**Введение**

**Выбор проблемы**

Мы живем в мире новейших технологий. Нас все больше интересуют события мирового масштаба. Мы стали забывать историю нашей страны, родного края. К сожалению, на практике мы постоянно сталкиваемся с тем, что современный человек утрачивает связь со своими корнями, с малой родиной. Как ни грустно, современная молодёжь мало интересуется историей родного края и людьми, прославившими свой край..

За пределами Алтайского края, пожалуй мало кто знает о поселке Белоярском,(Белоярский район г.Новоалтайска).Да и многие жители Новоалтайска не расскажут, что именно Белоярская крепость дала начало Белоярской слободе, а выросшая рядом с крепостью слобода дала начало развитию поселков, которые впоследствии стали районами современного Новоалтайска.

**Актуальность**

2017-й -юбилейный год для Новоалтайска, В мае мы будем отмечать сразу две знаменательные даты- это 75-летие г.Новоалтайска и 300-летие Белоярской крепости. Белоярская крепость на 23 года старше Барнаула.

Несколько лет назад, мы работали в проекте «Литературные места Алтая». Проект занял первое место во Всероссийском заочном конкурсе. В рамках юбилейного года для родного города мы решили найти известных творческих людей родом из Белоярска.

Актуальность данной работы состоит в том, что она показывает значимость малой Родины, раскрывает богатства, которые хранит Алтай в виде творческого наследия Л.С.Мерзликина, В.П.Гречухина.

**Цель проекта**: продолжить активизацию познавательной деятельности в области литературного краеведения.

**Задачи**:

изучить материалы СМИ**,** книг, публикаций, Интернета.

Найти и организовать встречу с творческими людьми из Белоярска.

Придать полученной информации интересную форму выражения

**Основная часть**

Несколько лет подряд мы занимаемся исследовательской работой на краеведческие темы. В этом году в связи с юбилеем Белоярска мы затронули тему «Известные творческие люди из Белоярска».

**Мы приняли план по сбору информации:**

1.Посещение библиотеки, выбор книг по теме «Наши земляки из Белоярска»

2.Посещение городского краеведческого музея.

3.Обзор ресурсов Интернет.

4.Обзор публикаций ,газетных статей по теме..

5.Провести встречи с творческими людьми, которые могли бы рассказать нам о талантливых людях Белоярска..

6Сбор информации и анализ материала о наших земляках

7Создание мультимедийной презентации с результатами нашего исследования;

8.Показ презентации в рамках классного часа

9.Поделиться нашими наработками с Белоярской школой №12.

Мы выполнили все пункты плана. В результате нами получена следующая информация.

Сначала мы совершили экскурсию в городской краеведческий музей, где получили подробную информацию об историческом прошлом Белоярской крепости.

При посещении музея мы увидели пейзажную картину. На ней запечатлен узнаваемый уголок Новоалтайска. Научный сотрудник музея Путинцева И.Ю.пояснила, что это работа известного художника-самородка Гречухина В.П. Она рассказала, что коллекция его картин «рассыпана » по городу и частным лицам. Мы занялись поиском его картин В городской библиотеке нам удалось обнаружить еще две картины художника. В Новоалтайском художественном училище нам посоветовали обратиться за помощью к Посейн Г.И. Родом она из Белоярска и хорошо знала В.П. Гречухина. Галина Ивановна является членом поэтического объединения «Белоярье», руководил которым несколько лет В.П.Гречухин. Во время нашей встречи она рассказала нам, что Василий Прохорович заслуженный работник культуры России и член Союза журналистов России, художник и мастер фотографии, лирик и поэт.Художественного образования Василий Прохрович не получал, он самоучка. На нашу встречу Г.И. Посейн принесла картины В.П. Гречухина, альбомы и сувениры, которые делал ей известный земляк. Прочитала она авторские стихи и подарила свою книгу стихотворений. Мы проводили съемку нашей творческой встречи. Прочитали её стихи на языке жестов, показали маленький концерт. Часть отснятого материала мы использовали в нашем фильме по поиску картин В.Гречухина.

Результатом этой поисковой деятельности явился фильм «В поисках утраченного наследия ». Фильм занял второе место в городском конкурсе на лучший трибьют-фильм о Лауреатах Мерзликинских чтений.

В творческом наследии В.П.Гречухина мы нашли стихотворение и картину, посвященную белоярской крепости.

**«Белоярское утро»**

В лесу было тихо и сыро,

Едва занимался рассвет.

Истоки покоя и мира

Хранили молчанья обет.

Не спали казачьи старшины,

И слышны лишь звоны удил,

Да щебеты птичьи в вершинах,

их солнечный луч разбудил.

Река Черемшанка спокойна,

Тумана на ней пелена.

В разрывах тумана достойно

Сторожская крепость видна.

По воле царя издалека

Пришел сюда ратный народ,

И рядом с соседом с востока

Страна Белоярье живет.

