**Конструкт урока.**

**Преподаватель:** Низаметдинова Лилия Мидхатовна

**Предмет:** «Изобразительное искусство»

**Класс, возраст обучающихся:** 3 классы,8-9 лет

**Тип урока:** Урок освоения знаний и формирование умений (комбинированный)

**Тема урока: «**Пластилиновая живопись».

**Цель:** пробудить интерес к изобразительному искусству через тематическое задание.

**Задачи:**

Образовательные:

Научить основным приемам работы в материале пластилин. Сформировать умения - сочетать знания и навыки, которые обеспечивают успешное выполнение творческой работы.

Развивающие:

Создать условия для развития: памяти, внимания; воображения; овладение обучающимися художественными терминами. Развить сенсорную сферу, умение сопоставлять приемы работы пластилином, формировать практические навыки художественной деятельности. Развить двигательную сферу: овладение моторикой мелких мышц, умением управлять своими движениями.

Воспитательные:

Обеспечить условия для формирования познавательной активности и самостоятельности, воспитать интерес к изобразительному искусству, ответственность за результат труда, санитарно-гигиенических условий труда, аккуратности.

**Дидактические материалы к уроку:** Зрительный ряд: фрагмент из мультипликационного фильма «Сказка о царе Салтане», презентация: «Остров Свияжск», (детские работы в технике «Живопись пластилином», художественное оформление острова).

Музыкальный ряд: фрагмент из мультипликационного фильма «Сказка о царе Салтане» М. Меелера.

**Необходимое оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, доска, парты, стулья.

**Материалы:** цветной пластилин, доска для лепки, картон, влажные салфетки.

**Место проведения:** гимназия №6

**Продолжительность урока:** 35 мин.

Структура урока

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | этапы | Дидактические задачи | Содержание деятельности | | | |
| Методы и приемы | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся | Показатели результативности |
| 1 | Мотивационный этап | Создать эмоционально-положительный настрой, заинтересовать обучающихся предложенной темой урока. | Словесный: беседа, рассказ.  Наглядный: показ элемента мультфильма, показ презентации. | Мотивирует обучающихся на создание творческой работы. | Слушают преподавателя, просматривают элемент мультфильма. Отвечают на заданные вопросы. | Установление контакта между преподавателем и обучающимися.  Заинтересованность обучающихся. |
| 2 | Основной этап | Познакомить с образом сказочного города и дворца.  Формировать навыки работы в технике живопись пластилином  Развить двигательную сферу:  овладение моторикой мелких мышц, управление своими движениями.  Закрепить навыки работы пластилином через выполнение основных элементов дворца.  Закрепить двигательную сферу:  овладение моторикой мелких мышц;  управление своими движениями при выполнении творческой работы.  Сформировать умения применять, (использовать) знания и навыки полученные при выполнении упражнений в творческой работе. | Словесный: беседа, обсуждение.  Наглядный: просмотр презентации.  Словесный: объяснение.  Наглядный: показ приемов работы пластилином.  Практический:  выполнение элемента творческой работы. | Объяснение, диалог с обучающимися.  Объясняет и показывает приемы:  - прямого- корпусного наложения пластилина;  -наложение пластилина мазками;  -прием детализации. Оказывает индивидуальную помощь обучающимся при выполнении задания.  Индивидуальная работа с обучающимися. | Внимательно слушают, смотрят.  Диалог с преподавателем.  Внимательно слушают, наблюдают. Выполняют приемы работы пластилином предложенным преподавателем.  Последовательно выполняют работу используя приемы работы пластилином (от общего к частному). | Развитие воображения образа сказочного города и дворца  Освоение приемов работы в материале – пластилин.  Обучающиеся выполнили творческую работу в соответствии с приобретенными знаниями и умениями. |
| 3 | Заключительный этап | Развить коммуникативные свойства речи, закрепить овладение обучающимися художественных терминов при ответах на вопросы.  Формировать способности воплощения художественного образа (замысла) в творческой работе. | Словесный: беседа с обучающимися, анализ выполненных работ. | Проведение рефлексии с помощью помещения уменьшенной копии дворца на остров Свияжск.  Анализ полноты усвоения материала | Закрепление с помощью преподавателя своих работ на остров. Включение обучающихся в беседу, рассказ о выполнении упражнений и творческой работы. | Творческие работы обучающихся имеющие следующие показатели:  -освоение приемов живописи пластилином;  -стремление к получению конкретных результатов;  -навыки сотрудничества;  -стремление к достижению цели;  -положительный эмоциональный настрой. |