***Закрепление навыков произношения слов 1типа слоговой структуры у безречевыхдетей с использованием игрового набора "Пуговички"***

Проблематика запуска речи на сегодняшний день приобретает особую **актуальность**, т. к. количество безречевых детей возрастает с каждым годом. Тот уровень речи, который есть у этих детей - вокализации, звукоподражания и звукокомплексы, эмоциональные восклицания, даже от­дельные нечетко произносимые обиходные сло­ва не может служить для полноценного обще­ния. Та «речь», которая есть у ребенка, не высту­пает «регулятором поведения», т. к. выработка ус­ловных связей на слова значительно затруднена.

 К группе безречевых относятся дети с моторной алалией, слуховой речевой агнозией, дизартрией, ран­ним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, нарушением слуха. Что же яв­ляется общим для всех детей? Отсутствие моти­вации к общению неумение ориентироваться в пространстве, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость. Все это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром.

Роль повторения речевого материала в данных случаях незначительна. Ребенок в силу перечисленных причин длительное время не усваивает речевой материал. Процесс накопления простых слов затягивается, становиться для ребёнка малоинтересным. Поэтому необходимо создавать ситуации для **развития речи,** а не просто повто­рять заученный материал. Вариативность, разнообразие способов работы очень важна. Исходя из собственного опыта работы хотелось бы предложить игры с мелкими игрушками, в том числе пуговицами. Данные игры позволяют решить следующие задачи:

* развитие манипулятивной деятель­ности и мелкой моторики рук;
* глазодвигательных - тактильно - проприоцептивных и статико-динамических ощущений;
* развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза;
* тактильной памяти;
* развитие произносительных способностей;
* развитие сенсорно-перцептивной дея­тельности.

**Приёмы:**

• узнавание на ощупь различной фактуры предметов;

• различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;

• активизация пассивных и активных дви­жений пальцев рук;

• автоматизация отдельных артикулем;

• выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

 Игровой набор представляет комплект пуговиц (металлические, пластмассовые, деревянные; пуговицы в виде предметов быта, изображением животных, транспорта, одежды; разные по фактуре и размеру).

 Набор безопасен, так как предназначен для индивидуальной работы логопеда с ребенком.

 Далее представлены игры, которые могут применяться для закрепления навыков произношения слов 1типа слоговой структуры.

 **Игра «Прятки»** с использованием «Пальчикового бассейна». «Пальчиковый бассейн» представляет большую прямоугольную ко­робку с низкими бортиками- в которой слоем в 6-8 см. рассыпаны горох или фасоль. В бассейне лежат пуговицы-фигурки соответствующие 1 типу слоговой структуры. По инструкции: «Ищи!» Ребёнок находит их и за педагогом старается произнести название предмета (Зая, киса, сова, часы, боты, кеды, би-би, Миша, бусы).

 **Игровое упражнение «Один – много»** В бассейне лежат пуговицы-фигурки соответствующие 1 типу слоговой структуры (П-р 1 Миша и много Зай) По инструкции: «Ищи!» Ребёнок находит их и за педагогом старается произнести названия предмета складывая в коробочки, за тем закрепляется понятия «Много-один».

 **Игра «Догоню»** Ребёнок опирается рукой на дно «бассейна». Логопед, приподнимая кисть руки, отводит большой палец ребёнка назад, легко фиксирует его своей рукой, организуя таким об­разом растяжку и мышечное напряжение и по­буждает перебирать пальцами, передвигаясь по дну «бассейна» - пальчики «побежали» вперёд со словами «Беги к Зае», «Беги к Мише» и т.д. Взрослый стимулирует ребёнка к действию подыгрывая своей рукой.

 **Игра «Найди такой же»** соотнесение пуговицы с изображением на картинке (Сова с совой, боты с ботинками, часы с часами и т.д.)

 **Игра «Продолжи ряд»** выполнение действий с пуговицами по образцу.

Взрослый выкладывает пуговицы чередуя 1\1, 2\2, 1\2 (П-р Сова, зая, сова, зая) после инструкции: «Продолжи», ребёнок продолжает ряд, обозначая словами то, что делает.

 **Игра «Чудесный мешочек».** В «Чудесном мешочке» складываются пуговицы после предварительного называния (не более 3). Ребён­ку предлагается на ощупь определить: «Что это?». После того, как все пуговицы выб­раны из мешочка, ребёнок и логопед рассматри­вают их, затем взрослый прячет одну: «Что пропало?». По мере усвоения слов и увеличения объёма памяти количество пуговиц в мешочке увеличивается.

 **Игра «Чудесный мешочек» вариант 2.** Познакомить ребёнка с деревянными и железными пуговицами. Предложить выбрать только деревянные или только железные. Так же можно познакомить с понятием пластмассовый и попросить найти все пластмассовые пуговицы.

 **Игра с пинцетом «Сортировщик»**. Из общей коробочки необходимо выбрать только пластмассовые пуговицы, либо только железные.

 **Игра «Жадина» с пинцетом.** Ребёнок захватывает пуговицу пинцетом согласует с личными местоимениями *«мой, моя, мои».* На одном занятии одно местоимение (П-р: Мой Миша, мой зая, мой лёва, пони; или моя киса, моя рука, моя дыня, рыба, моя жаба, моя утя, моя муха; или мои боты, мои кеды, мои часы, мои бусы, мои усы и т.д.) После усвоения понимания рода в согласовании местоимения с существительным – слова перемешиваются.

 **Игра «Разложи правильно».** Ребёнок по инструкции логопеда раскладывает пуговицыв предложенной последовательности, называя их.

 **Игра «Правильно ли я сказала?»** Взрослый выкладывает из мешочка пуговицы, одну или две называя неправильно.

 **Игра «Чего (кого) не стало?».**

 Логопед из найденных ребёнком в мешочке пуговиц берёт 3- 4 и выкладывает их перед ребёнком, остальные убирает. Просит ребёнка внимательно рассмотреть их и запомнить. Затем просит ребёнка закрыть глаза, а сам прячет одну из пуговиц. Ребёнок открывает глаза и называет чего не стало: «Нет мухи. Нет заи. Нет би-би. И т.д.

 **Игра «День-ночь»** фиксация изменений в расположении предметов. Логопед выкладывает 4 пуговицы, говорит: «День». После слов: «Ночь» ребёнок закрывает глаза. Взрослый меняет 2 пуговицы местами. После слов: «День. Так?» ребёнок открывает глаза и определяет, что изменилось с произнесением слов: «Не так!». За тем можно поменяться местами, ребёнок прячет, взрослый отгадывает.

 **Игра «Повтори».** Ребёнку предлагается запомнить расположение предметов (пуговиц) на плоскости (вверху листа, в центре, в правом углу и т.д.); после закрыть образец и попросить расположить пуговицы на своём листе так же.

 **Игра «Магазин»** Ребёнку предлагается купить понравившиеся пуговицы со словами: «Дай Мишу, дай часы, дай бусы» и т.д. Тем самым автоматизируя отдельные штампыкоммуникативной побудительной речи (дай, купи, на,).

 Основной зада­чей этих игр является создание необходимого эмоцио­нального фона, формирование навыков общения, закрепление навыка произнесения первых слов.Дети вовлекаются в общение через игру с предметами, которыми они не сталкиваются в повседневной жизни. Мало кто из родителей даёт детям мелкий игровой материал.Поэтому использовать пуговицы на занятиях достаточно оправдано и интересно, чтобы ежедневные проговаривания слов по знакомым картинкам не стали рутинным занятием, а обеспечивали основу, на которой можно успешно строить дальнейшее обучение.

