**Интеллектуально развлекательная программа**

 **«Кадры киноленты»**

**Задачи:**

* способствовать расширению кругозора у участников смены;
* знакомство с историей возникновения советского кино;
* популяризация лучших достижений российского и советского кинематографа; прививать чувство гордости за отечественную киноиндустрию.

**Ход проведения:**

**10-ти секундный отсчет**

***Творческая заставка 4 корпуса на музыку «Фильм, фильм, фильм…»***

**Выход ведущих**.

**В1**На свете существует множество направлений – искусство танца и живопись, литература и музыка, театр и поэзия. Эти прекрасные виды искусства существуют уже многие тысячи лет. Недавно среди них появилось и ещё одно направление – искусство кино. Киноискусство совсем ещё малыш – ему всего лишь чуть более ста лет!

**В2** Официальной датой рождения кино в России считается 15 октября 1908 года

**В1** Именно в день 15 октября 1908 года на экраны вышел фильм «Понизовая вольница» («Стенька Разин»), Это была картина на народную тему, поставленная русским режиссером, снятая русскими операторами, наконец, финансировавшаяся русским меценатом.

**В2** Только на этом основании можно считать «Понизовую вольницу» первым русским фильмом, так как еще в 1907 году были предприняты более или менее удачные попытки снять художественные фильмы. Но по ряду причин фильм так и не смогли снять.

**В1** Сюжет создан по мотивам народной песни о Стеньке Разине "Из-за острова на стрежень". Длится картина всего семь минут.

**В1** 2016 год в России объявлен годом КИНО. На этот год приходится ряд значимых киноюбилейных дат — 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму».

**В2** И в связи с этими датами мы сегодня проводим интеллектуально развлекательную игру «Кадры киноленты», в которой вы сможете продемонстрировать свои знания отечественной киноиндустрии,а так же узнать много нового и интересного.

**В1**Командам было дано домашнее задание выбрать капитана, придумать название.

Непременное условие краткость, оригинальность, остроумие, название должно быть связано с годом кино. Команда, наиболее успешно справившаяся с этим заданием, получает право начать первым нашу игру. Независимое жюри оценивает оригинальность названия и представление команд. *(жюри выбирают лучшее название)*

*Команды называют названия и обозначают капитана*

**В2** Оценивать наши команды сегодня будут:

 Выдающийся режиссер -

 Актриса, чей талант не знает границ -

 Великий сценарист современности –

**В1** Мы, жители 21 века, не представляем жизнь без телевидения и кино. А знаете ли вы историю кинематографа? А хотите узнать о нем больше? Сегодня на нашей программе вам представиться такая возможность.

**В2** И мы объявляем первый конкурс «От истоков к современности»

***I конкурс «От истоков к современному кино»***

Правила конкурса просты и доступны:

1. Ведущий будет, зачитывает вопрос команде и после того, как будет произнесено слово "время" и закончится звуковой сигнал, команды могут отвечать.
4. После каждого правильного ответа команда получает одно очко.
5. В случае, если команда которой был задан вопрос не дала правильного ответа, право на ответ переходит к команде соперников и они получают 0.5 балла.

6. Время обсуждения командами вопросов до 1 мин.

**В1** Правила понятны? Тогда начинаем.

1. От каких греческих слов произошло слово кинематограф?
**Ответ: Кинематограф (от греч. движение и греч. писать, изображать)**

2. Верно ли утверждение, что до 60-х годов прошлого века боевиком у нас называли любой высокобюджетный и кассовый фильм - даже мелодраму. Так ли это? (Да.)
3. Из чего была сделана пленка, на которую был снят первый в мире фильм?
**Ответ: Из бумаги** *(1888 году француз Луи Ле Принц снял фильм продолжительностью чуть более 2 секунд на пленку покрытую фотоэмульсией. Картина получила название «Сцены в саду Раундхэй». Примечательно, что фильм был снят на бумажную пленку придуманную Джорджем Истмэнем)*