А мне почему- то не спится

Вдали от больших городов.

И речка туманом клубится,

Хоть минуло триста годов.

Эта картина называется «Белоярское утро». 18 век

Вот что писал художник о своей картине : « Уже точно никто не знает, как выглядела эта первая крепость на Алтае, поэтому ее контуры «выплывают» из тумана. А под раскидистой сосной сидят казаки. Их силуэты четко вырисовываются на темном фоне языки костра. Рядом пасутся лошади. Но это лишь призрачное спокойствие. Где-то рядом, может быть, на этой сосне и по цепочке до самой крепости спрятались казаки, которые если нападет на сидящих у костра людей враги, передадут по этой цепи о случившемся нападении защитникам крепости. И крепость не застанут врасплох».

Владимир Гречухин был лауреатом премии имени Леонида Мерзликина.

С поэтическим творчеством, которого мы давно знакомы. Мы принимали участие в конкурсе презентаций, в рамках очередных Мерзликинских чтений. Нашу работу заметили и оценили.

В этом году мы обратились к стихотворному наследию Л.С. Мерзликина - «Короля поэтов Алтая». На материале его поэтического наследия мы решили провести речевую конференцию «Мерзликинская лира» для обучающихся 7-11 классов. В первую очередь мы обратились к стихотворениям о малой родине, об Алтае.

**Л.С.Мерзликин**

«В какую сторону ни езди,

В какие дали не летай.

А где-то ночью на разъезде

Услышишь слово про Алтай»

А вот что писал Л.Мерзликин о родном Белоярске.

«Где бы я ни плутал, а по правилу старому-

Ты один у меня на распутье дорог,

Все четыре дороги к тебе, крутоярому!»

«Крутояры»

На нашем мероприятии присутствовали сотрудники отдела краеведения городской библиотеки. Копылова Т.Е.и Копытина О.И. Они познакомили участников конференции с биографией и творчеством поэта.

В ходе отбора стихотворного материала мы пришли к маленькому открытию: стихотворения посвящаются или в них встречаются названия многих сибирских ягод. «Ягодный» цикл включает : боярку «Боярка», кислицу «А у нас на Алтае кислица», морошку «Морошка», облепиха «Облепиха-ягода»,клюква «Чужим языкам не обучен…»,малину «Стояла женщина в кустах…», рябина «Рябина», черемуха «А вышло так…» .

Известно, что этот год- Год экологии. Мы решили найти в поэтическом наследии поэтов живой отклик на эту тему.

**Мерзликин Л.С.**

«…Земные связи разрушая,

Ты всё готов губить с корня.

А жизнь- она ведь небольшая

И у тебя ,и у меня…»

**Мерзликин Л.С.**

**«Береги мой милый тишину»**

«…Береги мой милый тишину

И в себе ,и рядом, и всеместно.

На земле ей маятно и тесно

Береги, мой милый ,тишину»

**В.Гречухин**

Внимательно послушай тишину.  
Она - ажур, что мыслями плетётся.  
И если тронуть тонкую струну,  
Чудесным звуком в сердце отзовётся.

**В.Гречухин**

И лишь приехав на родной Алтай

Я понял, /Истина весьма проста/

Здесь жизнь кипит и льется через край

И здесь живет земная красота.

Мы заметили, что на картинах Гречухина запечатлены первозданные уголки природы нашего города, заливные луга Оби, пологие берега Чесноковки и Черемшанки. На фотографиях В.Гречухина с большой любовью запечатлены заповедные места Белоярья.

**В .Гречухин**

Осенней дымкой затянуло лог,

Берёзки затаились в тумане

В душе родился быстрый слог

И карандаш, отточенный в кармане

Иду по полю не спеша

Какая ширь – из края в край,

И осень дивно хороша,

Хорош Алтай! Хорош Алтай!

21 марта отмечается день поэзии. Сотрудники городской библиотеки пригласили нас на мероприятие, посвященное этому событию. Мы познакомились с участниками современного литературного объединения «Белоярье». Договорились о сотрудничестве по дальнейшему сбору материалов о В. П. Гречухине и Л. М .Мерзликине с известной поэтессой Людмилой Снежень. Она любезно предоставила адрес своей электронной почты. Мы связались с ней и она отправила нам интересный материал по нашему исследованию.

Весь собранный материал мы обобщили, создали презентацию и представили её на классном часе. В ходе которого мы поняли, что надо любить свою малую и великую родину. Надо ценить таланты, что рождает она и становиться лучше чище под воздействием прекрасного творческого наследия людей из малоизвестного миру – Белоярска.

