вот посмотрите, мы оказались перед мастерской, где

изготавливают балхарские игрушки. А сейчас я предлагаю вам стать на

некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.

Педагог: Но мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы. Из чего делают балхарские игрушки?

Дети: Из глины.

Педагог: Какие еще нужны материалы?

Дети: Инструменты.

Педагог: Какие нужны инструменты для работы?

Дети: Стеки, гончарный круг.

Педагог: Правильно, ребята.

Мастерская открывается. Дети входят и садятся на рабочие места.

Педагог: Проверьте, все ли готово к работе?

Дети: Готово.

Педагог: Обратите внимание на схему! (на плакате – образцы и приемы лепки).

Показ воспитателя:

1. Мы с вами заранее слепили две колбаски. Одну — потолще и подлиннее. Это будет туловище и ноги. Другую — потоньше и покороче. Это будет шея и голова.

2. Толстую колбаску зрительно делим на три равные части. Разрезаем стекой толстую колбаску с двух сторон (первую и третью части).

3. Выгибаем среднюю часть толстой колбаски (это туловище). Ножкам придаем округлую форму.

4. Берем тонкую колбаску и отрезаем небольшой сегмент наискосок.

5. Скошенной стороной прикрепляем колбаску к туловищу. Хорошо

разглаживаем места соединения.

6. Верхнюю часть тонкой колбаски сгибаем и формируем голову ослика.

7. Делаем два треугольных ушка методом отщипывания от большого куска

теста. Ушки должны быть толстенькие иначе они сломаются при покраске.

8. Делаем хвостик и прикрепляем к туловищу.

Педагог: Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы

были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда

чистота и порядок. Давайте перед работой разомнем пальчики.

***Физкультминутка***

Привезли мы глину с дальнего бугра (руки на поясе,

повороты с пружинкой)

Ну-ка за работу, чудо-мастера! (руки вперед, в стороны)

Слепим, высушим – и в печь! (лепят «ладошками»)

А потом распишем (пальчики щепоткой, рисуют волнистые линии)

Будем мы игрушки «печь», (лепят «ладошками»)

Печка жаром пышет. (кулачки сжимают и разжимают)

А в печи не калачи, (машут указательным пальцем)

А в печи – игрушки! (руки вперед)

Педагог: Прежде, чем приступить к работе, давайте скажем такие слова:

«Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».

Дети повторяют слова.

Педагог: Вот теперь можно приступить к работе. А сейчас я посмотрю, чьи пальчики самые ловкие и умелые.

Дети приступают к работе, педагог следит за работой, советует, показывает приемы работы.

4 часть:

Итог занятия. Анализ работ.

Дети заканчивают работу, вытирают руки, ставят осликов на подставку.

Педагог: Посмотрим, как наши мастера справились с работой. Все ли игрушки ладные?

Ответы детей.

Педагог: Чья работа больше всех нравится? Почему?

Ответы детей.

Педагог: Какая игрушка самая аккуратная?

Ответы детей.

Педагог: Что же, ребята! Много интересного мы узнали о селении Балхар, встретились с игрушками, сами попробовали себя в роли мастеров. Пора нам обратно возвращаться. Садитесь скорей на ковёр. Ещё минута – и он оторвётся от земли.

Дети садятся на ковер - самолет

Педагог: Раз, два, три! Лети!

Дети садятся на ковер.

Педагог: Повторяйте за мной прощальные слова:

О балхарской мы игрушке

Будем вспоминать не раз.

А сейчас, друзья –подружки,

Мы закончим наш рассказ.