**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Умелые руки»**

Адресат программы:

дошкольники и младшие

школьники 5-7 лет,

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Соболевская Ирина Георгиевна,

педагог дополнительного

образования

Иркутск, 2018

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа «Умелые руки»**

1. **Пояснительная записка**:

**- литература, на основе которой составлена программа:**

1. Рублев А.В., Рублева Т.С. Духовно-нравственное воспитание и традиционная культура: Программно-методический сборник [Текст] / - Рублев А.В., Рублева Т.С. - Новосибирск: НП Издательский дом « Историческое наследие Сибири», 2007.-256с.

1. Абрамова А. Введение в традицию: Пособие в помощь родителям и педагогам [Текст] / - Абрамова А.- М.: Никея,2014.-208с.
2. Лельчук А.М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: методические рекомендации [Текст] / Алексей Лельчук .- М.: Национальное образование, 2015.-90с.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь.- Сергиев Посад : Издательский дом «Весь Сергиев Посад»,2010.-184с.
4. Дайн Г.Л. Сергиев Посад-столица русской игрушки.- Сергиев Посад : Издательский дом «Весь Сергиев Посад»,2011.-280с.
5. Дайн Г.Л. Сергиев Посад-мастерская игрушки.- Сергиев Посад : Издательский дом «Весь Сергиев Посад»,2011.-232с.
6. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики- Сергиев Посад : Издательский дом «Весь Сергиев Посад»,2012.-248с.
7. Дайн Г.Л. Как войти в народную культуру - Сергиев Посад : Издательский дом «Весь Сергиев Посад»,2015.-292с.

- **направленность программы**: художественная;

- **значимость** (**актуальность) и педагогическая целесообразность программы** — обусловлена тем, что по результатам образовательных запросов детей и родителей в настоящее время обучение изобразительному и декоративному искусству – одна из самых доступных, популярных и востребованных форм дополнительного образования детей. Дети любят рисовать, лепить, имеют стремление создавать художественные изделия своими руками, поэтому главной функцией программы дополнительного образования «Умелые руки» является создание условий для реализации этого интереса, становление и осмысление собственного художественного опыта. Настоящая дополнительная образовательная программа разработана для овладения обучающимися художественными инструментами и материалами, ознакомления обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства.

Современность данной программы состоит в том, что в нее включён материал по воспитанию гражданской идентичности, культуры народов России, особенности традиций изобразительного и декоративно прикладного искусства, бережного отношения и любви к народному наследию Родины. Обучение по данной образовательной программе позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей, пробуждение интереса обучающихся к художественной деятельности, воспитание личностных качеств, а так же проблемы социализации детей.

- **отличительные особенности программы** — программа разнообразна и вмещает в себя 7 разделов. Что обеспечивает разнообразие видов работ, поддерживает живой интерес детей, знакомит их с традиционными и современными техниками, расширяет рамки их художественного восприятия и творческого потенциала. Система занятий раскрывает алгоритм выполняемой работы. Программа способствует формированию идентичности детей, прививает любовь к своей Родине и ее традициям.

- **адресат программы** – дети дошкольного возраста и младшие школьники 5-7 лет.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении; творческая активность. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция –  [воображение](http://www.voobrazenie.ru/). Особенности возраста: общение со [взрослым](http://www.manrise.ru/) ситуативно-личностное; проявление произвольности всех психических процессов; проявление творческой активности во всех видах деятельности; развитие фантазии.

**- срок освоения программы:** 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев;

- **форма обучения:** очная;

- **режим занятий** — в соответствии с СанПиН, 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;

- **цель** — создание условий для творческой самореализации обучающихся в процессе обучения изобразительной деятельности;

- **задачи**:

