**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**"Школьный танцевальный конкурс "Розовая пантера"**

*Автор: Сары Галина Георгиевна, педагог дополнительного образования МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1" п.г.т. Уренгой Пуровского района*

*Цель проекта*: качественное, мотивированное проведение уроков ритмики и хореографии, проведение конкурса, как нестандартной, увлекательной формы итоговой аттестации.

*Задачи проекта*:

* вызвать у обучающихся интерес к занятиям ритмикой и хореографией;
* дать обучающимся дополнительный стимул и мотивацию на уроках;
* способствовать коррекции и оздоровлению обучающихся средствами ритмопластики, ритмотерапии, снятию эмоционального напряжения;
* вызвать познавательный интерес к искусству танца;
* способствовать популяризации среди обучающихся занятие хореографией, как увлекательным, осмысленным видом внеурочной деятельности и досуга;
* способствовать пополнению коллектива школьного хореографического ансамбля устойчивым контингентом.

Занятия ритмикой и хореографией, не всегда воспринимаются школьниками, как полноценный и полноправный урок школьной программы, а тем более, как вид внеурочной деятельности и досуга. Довольно часто, первые шаги в танцевальном зале вызывают ощущения смущения, робости и стыда. Среди мальчиков особенно устойчиво мнение, что занятия танцами это не мужское дело. Поэтому уроки ритмики иногда проходят сумбурно, немотивированно, не оставляя у детей положительных эмоций, а наоборот, оставляя об уроке ощущение, как о бессмысленно, бесцельно потраченном времени.

Разрушить эти стереотипы можно только при творческом подходе, способном заинтересовать, увлечь ребенка, вовлечь его в коллективную творческую деятельность. В связи с этим, мной и был разработан данный проект.

Школьный танцевальный конкурс "Розовая пантера", является открытым внеурочным мероприятие. Предназначен для учащихся 3-4 классов, изучающих школьный предмет "Ритмика" ("Ритмика и хореография"). По своей сути, он является своеобразной формой итоговой аттестации по данному предмету, где дети демонстрируют полученные в ходе учебного процесса знания и умения.

Подготовка к конкурсу начинается с начала учебного года, поэтому на уроках ритмики изначально присутствует дополнительная мотивация – качественная подготовка к мероприятию и победа в конкурсе. Весь учебный год дети коллективно готовят атрибутику команды, готовят домашнее задание – самостоятельная постановка хореографической композиции. В подготовке к конкурсу принимают участие и члены школьного хореографического ансамбля, которые имея повышенный уровень хореографической подготовки, оказывают участникам команд методическую и практическую помощь. В подготовку к конкурсу, зачастую включаются и родители обучающихся, помогаю им подготовить атрибутику команды, единую форму и другое.

На конкурс, в качестве зрителей и болельщиков, приглашаются учащиеся 1-2 классов, родители обучающихся, преподаватели и работники школы. Мероприятие проводится в нашей школе третий год и всегда вызывает живой интерес, как у самих участников, так и у зрителей. Для конкурса характерно еще и то, что на уроках дети не всегда способны полномасштабно понять и оценить весь объем и качество полученных ими знаний и умений, а на конкурсе они наглядно могут это ощутить, продемонстрировать свои способности сверстникам, учителям и родителям. Случается что, даже родители, которые лучше всех знают своего ребенка и классные руководители, поприсутствовав на конкурсе, открывают в детях новые грани и потенциал.

**[Школьный танцевальный конкурс](http://purpeulybka.ucoz.ru/load/scenarij_shkolnogo_tancevalnogo_konkursa_quot_rozovaja_pantera_quot/1-1-0-4)**

**[«РОЗОВАЯ ПАНТЕРА»](http://purpeulybka.ucoz.ru/load/scenarij_shkolnogo_tancevalnogo_konkursa_quot_rozovaja_pantera_quot/1-1-0-4)**

сценарий

**1-й ведущий:**

Добрый день, дорогие друзья!

**2-й ведущий:**

Здравствуйте ребята!

**1-й ведущий:**

Мы рады приветствовать вас на танцевальном конкурсе «Розовая пантера!»

**2-й ведущий:**

А почему пантера? Потому что она красивая, грациозная, ловкая, пластичная - какими должны стать наши девочки.

**1-й ведущий:**

А так же, сильная и выносливая, какими должны стать наши мальчики.

**2-й ведущий:**

А почему розовая?

**1-й ведущий:**

Да потому, что розовый цвет – это цвет мечты, и вообще, потому что весна, а весной случаются всякие чудеса и розовой может стать не только пантера, а даже и неуклюжий слон.

**2-й ведущий:**

А впрочем, смотрите сами.