4. Какой популярный советский художественный фильм стал лауреатом премии Оскар в номинации "Лучший фильм на иностранном языке"? **Ответ: "Война и мир"режиссера Сергея Бондарчука** *("Война и Мир" выиграл эту номинацию в 1968 году)*

5. В российском Звёздном городке, что в Московской области, живут звёзды нашего театра и кино. (Нет.Там живут и готовятся к полётам космонавты.)
6.Верно ли, что первая негорючая светодиодная пленка была изобретена в России.
**Ответ: русский фотограф И. В. Болдырев (1878—1881)**
7. Кого принято считать родоначальником мирового кинематографа?
**Ответ: Огюст и Луи Люмьер**
8. В какую популярную советскую кинокартину был взят отрывок из фильма братьев Люмьер? **Ответ: Человек с бульвара Капуцинов**

9. верно ли утверждение, что кинорежиссёр Элем Климов, снявший самый известный фильм о пионерском лагере «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», сам никогда не был в пионерском лагере в качестве отдыхающего. (Да.)

10. Как называется первый мультипликационный фильм, номинированный на Оскар в номинации "Лучший фильм года" в первый раз? **Ответ: "Красавица и Чудовище"**
11. В каком году закончилась эпоха немого кино? **Ответ: в 1927***( Музыкальный фильм «Певец джаза» стал первым в истории полнометражным кино со звуком. В картине использовалось озвучивание синхронных реплик. Выход ленты в 1927 году означал закат эпохи немого кино)*

12. Верно ли утверждение, что фильм «Белое солнце пустыни» является любимым фильмом наших космонавтов. (Да.Перед каждым полетом в космос космонавты просматривают этот фильм)
13. Главная отечественная кинопремия, учрежденная в 1987 году? **Ответ: Ника** *(«Ника» — национальная кинематографическая премия, учреждённая Российской академией кинематографических искусств «Ника».)*

**В2** Первый конкурс подошел к завершению жюри подводит итоги.

**В1** Киностудия "Союзмультфильм" 10 июня отметила 80 лет со дня создания.
«Союзмультфильм» крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов, основанная в Москве 10 июня 1936 года.

**В2** С 1939 по 1941 год на студии создаются фильмы, вошедшие в золотой фонд мирового кинематографа, – «Лимпопо» и «Бармалей, «Мойдодыр», «Дядя Стёпа» и «Муха-Цокотуха»

**В1** В 70-80-е годы«Союзмультфильм» считается крупнейшей анимационной студией в Европе. По состоянию на начало восьмидесятых годов картины «Союзмультфильма» завоёвывают в общей сложности более 150 призов и дипломов международных и отечественных фестивалей.

**В2** Студия «Союзмультфильм» существует за счёт использования авторских прав на «золотой фонд» отечественной мультипликации.

**В1**Каждый из нас в душе актер, а какими актерскими способностями, обладают наши участник мы сейчас увидим с помощью следующего конкурса «Немое кино».

**II конкурс «Немое кино».**

**В2** Условия конкурса следующие**,** капитаны команд выберут по 3 из предложенных жетонов на котором вы увидите названия всеми вам любимых мультфильмов. Ваша задача с помощью мимики и жестов изобразить 1 из сюжетов этого мультфильма. А зрители в зале должны будут угадать, что это за мультфильм был изображен. Жюри оценивают актерские способности участников команд.

**В2** Сегодня в Лазурном, мальчишки и девчонки \_\_**Успенская Марина (12о.2 пот.), Тоскина Анна (4о.,1 пот.), Юматова Мария (2о., 1пот.), Толчин Михаил (2о., 1 пот.)** корпусов отмечают день рождения и мы их просим подняться на нашу сцену, что бы мы смогли увидеть этих счастливчиков и подарить им творческий номер.