* **обучающие задачи:** дать основные знания, умения и навыки по декоративно-прикладной и изобразительной деятельности, формировать чувство цвета, материала, изучить традиционные техники и приёмы рисования и обработки природных материалов. Научить изображать и изготавливать из простых, доступных материалов объекты живой и неживой природной среды. Дать первичные навыки самообслуживания в процессе творческой деятельности, такие как: организации рабочего места, выбор материалов для работы, аккуратность и последовательность действий, уборка рабочего места. Привить навык работы с художественными материалами и инструментами.
* **развивающие задачи:** развивать мелкую моторику рук, творческие способности, художественное воображение и вкус, способствовать формированию творческой активности, развивать коммуникативные способности. Развивать умение слушать рассказ и объяснения преподавателя, умение понимать учебную задачу, работать в заданном темпе, проверять свою работу по образцу.
* **воспитательные задачи**: воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении индивидуального творческого задания, приобретение социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь. Воспитание: выдержки, трудолюбия, организованности, упорства в достижении цели, стремления доводить начатое до конца. Воспитание умения и желания бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих. Усвоение и соблюдение социальных норм и правил.

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**Объём программы** - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 х 36 недель =144 часа;

**Содержание программы:**

**Раздел 1.** **«Матрешка» (32 часа)**

Тема 1. «История и виды матрешек» (14 часа)

Тема 2. » Изготовление матрешки из бросового материала » (10 часов)

Тема 3. » Роспись матрешки на деревянной форме» (4 часа)

Тема 4. » Сказка на матрешке» (4 часа)

В данном разделе дети учатся рисовать лицо, платок, сарафан, фартук русской матрешки. Знакомятся с историей матрешки по фотографиям, рисункам. Учатся наблюдать, анализировать, различать виды матрешек. Получают навык работы с акварелью, гуашью, акрилом, восковыми мелками, цветными карандашами, пластилином, тестопластикой, техникой папье-маше. На первом этапе обучения декоративно-прикладному искусству следует обратить особое внимание на адаптацию детей к новым условиям занятий в группе, научить правилам пользования художественными инструментами и материалами, соблюдать технику безопасности на занятиях и переменах, слушать педагога и выполнять задание в определенной последовательности. Дать навыки самообслуживания и взаимопомощи. Завершается изучение раздела творческой групповой работой обучающихся, после которой необходимо организовать театрализованное представление.

**Раздел 2. «Традиционные росписи» (10 часов)**

Тема 1. «Узоры в полосе « (4 часа)

Тема 2. «Узоры в квадрате » (4 часа)

Тема 3. «Узоры в круге» (2 часа)

В данном разделе дети знакомятся с традиционными русскими промыслами. Изучают историю промысла, его особенности, декоративный стиль росписей. На каждом занятии демонстрируется наглядный раздаточный материал, анализ изображений, выполняются упражнения в росписи, затем детям предлагается украсить предметы орнаментами уже самостоятельно. Изображение предметов быта, посуды, игрушек, дети выполняют с использованием шаблонов. В работе используются гуашевые и акварельные краски, фломастеры, восковые мелки. Особый акцент нужно делать на лаконичность стилей, детям выдаются только те цвета, которые будут использоваться на занятии.

Все рисунки выполняются пошагово, педагог демонстрирует каждый этап работы на доске, контролирует индивидуально каждого ученика. Используются разнообразные художественные материалы. Особое внимание следует уделить правилам композиции в полосе, в квадрате, в круге, соотношению изображения к размеру листа, т.к. маленькие дети имеют склонность к миниатюрным изображениям и неправильно располагают рисунок на рабочей поверхности.

Завершается изучение раздела творческой самостоятельной работой обучающихся, после которой необходимо организовать выставку детских рисунков.

**Раздел 3. «Глина» (20 часов)**

Тема 1. «Традиционные игрушки» (16 часов)

Тема 2. «Новогодняя игрушка» (8 часов)

В данном разделе дети продолжают знакомиться с традиционными промысловыми народными игрушками, учатся рисовать традиционные узоры красками по бумаге, глине и различным материалам. Знакомятся с характерной формой, гаммой цветов, учатся отбирать необходимые цвета для своей работы. Изучают понятия «световой и цветовой контраст». Все рисунки выполняются пошагово, педагог демонстрирует каждый этап работы на доске, контролирует индивидуально каждого ученика. В данном разделе дети рассматривают фотографии, репродукции картин, изображения игрушек, учатся любоваться их красотой. Завершается изучение раздела творческой самостоятельной работой обучающихся, после которой необходимо организовать выставку игрушек.

