Образовательная деятельность: «Одуванчик и его друзья».

Продуктивная деятельность-рисование.

Цель: Создание условий для развития художественно-эстетических способностей по средствам знакомства с созданием сюжетной композиции «Одуванчик и его друзья».

Задачи:

* Учить детей передавать в рисунке впечатление от увиденного;
* Развивать умение удачно располагать изображение на листе;
* Упражнять в рисовании гуашью (хорошо промакивать кисть, осушивать ее, набирать гуашь на кисть по мере надобности;
* Развивать образное восприятие, образное представление, эстетические чувства;
* Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
* Формировать умение классифицировать насекомых на группы по среде обитания.
* Прививать любовь к окружающему нас миру (природе), воспитывать заботливое отношение к ней.

Оборудование: образец-рисунок воспитателя, гуашь разных цветов, листы для рисования, салфетки, вода, баночки для смешивания гуаши-получение другого цвета, кисти разных размеров, коллекция пластмассовых насекомых.

Ход:

Активизировать детей на совместную деятельность: «Доброе утро улыбнись скорее и тогда целый день будет веселее».

- Скажите пожалуйста, какое сейчас время года?

- Какой месяц?

- Что происходит с природой?

- Какие цветы мы встречаем очень часто в это время? (смотрим в окно)

- Правильно, сейчас очень много одуванчиков.

- А почему? Как выдумаете?

Рассказываю стихотворение О. Высоцкой

«Уронило солнце, лучик золотой

Вырос одуванчик первый молодой,

У него чудесный золотистый цвет

От большого солнца маленький привет».

- Посмотрите, что у меня есть, показываю свой рисунок.

- Что вы видите?

- Как думаете, что вначале делал человек, который рисовал этот рисунок? (наблюдал за одуванчиками, распределил лист на две части: первый план, второй план).

- Что вы видите на первом плане?

- Почему одуванчики на нем большие?

-А что вы видите на втором плане?

- Почему чем дальше одуванчики, тем меньше?

-Посмотрите внимательно, везде ли одуванчики нарисованы одним цветом, почему? (где-то светло-зеленый, где-то темно-зеленый).

- А как получить такой цвет?

-Давайте рассмотрим сам цветок, каким способом он нарисован? ( тоненьким мазком)

-Какой кисточкой это можно нарисовать? (цветок одуванчика состоит из очень многих лепестков)

-Посмотрите на белый одуванчик, тут какой способ использовал художник? (способ тычка то есть кончиком кисти)

-Давайте рассмотрим листья одуванчика.

-Какой они формы?

-Какие стебли у одуванчиков?

-Как вы думаете, почему такой фон у этого рисунка?

-Что можно сказать о нем: холодный или теплый?

-Посмотрите внимательно на этот рисунок, может чего-то не хватает на нем?

-Что еще появилось в природе с приходом весны? (насекомые)

-Каких насекомых вы видели возле одуванчиков?

-У нас в группе есть коллекция «Чудо на ладони» (насекомые), пройдите и выберите, тех насекомых, которых вы видите чаще всего на улице.

- Обсуждение правильности выбора детей (паук это не насекомое, скорпиона мы не встречаем на улице, а божью коровку видим часто…)

-Я предлагаю нарисовать вам свою картину с одуванчиками и насекомыми которых выбрали.

-И мы с вами украсим наш детский сад частичками весеннего настроения.

-А для комфортного творчества я включу вам музыку П.И. Чайковского из балета Щелкунчик «Вальс-цветов». Дети рассаживаются по местам и начинают свое творчество. В конце образовательной деятельности рассматриваем все работы, в каждой находим индивидуальность, эстетичность, правильность выполнения, изготавливаем рамки, создаем панно «Скоро лето». Любуемся детскими работами.

-