*На сцену выходит Розовая пантера*

***Пластический этюд «Розовая пантера».***

**Розовая пантера:**

Здравствуйте ребята! Я розовая пантера, существо в общем–то сказочное, но я обожаю танцы. А танец это и есть сказка и в ней можно прожить самые разные жизни, передать разные чувства и поведать самые невероятные истории.

**1-й ведущий:**

Танец принадлежит каждому. Он дарит радость и восторг всем, кто танцует и смотрит. Язык танца не знает границ. Он проникает за пределы классов, образования, стран и убеждений.

**2-й ведущий:**

Танец обогащает душу и возвышает дух, живет внутри всего живого. Если дети будут танцевать, на землю придет мир.

**Пантера:**

Танец это движение, а движение это жизнь. Так давайте танцевать! А от себя, я вам желаю хорошего настроения, удачи и победы.

***Исполняется танец куклы.***

**1-й ведущий:**

А сейчас мы представим ЖЮРИ сегодняшнего конкурса.

**2-й ведущий:**

А жюри, сегодня у нас несколько необычное. Судьями сегодня будут не только уважаемые взрослые, но и дети – участники хореографического ансамбля «Улыбка».

**1-й ведущий:**

Председатель жюри – …………………………………………………

**2-й ведущий:**

участница танцевального коллектива «Улыбка…………………….

**1-й ведущий:**

участница танцевального коллектива «Улыбка…………………….

**2-й ведущий:**

участница танцевального коллектива «Улыбка…………………….

**1-й ведущий:**

участница танцевального коллектива «Улыбка…………………….

**2-й ведущий:**

А сейчас мы представляем команды участницы. И первой на сцену при­глашается команда 4А класса «Волна». Поприветствуем их.

**1-й ведущий:**

Встречайте команду 4Б класса «Танцующие искорки».

I. Конкурс «Приветствие».

**1-й ведущий:**

Команды, готовы? Итак, мы начинаем! Первый конкурс «Приветствие».

**2-й ведущий:**

Задача команд в произвольной форме поприветствовать соперников, пред­ставится жюри и болельщикам в соответствии с темой нашего конкурса. Уважаемое жю­ри оценивает название, девиз и эмблему команды по пятибалльной системе.

**1-й ведущий:**

Слово предоставляется команде «Волна» - 4А класс.

***Приветствие команды «Волна».***

**2-й ведущий:**

Слово для приветствия предоставляется команде «Танцующие искорки» - 4Б класс.

***Приветствие команды «****Танцующие искорки****».***

2. Конкурс «Разминка».

**2-й ведущий:**

Спасибо, командам, жюри попросим оценить их старания, а команды по­просим занять свои места в зале и приготовиться к следующему испытанию.

**1-й ведущий:**

Занятия танцами, кроме гибкости, грации и пластичности, требует хорошей физической подготовки и выносливости, тут поневоле вспомнишь школьные уроки физ­культуры. А с чего обычно начинаются занятия?

**2-й ведущий:**

Знаю! С хорошей разминки. И так, следующий конкурс - «Разминка». Он состоит из трех этапов. К сведению жюри и болельщиков: разрешается участие одно­го участника только в двух этапах. Начинаем первый этап.

*2.1. Этап «Силачи»*

**1-й ведущий:**

Трех самых сильных участников от команд приглашаем на сцену.

**2-й ведущий:**

Задача участников как можно больше и правильно отжаться от пола в упо­ре лежа. Участник, исчерпавший свои возможности, встает и отходит в сторону, осталь­ные продолжают выполнение.

**1-й ведущий:**

Жюри готово оценивать силовые возможности конкурсантов? Участники готовы? Начинаю счет! Раз! Два!...

**2-й ведущий:**

Спасибо нашим атлетам, поаплодируем им. А теперь приглашаем на сцену следующую тройку участников. Начинаем этап «Упражнения на равновесия».

*2.2. Этап «Упражнения на равновесия»*

**1-й ведущий:**

Задание для участников: стоять на одной ноге десять счетов с изменением положения без посадки (т.е. не ставя ногу в пол). Первое положение - носок в пол, второе положение - носок вверх, третье - носок вперед, на каждое положение по десять счетов.

**2-й ведущий:**

Та команда, которая увереннее и без ошибок выстоит тридцать счетов, заработает пять баллов.

**1-й ведущий:**

Готовы! Начинаю счет! Раз, два,........ тридцать!

**2-й ведущий:**

Спасибо, молодцы ребята! (обращается ко второму ведущему) А как ты думаешь, что такое акробатика? И причем тут танцы?