**Раздел 4. «Живопись» (40 часов)**

Тема 1. «Виды живописи» (22 часа)

Тема 2. «Приемы живописи» (12 часов)

Тема 3. «Пропорции головы и фигуры человека » (6 часов)

В данном разделе дети знакомятся с понятием «живопись», учатся рисовать в живописной манере различными материалами и техниками. Знакомятся с теплой и холодной гаммой цветов, учатся отбирать необходимые цвета для своей работы, пользоваться палитрой для смешивания красок. Знакомятся с понятием «световой и цветовой контраст». Изучают правила расположения изображений на листе, простые правила воздушной перспективы: «То, что дальше рисуем выше, то, что ближе, рисуем ниже», «То, что близко - большое, что дальше - маленькое». Учатся изображать линию горизонта, составлять композиции с первым и вторым планом. Особенность данного возраста в том, что дети 5-7 лет в основном не могут изображать пресекающиеся предметы, это нужно учитывать при составлении композиции. В данном разделе дети знакомятся с основными пропорциями головы и фигуры человека. Все рисунки выполняются пошагово, педагог демонстрирует каждый этап работы на доске, контролирует индивидуально каждого ученика. Завершается изучение раздела творческой самостоятельной работой обучающихся, после которой лучшие работы можно использовать для праздничного оформления.

**Раздел 5. «Плетение» (10 часов)**

Тема 1. «Техника плетения» (2 часа)

Тема 2. «Изготовление изделий в технике плетения» (8 часов)

В данном разделе дети учатся технике плетения **.** Все изделия выполняются пошагово, педагог демонстрирует каждый этап работы лично, контролирует индивидуально каждого ученика. Используются разнообразные материалы. Особое внимание следует обратить на правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. В данном разделе дети рассматривают готовые изделия, репродукции, учатся любоваться красотой изделий народных промыслов. Завершается изучение раздела творческой самостоятельной работой обучающихся, после которой необходимо организовать выставку.

**Раздел 6. «Оригами» (16 часов)**

Тема 1. «Техника оригами» (4 часа)

Тема 2. «Изготовление изделий в технике оригами» (12 часов)

В данном разделе дети изучают технику «оригами». В работе используются: цветная бумага, картон, ножницы, клей, фломастеры, маркеры. Все работы выполняются пошагово, педагог демонстрирует каждый этап работы лично, контролирует индивидуально каждого ученика. Завершается изучение раздела творческой коллективной работой обучающихся, после которой необходимо организовать выставку детских работ.

**Раздел 7. «Смешанные техники» (16 часов)**

Тема 1. «Упражнения в смешанной технике» (10 часа)

Тема 2. «Учимся шить» (6 часов)

В данном разделе закрепляются навыки изображения людей, животных, птиц, рыб. Изучаются приемы работы с тканями (вырезание, сшивание), с пластическими материалами: раскатывание шарика, конуса и колбаски. Изготовление лепешки, накладывание одной формы поверх другой, украшение работы с помощью семян, бисера, мелких деталей контрастного цвета, создание дополнительной рельефности с помощью ножа, штампов, палочек. Все изображения собираются из отдельных частей. В начале изучения темы детям предлагаются шаблоны с изображениями, в конце дети сами рисуют образы основы. Рельефные работы выполняются из пластилина или соленого теста и клея ПВА, на плотном тонированном картоне. Завершается изучение раздела творческой коллективной работой.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

