Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) Арктический колледж народов Севера

Булдакова Анастасия Михайловна,

преподаватель ОГСЭ высшей категории

ГБПОУ РС (Я) Арктический колледж народов Севера

 **Статья «Мои педагогические достижения»**

 Жизнь – это бесконечное совершенствование.

Считать себя совершенным – значит убить себя.

(Георг Гегель)

 Современный мир устроен таким образом, что нам в себе постоянно необходимо что-то модернизировать, улучшать, совершенствовать. Для одних самосовершенствование заключается в чтении технической документации, для других — в развитии физических навыков. Одним из наиболее значимых шагов к улучшению профессиональных навыков для педагога является участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

 Для меня участие в конкурсах началось с необходимости формирования портфолио для повышения квалификационной категории. И это был первый стимулирующий фактор. Ни для кого не секрет, что для портфолио необходимо собрать некий минимум грамот, дипломов, сертификатов в различных творческих конкурсах, викторинах, олимпиадах. Благодаря сети Интернет у нас есть возможность участвовать в конкурсах высшего уровня без отрыва от учебного процесса, а так же размещать свои достижения и достижения учеников [в электронном портфолио](http://dtg.adminu.ru/info/), что очень удобно.

 Своими педагогическими достижениями считаю обобщение и распространение собственного педагогического опыта: проведение открытых уроков, выступления на семинарах и круглых столах по теме самообразования, а также участие в международных, всероссийских и региональных дистанционных педагогических конкурсах:

1.Диплом III степени Общероссийского конкура ИМЦ РФ «Алые паруса», ноябрь 2014г.

 2.Диплом II степени Общероссийского конкурса ИМЦ РФ «Алые паруса», ноябрь 2014г.

 3.Сертификат Общероссийского конкурса ИМЦ РФ «Алые паруса», ноябрь 2014г.

 4.Удостоверение о награждении медалью за участие во Всероссийском Конкурсе «Медалинград – январь 2015г.»

 5.Сертификат за участие в Международной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941-1945 годов: уроки истории», апрель 2015г.

 6.Диплом III степени Общероссийского конкурса ИМЦ РФ «Алые паруса», июнь 2015г.

 7.Диплом лауреата XII Всероссийского творческого конкурса разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи-2015», декабрь 2015г.

 8.Диплом Всероссийского конкурса «Медалинград – январь 2016г».

 9.Диплом Всероссийского проекта «Популяризация интеллектуального творчества в России»,2016г.

 10.Благодарственное письмо и именная медаль III Международного образовательного конкурса профессионального мастерства «Призвание учить»,2016г.

 11.Диплом II степени Общероссийского конкурса ИМЦ РФ «Алые паруса», март 2016г.

 12.Сертификат участника региональной научно-практической конференции «II Роббековские чтения», 2016 г.

 13.Диплом III степени VI Всероссийского конкурса «100 лучших методических разработок России – 2018» в системе профессионального образования за методическую разработку внеклассного занятия «Амазонка» с берегов Колымы».

 14.Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Мастер-класс педагога». Современное воспитание молодого поколения». Педагогическая авторская разработка «27 апреля – День Республики Саха (Якутия)», 2018 г.

 Занимаюсь транслированием опыта практических результатов своей профессиональной деятельности:

 - научная статья на тему «Фольклор – богатое духовное наследие предков» была направлена на научно-практическую конференцию «Лебедевские чтения» в Институт языков и культур народов Северо – Востока РФ, кафедру северной филологии СВФУ (март 2016 г.),

 - научная статья на тему «Этнокультурное образование студентов Арктического колледжа народов Севера» опубликована в научном электронном журнале «Меридиан» в рубрике «Этнокультурное образование народов Севера», выпуск № 3(3) 2016 г;

 - сценарий открытого внеклассного мероприятия по теме «Живая память времен» вошел в электронный сборник III Международного образовательного конкурса «Призвание – учить» (февраль 2016 г.);

 - методический материал по теме «Письменность наших предков» был опубликован на сайте Всероссийского конкурса ИМЦ РФ «Алые паруса» (март 2016 г.);

 - методическая разработка внеклассного мероприятия «27 апреля – День Республики Саха (Якутия) опубликована на сайте всероссийского сетевого издания «Фонд 21 века».

