**План – конспект открытого занятия по росписи на ткани (батику) на тему «Пламя осени»**

**Вид занятия:** Изображение на ткани.

**Цель:** Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству с помощи росписи по ткани. Познакомить детей с видом изобразительной деятельности росписи по ткани в технике свободной росписи.

**Задачи:**

**Обучающие:** научить детей приемам рисования в технике свободной росписи на ткани.

**Развивающие**: развитие начальных творческих способностей в рисовании на ткани, развитию воображения и решении творческой задачи.

**Воспитательные:** воспитание аккуратности, усидчивости, желание достигнуть полученный результат.

**Оборудование и материалы**: Акриловые краски по ткани, альбомный лист, подрамник с натянутой тканью, кисти тонкие и толстые беличьи, палитра, непроливайка.

**Возраст детей:** 8-10 лет.

**План занятия**

1. Организационный момент. Проверка готовности к занятию.

2. Теоритическая часть. История возникновения росписи на ткани. Демонстрация работ учащихся.

3. Практическая часть. Создание эскиза. Перевод рисунка на ткань.

4. Игра «Краски»

5. Рефлексия

6. Подведение итогов занятия.

**Ход занятия**

1. Организационный момент.

2. **Педагог:** Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. сегодня мы совершим путешествие в страну батика ! И я хочу вам рассказать об этой стране . Там происходят самые настоящие чудеса.

Вооружитесь фантазией, желанием экспериментировать, от этого вы получите большое удовольствие!

- Ребята, кто из вас рисовал когда-нибудь на ткани? (Ответы детей) Как вы думаете чем отличаются краски на ткани от красок таких как акварель, гуашь и.т.д. (Ответы детей) Демонстрация нанесения красок на ткань. Краска по ткани очень насыщенная, она очень быстро растекается по ткани и поэтому выходит за пределы рисунка, вот для этого существует специальный контурный состав (резерв). Но зато с помощью нее мы можем сделать очень красивые переливы из цвета в цвет. Посмотрите, как это замечательно получается! Но как и акварель она разводится водой, от этого получается разная насыщенность цвета. Эта интересная техника росписи ткани, история которой берет начало в глубине веков в странах древнего Востока. Она становится сегодня очень популярной и доступной даже для неподготовленных мастеров.

Художественные приемы росписи по ткани настолько разнообразны, что вы наверняка найдете себе технику по душе.

Слово батик яванского происхождения значит рисование горячим воском. Это способ путем нанесения узоров растопленным воском с последующей окраской тех участков полотна, которые оставались незакрытыми.

Но есть и еще многие способы рисования красками по ткани: один из таких способов это рисование по ткани в технике свободная роспись.

- Посмотрите, какие замечательные картины получаются в этой технике! (демонстрация слайдов)

3. **Педагог:** А теперь вооружитесь фантазией, желанием эксперементировать и терпением.

- Сегодня мы с вами нарисуем рисунок на ткани на тему «Пламя осени». Возьмите альбомный лист и нарисуйте на нем с использованием волнистых и ломаных линий ветку дерева. А теперь переведем наш рисунок на ткань с использованием фломастера. Демонстрация перевода рисунка на ткань. С обратной стороны подкладывается рисунок, и что-то твердое (книга). Рисунок переводится на ткань карандашом.

 Так как тема наша называется « Пламя осени», мы свами разведем много-много цветов теплой гаммы от желтых до ярко красных. чтобы у нас получился дальний план осеннего леса мы краски сделаем немного бледнее, добавив в них побольше воды. Прекрасно! Теперь мы смочим водой большой кистью нашу ткань. Преступаем к самой важной части нашего занятия, нанесения красок на ткань. Большой кистью мы делаем несколько капель разных цветов.

- Ребята, посмотрите как красиво у нас растекается краска на ткани, при этом видно нашу веточку дерева. А теперь пока наша работа сохнет мы с вами поиграем.

4. **Игра «Краски»** (Разделимся на две команды- команда холодных цветов и команда теплых цветов. На столе лежат несколько цветных карточек холодной и теплой гаммы. Каждая из команд выбирает свой цвет, и составляет слово.)

- Теперь мы можем доделать нашу работу. И перейти к нашей веточки, обвести ее более густой краской маленькой кисточкой. Около веточки поставить несколько капель маленькой кисточкой более густой краской (использовать меньше воды). От этого краски станут немного ярче.

- Ребята посмотрите, какие работы у нас получились!

5. **Рефлексия**. Ребята, с какими мы красками сегодня познакомились? (Ответы детей)

- Вы хотели бы еще заниматься этим видом творчества? (Ответы детей)

6. **Подведение итогов занятия.** Итогом занятия является выставка работ.