***Вокальный номер ребят из 13 отряда из к/ф «Кавказкая пленница»***

**В1** Участники команд готовы и мы их ждем на нашей сцены, не забываем дарить им бурные аплодисменты.

**В2** В сентябре 1922 года в Берлине показали первый звуковой фильм, однако днем рождения звукового кино принято считать день премьеры фильма «Певец джаза» в октябре 1927 года.

**В1** Первой в России, вручную раскрашенной кисточкой в цвет чёрно-белой картиной, была короткометражная лента «Ухарь-купец» (1909).

**В2** Первым же цветным фильмом, снятым уже на многослойную цветную киноплёнку AGFA стал фильм о Параде Победы 1945 года.

**В1** Слово капитана

 Верно, и крепко!

 Ждет его команда,

 Чтоб всегда везло!

Эти слова, звучат в адрес наших капитанов команд и это значит следующий конкурс для них.

***III конкурс Капитанов***

**В2**Просим капитанов подняться на сцену, где их ждет следующее задание. Капитаны должны на скорость угадать, какой актер или актриса запечатлены на фото которые я им продемонстрирую, а зрители их смогут увидеть на экране. Побеждает тот капитан, который больше угадает актеров. За каждого правильно угаданного актера с первого раза капитаны поучают по 3 бала, со второго раза 2 бала, с 3-го раза 1 бал. Капитаны могут ответить только 1 раз. Если капитаны дают неверный ответ, то право ответа переходит командам, при этом они могут заработать 0.5 бала. Жюри не забывает оценивать старания наших капитанов.

**В1**В начале XXI века, с развитием цифровых технологий записи изображения, появилось понятие «цифровой кинематограф». Под этим термином понимают новую технологию фильмопроизводства, позволяющую обходиться без использования кинопленки.

**В2**Цифровые технологии также предоставляют большие возможности для использования видеографики и спецэффектов в кино.

**В1**В Советское время создавалось очень много фильмов. А насколько вы хорошо их знаете, нам поможет понять следующий конкурс «Узнай фильм»

***IV конкурс «Узнай фильм»***

**В2** Наши помощники сейчас вынесут командам карточки с незаконченными названиями фильмов. Ваша задача дописать недостающий фрагмент названия. Время на выполнение задания 1 минута. В этом конкурсе, за каждое правильно дописанное название комада получает 1 бал. Жюри оценивают правильность названий фильмов.

**В1**Пока наши команды выполняют задания, я предлагаю немножко поиграть вместе с ребятами 13 отряда, а для этого вам нупросто необходимо встать со своих мест, ну что готовы? Тогда поехали!

***Игра с залом «Колесики»***

**В2** Вот, на сколько со времен братьев Люмьер смог продвинутся кинематограф.

А интересно работает ли фраза «Весь мир театр, а люди в нем актеры». Нам сейчас продемонстрируют наши участники. В следующем заключительном конкурсе «Озвучки»

***V конкурс «Озвучка»***

**В1** Условие заключительного конкурса «Озвучка». Участники команд пройдут в центр зала, где им предстоит озвучить отрывок из всеми нами известного, любимого фильма, а насколько ярко, эмоционально, работая в команде, вы сможете это сделать будет оценивать наше компетентное жюри.

**В2** Пока наше многоуважаемое жюри совещается, мы предлагаем немного отдохнуть и послушать вокальную композицию в исполнении

***Творческий номер***

**В1** наше жюри готово и мы их встречаем под бурные нескончаемые аплодисменты на нашей сцене.

**В2** Много фильмов хороших в российском кино,
Мы их смотрим по сто раз и любим давно.
И актеров талантливых не перечесть.
Это делает русской культуре честь.
Режиссеры маститые и известные в мире,
А назвать их всех могут в каждой квартире:
Михалков, Кончаловский, Бодров, Боднарчук,
Балабанов, Бортко, Бекмамбетов, Кравчук.
Коль забыла я кого, не сердись, добавляй
И родное кино смотри, уважай.

**В1** На этом наша программа подошла к концу мы не говорим вам досвидания, мы говорим вам до новых встреч!

***Нано-техно!!!***