 Публикация методических материалов на сайтах:

* pedacademy@pedacademy.ru
* [www.a-parusa.net](http://www.a-parusa.net/)
* [www.emc21.ru](http://www.emc21.ru/)
* konkurs@medalingrad.ru
* journalmeridian@gmail.com

 Второй стимулирующий фактор – и он, конечно, самый главный, — участие в конкурсах студентов, нацеливание их на достижение результата, повышение интереса к предмету, формирование портфолио студента, которое необходимо при поступлении в ВУЗ. Опыт показывает, что у студентов, участвующих в проектной деятельности, повышается внутренняя самооценка, что является хорошим примером для остальных. Работа с одаренными, талантливыми и способными студентами, их выявление и развитие является одним из главных направлений научно – исследовательской деятельности преподавателя. Она создает условия для развития способных студентов, которые систематически занимаясь научной и творческой работой, могут качественно развить свои способности, т.к. создаются максимально благоприятные условия для интеллектуального развития. В.А.Сухомлинский утверждал: «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства».

 Научная и творческая деятельность предполагает совместный творческий процесс преподавателя и студента. Большое значение имеет активный интерес к научной деятельности самого преподавателя, его способность переживать, радость творчества и заражать этим чувством студентов. Т.к. уровень развития студентов в группе различен, то в процессе вовлечения в научную и творческую деятельность выявляются одаренные учащиеся, происходит развитие их интеллектуальных и творческих способностей, поддержка научно-исследовательских интересов учащихся, формируется исследовательский стиль мышления и мировоззрения.

 Деятельность преподавателя по организации научно – исследовательской деятельности студентов включает следующее:

 - обеспечение студентов необходимыми знаниями по организации исследования;

 - активизация учащихся к нахождению путей достижения цели;

 - сбор информации о характере деятельности каждого студента;

 - обучение студентов тому, как надо формулировать выводы, делать обобщения по результатам исследования;

 - помощь в подготовке работ к защите.

 Студенты учатся работать с научной литературой, приобретают навык исследовательской работы. Это дает возможность каждому студенту совершенствовать свои знания, развивать интеллект, приобретать умения и навыки в научно-исследовательской деятельности.

 Очень важно, чтобы каждый студент, занимающийся научной работой, понял, что развитие его интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности мышления возможно только путем приобщения к самостоятельной научной деятельности, а преподаватель является направляющим звеном этой работы.

 Ежегодно студенты Арктического колледжа народов Севера принимают участие в исследовательских конкурсах:

 2015 г. – Чабуркин Михаил – участник Всероссийского конкурса «Медалинград», диплом III место;

 2015 г**.** – Маслюхина Валерия – участница Всероссийского конкурса с международным участием, диплом III степени;

 2016 г. – Чабуркин Михаил – участник Всероссийского конкурса «Медалинград», диплом III место;

 2018 г. – Кузакова Елена – участница Республиканского конкурса научно-исследовательских работ «Сталинградская битва в истории России, диплом I место в номинации «Поиски и открытия», сертификат участника Вахты памяти в Новгородской области;

 2018 г. – Гаврикова Мария – участница IX Всероссийского конкурса творческих работ «Моя малая Родина» в номинации «Символ малой Родины», диплом;

 2018 г**.** – Стручков Николай – участник IX Всероссийского конкурса творческих работ «Моя малая Родина» в номинации «История моего села», диплом.

 Научная и творческая работа требует больших затрат времени и сил, но она очень плодотворна, т.к. одновременно решает образовательные и воспитательные задачи. Происходит формирование таких ключевых компетенций учащихся, как: умение работать по алгоритму, работа в коллективе, умение самостоятельно находить и обрабатывать информацию, критически мыслить, давать собственную оценку событиям, а также развитие творческого мышления.

 Так, благодаря творческому союзу преподавателя и студентов были созданы мультимедийные уроки-презентации по темам: «Славные страницы истории Нижней Колымы в ее памятниках», «Амазонка с берегов Колымы», «Письменность наших предков», «Живая память времен». Эти презентации были подготовлены студентами – будущими педагогами дополнительного образования не случайно, а с учетом их будущей профессии.

 Научная и творческая деятельность студентов формирует готовность к постоянному обновлению и приобретению новых знаний и к последующему профессиональному самообразованию. При выполнении такой работы приобретается не только большой объем знаний, но и также приобретаются навыки самостоятельного овладения знаниями, элементами научного мышления, методами научных исследований.

 Третий стимулирующий фактор моего участия в Интернет-проектах — общение с коллегами, обмен опытом, мнениями без границ. Получаемый педагогический опыт положительно влияет на личностный рост. Педагогика — древнейшая из наук, и как невозможно напоить родную землю добрыми делами, так и педагог постоянно испытывает жажду новых знаний.

 Четвёртый стимулирующий фактор – это престиж колледжа. Колледж – наша работа, — и каждый из нас должен стремиться повышать рейтинг учебного заведения на фоне остальных.

 В заключение хочется добавить, что конкурс – это рост профессионального мастерства, подъем на одну ступеньку. Преодоление каждой ступени – это толчок для нового старта. Нельзя топтаться на месте, расслабляться. И здесь очень уместно высказывание К.Д. Ушинского о том, что «Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни».