**Любовь и война. (Красное и чёрное)**

**Костюк Я.Е.**

«Никто не забыт.

Ничто не забыто.»

Чернеет сожженное поле пшеницы…

И это ещё мне не раз будет снится.

Чернеют провалы сгоревших домов

Останки мостов и больших городов…

Чернеет могил неоплаканных боль,

Чернеют платки заплаканных вдов.

И, как у Стендаля, на чёрном красно –

Сверкает, сгущается крови пятно…

Так щедро полита родная земля,

Что это в веках позабыть нам нельзя.

На чёрном снегу – знамя красным пятном.

Убит знаменосец, он нам не знаком…

А где-то под Вязьмой, а, может, в Орле,

Вдруг женщину болью согнуло к земле.

Домчит похоронка ей чёрную весть…

А тех похоронок в России не счесть!

И вдовы любви павшей будут верны.

Ночами им снятся красные сны…

О солнце, что золото льёт на луга,

О поле, где зрелые блещут стога,

О неба бескрайности и синеве,

И о разнотравья ярчайшей канве.

И счастье приснится: с любимым вдвоём

Идут через поле, войдут вместе в дом.

И красный огонь ярко бьётся в печи…

Жена, улыбаясь, печёт куличи…

А в красных рубашках на лавках сидят

Не меньше пяти не рождённых ребят.

Проснувшись, рыдает в подушку вдова,

В ночной мрак взлетят алой болью слова…

Шаль красная ляжет на дно сундука,

На месяцы, годы – увы, на века.

Чёрный платок косы скроет от глаз-

Их рыжий огонь вмиг от горя погас.

И волю собрав в хрупкий женский кулак,

Снаряды куёт для ответных атак.

Все дни, до победного красного дня

Слились в сочетание тьмы и огня.

В душе будто вороны свили гнездо-

Вернулся сосед – инвалид – повезло!

За плечи соседку в слезах обняла –

«Не плачь, своего б и калекой ждала!»

А мысли вновь бьются дыханию в такт –

«А, вдруг, всё ж вернётся? Пускай даже так…

Лишь голос услышать, лишь слово сказать!

Иметь хоть возможность надеяться, ждать!»

Как жаль, что прожив на планете века,

Как плачет душа- мы не видим, пока…

Подобны рыдания этой души

На капельки крови, что мрамор крушит.

И мысль среди боли и чёрной тоски –

«Дожить до Победы! Всё перенести!»

И красный, советский, родной такой флаг

Украсил весной покорённый Рейхстаг!

А чёрное знамя, с фашистским орлом,

Перед Мавзолеем сгорело огнём.

И, может, огонь тот так ярко пылал

За всех тех, кто верил, кто преданно ждал!

Горел, как свеча, по убитой любви,

Горел, будто сам состоял из крови.

И у Обелисков, что всюду в России стоят,

Поклоном живущих огни, будто свечи горят.

Краснеют на чёрном граните цветы-

Сквозь время меж душами строя мосты.