**1-й ведущий:**

Вообще, АКРОБАТИКА от греч. akrobateo — хожу на цыпочках, лезу вверх. В моем представлении - акробатика это самые разнообразные прыжки, сальто, фляки, рондаты и другие достаточно сложные элементы. А к танцу они имеют самое не­посредственное отношение. Не буду говорить о классическом и народном танце, ты только вспомни так любимые молодежью хип-хоп и брейк и тебе все будет понятно...

**2-й ведущий:**

Гибкость и растяжка…, не спраши­ваю больше, что это и для чего, поскольку мне теперь понятно, что в танцах важно все. Да, но мы отвлеклись от темы, нужно объявить следующий этап конкурса.

*2.3. Этап «Акробатика и гимнастика»*

**1-й ведущий:**

А следующий этап - «Акробатика и гимнастика». На сцену приглашается три участника от команды «Волна». Ваша задача показать максимальное количество акробатических и гимнастических элементов, используемых в хореографии, с минимальным количеством повторов.

**2-й ведущий:**

Спасибо, команде «Волна». И на сцену приглашается по три участника от команды «Танцующие искорки». Ваша задача продемонстрировать нам разнообразные гимнастические и акробатические элементы, а жюри должно оценить качество их выполне­ния и разнообразие выполненных элементов.

**1-й ведущий:**

Ваши аплодисменты команде «Танцующие искорки». А теперь для вас, дуэт танцевального ансамбля «Улыбка» исполнит нежный, чарующий и всегда юный танец – «Вальс»! Встречайте!

*Исполняется «Вальс»*

**2-й ведущий:**

А сейчас подведем предварительный итог. Слово предоставляется жюри.

3. Конкурс «Танцевальный»

**1-й ведущий:**

Следующий конкурс – «Танцевальный». Это домашнее задание. Команды должны представить на суд жюри и зрителей заранее подготовленную хореографическую композицию. И так начинаем «Танцевальный конкурс», и на сцену приглашается команда «Волна» со своим номером. Встречайте!

***Исполняется танцевальная композиция команды «Волна»***

**2-й ведущий:**

Спасибо ребятам за выступление. Жюри оценивает их творчество, а мы приглашаем команду «Танцующие искорки», поддержите их аплодисментами!

***Исполняется танцевальная композиция команды «Танцующие искорки».***

**1-й ведущий:**

Аплодисменты команды «Танцующие искорки».

**2-й ведущий:**

Браво всем участникам! Еще раз поблагодарим их за выступления! Пожалуйста, садитесь на свои места. А те­перь предстоит ответственный момент для капитанов команд...

4. Конкурс капитанов

**1-й ведущий:**

Этот конкурс так и называется - конкурс Капитанов. Сейчас капитаны бу­дут сдавать своеобразный экзамен. Танец – это не только пластика движений, музыкальность и ритмичность, но и актерское мастерство.

**2-й ведущий:**

Каждый из капитанов сейчас получит два задания. В первом он должен с помощью жестов и мимики убедительно передать заданные чувства и эмоции. А во втором задании с помощью пантомимы объяснить своей команде заданную пословицу или поговорку, а команда должна угадать пословицу.

**1-й ведущий:**

Задание нужно сначала прочитать про себя, затем с помощью пантомимы показать, и только после выполнения, прочитать вслух для зрителей и жюри, чтобы они сопоставили сходство увиденного и заданного.

**2-й ведущий:**

Капитан команды «Волна» и капитан команды «Танцующие искорки» подходите и получите задания задания.

***Капитаны команд «Волна» и «Танцующие искорки» берут задание и готовятся.***

**1-й ведущий:**

Каждый танцор на сцене он актер, знает, когда нужно улыбаться, когда нужно грустить, когда нужно довести до зрителя до слез, а когда заставить его смеяться. Также и капитаны команд, должны стать на минутку настоящими актерами.

Капитан команды «Волна» готов? Пожалуйста на сцену…

***Капитан команды «Волна» выполняет первое задание***

**2-й ведущий:**

Капитан команды «Танцующие искорки» готов? Мы с удовольствием посмотрим.

***Капитан команды «Танцующие искорки» выполняет своё задание***

**1-й ведущий:**

Переходим ко второму заданию, с помощью пантомимы объяснить своей команде заданную пословицу или поговорку, а команда должна угадать, о чём идёт речь.

**2-й ведущий:**

Капитан команды «Волна» готов?

.

***Капитан команды «Волна» выполняет первое задание***

**1-й ведущий:**

Капитан команды «Танцующие искорки» готов? Пожалуйста…

***Капитан команды «Танцующие искорки» выполняет своё задание***

**2-й ведущий:**

Спасибо капитанам, А пока жюри подсчитывает результаты этих двух конкурсов, солист ансамбля «Улыбка» Джабраил Таваев, исполнит зажигательный танец «Маленький джигит».