**В конце учебного года обучающиеся должны:**

* **знать:** историю становления русской традиционной игрушки, основные техники изготовления кукол (папье-маше, лепка из глины, плетение), основыкомпозиции, цветоведения, жанры изобразительного искусства (портрет, автопортрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, жанровая живопись), основные техники изображения (живопись, декоративное изображение - стилизация, рельеф, коллаж, смешанные техники); приемы живописи (акварель,гуашь,акрил).
* **уметь**: работать в техниках папье-маше, лепка из глины, плетение, пользоваться основными художественными инструментами и материалами, соблюдать технику безопасности при работе с ними; доводить до конца индивидуальные творческие работы, соблюдая правила композиции и рисования; работать в группе, участвовать в создании коллективных творческих работ.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации |
| всего | теория | практика |
| **Раздел 1. «Матрешка»** | | **32** | **8** | **24** |  |
| 1.1.  1.2  1.3  1.4 | История и виды матрешек  Изготовление матрешки из бросового материала  Роспись матрешки на деревянной форме  Сказка на матрешке | 14  10  4  4 | 3    2    2  1 | 11  8  2  3 | Выставка,  театрализованное представление |
| **Раздел 2. «Традиционные росписи»** | | **10** | **2** | **8** |  |
| 2.1.  2.2.  2.3. | Узоры в полосе  Узоры в квадрате  Узоры в круге | 4  4  2 | 1  1 | 3  4  1 | Выставка |
| **Раздел 3. «Глина»** | | **20** | **8** | **12** |  |
| 3.1.  3.2 | Традиционные игрушки  Новогодняя игрушка | 14  6 | 5  3 | 9  3 | Промежуточная аттестация.  Выставка |
| **Раздел 4. «Живопись»** | | **40** | **4** | **36** |  |
| 4.1.  4.2  4.3 | Виды живописи  Приемы живописи  Пропорции головы и фигуры человека | 22  12  6 | 2  1  1 | 20  11  5 | Выставка |
| **Раздел 5. «Плетение»** | | **10** | **2** | **8** |  |
| 5.1.  5.2 | Техника плетения  Изготовление изделий в технике плетения | 2  8 | 1  1 | **1**  **7** | Выставка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6. «Оригами»** | | **16** | **2** | **14** |  |
| 6.1.  6.2. | Техника оригами  Изготовление изделий в технике оригами | 4  12 | 1  1 | 3  11 | Коллективная работа |
| **Раздел 7. «Смешанные техники»** | | **16** | **0** | **16** |  |
| 7.1.  7.2 | Упражнения в смешанной технике  Учимся шить | 16 |  | 16 | Промежуточная аттестация.  Коллективная работа |
|  | ИТОГО | **144** | **26** | **118** |  |

**Условия реализации программы**-

1. Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.
2. Художественные материалы и инструменты: карандаши, ластики, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, контуры, штрихи; краски - акварельные, гуашевые, акриловые; клей ПВА, ножницы; пастель – восковая, масляная, сухая; пластилин, стеки, палочки; соленое тесто; сухие листья и травы, береста, семена, крупы, песок, камни; различные виды белой и цветной бумаги, картон; воск, мыло; тесьма, кружева, пуговицы и др.
3. Постановочные материалы, посуда, предметы быта; стол для постановок, драпировочные ткани.
4. Доска магнитная, магниты;
5. Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.

**Список литературы**

**Нормативно-правовая основа при написании программы ДО:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение

Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-

р). Письмо Минобрнауки России «О направлении рекомендаций» от

18.11.2015 года № 09-3242.

1. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская.

– Иркутск. – 2016. – С. 21.

**Список рекомендуемой литературы для педагога:**

1. Рублев А.В., Рублева Т.С. Духовно-нравственное воспитание и традиционная культура: Программно-методический сборник [Текст] / - Рублев А.В., Рублева Т.С. - Новосибирск: НП Издательский дом « Историческое наследие Сибири», 2007.-256с.

2. Абрамова А. Введение в традицию: Пособие в помощь родителям и педагогам [Текст] / - Абрамова А.- М.: Никея,2014.-208с.

3. Лельчук А.М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: методические рекомендации [Текст] / Алексей Лельчук .- М.: Национальное образование, 2015.-90с.

4. Дайн Г.Л. Детский народный календарь.- Сергиев Посад : Издательский дом «Весь Сергиев Посад»,2010.-184с.

5. Дайн Г.Л. Как войти в народную культуру - Сергиев Посад : Издательский дом «Весь Сергиев Посад»,2015.-292с.

**Список рекомендуемой литературы для детей:**

1. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2005. – 144 с.