**Заключение**

**Проделанная работа помогла нам:**

* Почувствовать и осознать красоту малой родины
* Проявить свое творчество.
* Совершить познавательные экскурсии в различные учреждения города.
* Активизировать чувство патриотизма к своей малой родине.
* Получить знания об этапах создания фильма и создать его.
* Отработать произносительные навыки при чтении стихотворений.
* Создать презентацию по поэтическому творчеству Л.С.Мерзликина.
* Познакомить учащихся Белоярской школы с подборкой данных стихотворений.
* Познакомиться с интересными творческими людьми (Г.И.Посейн, Л.Н.снежень).
* Реализовать свои коммуникативные возможности.
* Узнать много образных слов и выражений.
* Работать в команде.

Министерство образования и науки Алтайского края

# Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья "Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат".

Проект

« Родом из Белоярска»

Гуманитарная секция

Работу выполнили обучающиеся10-11класса

Лидер: Кухтин Кирилл

Руководитель: Учитель русского языка и

литературы Васильева О.И.

Новоалтайск- 2017

**Список литературы и информационных источников**

1.Мерзликин Л. Дорога.Стихотворения.Барнаул,2007

2.Мерзликин Л. Поклон. Избранные стихотворения, Барнаул,2010

3. Мерзликин Л.Полное собрание сочинений «Я иду по земле…»,Барнаул,2011

4.Коллективный литературный сборник .Белоярье 21 век .Новоалтайск, 2007

5. Мерзликин Леонид Сменович. Писатели Алтая: библиографический справочник.-3-е изд.,Барнаул.1990.,стр.81-85

6.Володин.ГВ поисках себя. Воспоминание о поэте Л. Мерзликине. «Наш Новоалтайск» ,2003 ,15 июля,стр.3

Приложение №1

**Леонид Семёнович Мерзликин** ([1935](https://ru.wikipedia.org/wiki/1935)—[1995](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995)) — русский поэт, член [Союза писателей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9) России.

## Биография и творчество

Родился в селе Белоярском (сейчас Белоя́рск — бывший рабочий посёлок в Алтайском крае, с 2004 года входит в состав города Новоалтайска). Детство и школьные годы Леонида Семеновича прошли в Белоярске и пришлись на тяжелые, голодные годы Великой Отечественной войны. Беспечность детства у его поколения отняла война. Но остались и другие впечатления, впоследствии ставшие строками. Поэтическая сторона деревенской жизни, одушевленной природы, любви стали его излюбленными мотивами, силой и славой. Стихи он начал писать ещё школьником, а первое опубликованное его стихотворение появилось на страницах краевой молодёжной газеты «Сталинская смена» в 1950 году, когда Л. Мерзликин заканчивал седьмой класс. Окончил культпросветшколу в с. [Троицком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B5_(%D0%90%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9)), служил в армии, работал в [Калманской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B5_(%D0%90%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9)" \o "Троицкое (Алтайский край)) районной газете. Первые стихи опубликованы в [1950](https://ru.wikipedia.org/wiki/1950) году в краевой молодёжной газете. В [1959](https://ru.wikipedia.org/wiki/1959) году поступил в [Литературный институт им. Горького](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B8%D0%BC._%D0%90._%D0%9C._%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE), который окончил в[1964](https://ru.wikipedia.org/wiki/1964) году. Тогда же в Москве, в издательстве «[Молодая гвардия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE))», вышел первый поэтический сборник «Купава» (1963).

Автор 12 поэтических книг, в том числе «Россия» (1965), «Таисья» (1967), «Ивушка» (1973), «Просека» (1981), «Зимняя роза» (1987), «Заря пылает» (1990). Сборник «Избранное» был издан посмертно. Кроме стихов разных лет, в сборнике опубликована его лучшая поэма "Млечный путь" о соотношении в человеческой жизни хлеба насущного и красоты.  
Много печатался в периодических изданиях — журналах «[Москва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB))», «Сибирские огни», «Алтай», «Барнаул», газетах «[Литературная Россия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F_(%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0))», «[Алтайская правда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0)» и др.

Тонкий лирик. Совершенно свободная от идеологических советских штампов, его поэзия обладает неповторимой интонацией, мягкой, доброй, с легким юмором. Лирический герой -- деревенский мужик, на вид несколько наивный, но со здравым, собственным пониманием мира и жизни. Стих прост и напевен.  
Лауреат Всероссийской литературной премии им. В. М. Шукшина (1990), муниципальной премии Барнаула.

Умер и похоронен в Белоярске.

Приложение №2

Владимир Гречухин

Поэт, художник, фотограф, руководитель литературного объединения «Белоярье» имени Л.Мерзликина. Заслуженный работник культуры России, член Союза журналистов СССР, имеет правительственные награды. Автор 2-х сборников стихов, изданных в г.Новоалтайске, организатор творческих встреч писателей и поэтов любительских объединений с жителями г. Новоалтайска, художник-оформитель поэтического сборника «Мой Новоалтайск», составитель, редактор и художественный оформитель коллективного сборника «Белоярье XXI век».