***Исполняется танец «Маленький джигит»***

**1-й ведущий:**

Для оглашения промежуточных результатов, слово предоставляется жюри.

**2-й ведущий:**

Теперь команды ждет новое и очень весёлое испытание – конкурс «Веселый апельсмн».

***5.Конкурс «Веселый апельсин».***

***(участвует вся команда).***

**1-й ведущий:**

Каждая команда становится в большой круг. *(Ведущий дает одному из участников каждой команды по апельсину)*.Под веселую музыку участники танцуют, не останавливаясь, и передают по кругу апельсин, зажав его под подбородком. Какая команда меньшее количество раз уронит апельсин, становится победителем.

**2-й ведущий:**

Спасибо командам, а теперь предпоследнее испытание, но, наверное, самое сложное.

***6.***Конкурс «Импровизация».

**1-й ведущий:**

Конкурс «Импровизация». Суть конкурса заключается в следующем. Ко­манды в течение 2 минут, под предложенную музыку, что называется «с листа», должны придумать и показать небольшую композицию из танцевальных движений и комбина­ций изученных на уроках ритмики и придуманных самостоятельно. А жюри оценит выступление команд по пятибалльной системе, учитывая ориги­нальность, многообразие и артистичность исполнения.

**2-й ведущий:**

Сложность этого конкурса еще и в том, что свои композиции команды бу­дут выполнять одновременно, и нужно своей манерой исполнения, и оригинальностью, привлечь наибольшее внимание жюри именно к себе.

**1-й ведущий:**

Команды готовы?

**2-й ведущий:**

Музыка!

***Импровизированные композиции команд.***

**1-й ведущий:**

Спасибо командам! Попросим вас оставаться на своих местах.

7. Конкурс «Угадай и станцуй».

**2-й ведущий:**

Мы понимаем, что сейчас, наверное, тяжело было не только конкурсантам, но и жюри, поэтому чтобы помочь им принять правильное решение, объявляем заключи­тельный конкурс «Угадай и станцуй».

**1-й ведущий:**

Этот конкурс, похож на предыдущий, но в данном конкурсе команды должны не импровизировать, а исполнять. Исполнить известные танцевальные комбинации, в нужном стиле, на предложенную музыку. Жюри оценит конкурс по следующим критериям: артистизм, мастерство, техника и четкость исполнения. Итак – «Угадай и станцуй»! Музыку!

*Последовательно звучат фонограммы «Летка – Енка», «Вальс», «Рок-н-ролл», «Macarena», «Яблочко», «Плясовая», каждая 40-60 секунд. Команды исполняют танцевальные комбинации.*

**2-й ведущий:**

Спасибо всем участникам, а пока жюри подведет итоги нашего кон­курса, солистка танцевального ансамбля «Улыбка» исполнит для вас хореографическую композицию «Малинка». И так, встречайте, Алёна Ермакова!

***Исполняется хореографическая композиция «Малинка».***

1-й ведущий:

Спасибо, Алёне! А на сцену приглашается солист ансамбля «Улыбка», Таваев Джабраил с танцем «Мечтатель». Встречайте!

***Исполняется танец Мечтатель***

2-й ведущий:

Мы благодарим Джабраила за чудесное исполнение. Ну, что ж, а теперь наш конкурс «Розовая пантера» завершает вердикт жюри**.** Слово предоставляется председателю жюри - ………………

**Оглашение результатов конкурса и награждение команд.**

**1-й ведущий:**

Наш конкурс завершен, спасибо всем ребятам за участие, а зрителям за внимание и поддержку.

Розовая пантера:

Расставаться жаль мне с вами,

Очень весело у вас.

Только чуткими ушами

Слышу джунглей милых глас.

Но грустить не надо, братцы!

Через год я вновь приду –

На веселый праздник танца

Всех вас снова соберу!

**2-й ведущий:**

Спасибо и до новых встреч! А теперь все участники на сцену. Фотография на память.

*Фотоприложение*



*Эмблема конкурса*



*Последний штрих и на сцену*

**

*Приветствие команды "Танцующие искорки"*

**

**

*А, вы бы, так смогли...?*

**

*Командный дух – ключ к победе.*

**

*Упражнения в точке.*

**

*Болельщики не дремлют…*

**

*Не дремлет и строгое, но справедливое жюри.*

**

*Пока жюри подсчитывает баллы, для участников и болельщиков выступает ансамбль «Улыбка».*

**

*Мы победили – сегодня мы лучшие!*

**

*Настроение – просто класс!*