# «Организация патриотического воспитания через реализацию общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности клуба «Пламя»

**«Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом».**

**В. Г. Белинский.**

Воспитание – это создание условий для развития личности. Помочь молодому человеку организовать досуг, найти для него занятие по способности и возможностям.

Социальный портрет учащихся показывает, что много ребят из малообеспеченных, неполных и неблагополучных семей. Растет количество сирот. Большинство из этих ребят проводят свободное время в стихийно складывающихся группах и компаниях на улицах, во дворах микрорайона. Это довольно замкнутая среда представляет молодежную субкультуру, которая присуща неформальным молодежным группам, во многом носящую суррогатный характер.

Досуговые занятия должны помочь им сформировать собственную систему интересов и через творческий потенциал проявить себя.

Это спасает молодых людей от глупостей и соблазнов уличного воспитания, а именно: хулиганства, пьянства, наркотиков и т.д.

Участие в творческом процессе помогает молодому человеку осознать себя в новом качестве, обогащает его духовный мир, раздвигает горизонт познания себя и мира, в котором он живет.

Цель работы учреждения дополнительного образования – воспитание учащихся на основе различных интересов.

Достижение цели требует решения следующих задач: выявление желаний и способностей, умение увлечь молодых людей творческим процессом, создание доброжелательной и комфортной атмосферы, при которой каждый из учащихся ощущает себя значимым и необходимым.

Моя задача как педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы увидеть в молодом человеке пусть крупинку хороших задатков и на их основе попытаться развить в нем устойчивое стремление к совершенству, раздвинуть горизонт познания самого себя и мира, в котором он живет.

Человеку свойственно познавать себя. Каждому интересны свои возможности, способности, свойства характера, склонность к тому или иному виду творчества. В структуре характера особое место занимают черты личности, в которых выражается отношение человека к самому себе. Отношение человека к своим способностям, возможностям, внешнему облику называется самооценкой. Поэтому, знать самооценку членов клуба важно для установления с ними доверительных отношений в процессе общения.

У молодых людей самооценка находится в стадии формирования, поэтому она подвержена воздействию, изменению. Это важно знать и уметь правильно использовать эту пластичность в характере через досуговую программу дополнительного образования, которая осуществляется в молодежном клубе «Пламя».

Мотивация и желание участвовать в творческом процессе формируется на основе индивидуальных творческих возможностей каждого члена клуба. Педагог дополнительного образования, составляя программу работы, должен это учитывать. Программа должна быть гибкой, позволяющей при необходимости производить коррекцию занятий таким образом, чтобы это было доступно и интересно каждому. Программа дополнительного образования не имеет целью дать строго систематические знания в области той или иной творческой деятельности.

Важнее другое – побудить учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению избранного вида деятельности, что положительно повлияет на развитие его личности. Главная ценность человека заключается не в полученных знаниях, которые он приобретает, а в уникальности, которую он воплощает. Человеческая уникальность ярко проявляется в творчестве. Помогая проявлению человеком собственной индивидуальности, мы способствуем проявлению его творческого потенциала.

Досуговая программа молодежного клуба «Пламя» решает комплекс задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение членов клуба в различные виды деятельности, приобретение творческих навыков, освоение ими опыта организации собственного досуга через познание, просвещение, обучение.

Программа ориентирована на развитие познавательных интересов учащихся, создание условий для раскрытия творческого потенциала в избранном виде деятельности, помощи формирования собственной системы интересов, которые, во-первых, являются внутренними стимулами, побуждающими к определенным действиям, и, во-вторых, объединяют со сверстниками, другими людьми, что способствует успешной социализации в обществе.

Помимо творческих задач в клубе большое внимание уделяется вопросам эстетики, этики, этикета. Если эстетика решает вопросы воспитания вкуса к литературе, музыке, художественным произведениям, то этика выясняет место морали, нравственности в системе общественных отношений.

Совесть – категория этики, определяющая способность личности осуществлять нравственный самоконтроль, связывающий интересы общества и личности, что и является осознанием такого понятия, как долг. Это нравственный выбор личности, группы лиц, народа в конкретных условиях и обстоятельствах.

Если этика решает вопросы нравственности, то этикет – совокупность поведенческих норм в обществе. Что и является базой, на которой воспитывается нравственный, культурный человек.

Основа нравственной культуры – система нравственных норм, которые связывают интересы общества и личности. Это – совесть, благодарность, долг, вина – элементарные нравственные понятия.

Все это является слагаемыми в воспитании культурного человека. Мы, к сожалению, стали редко слышать подобное определение – «культурный». Чаще слышим: «продвинутый», «предприимчивый», «креативный» и тому подобное.

Как у А. П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Я бы от себя добавила: и поступки.

Конечно, это гипербола, но мысль-то верная. Такой человек не обидит слабого, не украдет, будет чтить отца и мать, не предаст друга и, уж, конечно, не предаст свою Родину.

«Хотел бы я долгие годы

На Родине милой прожить

Любить ее светлые воды

И темные воды любить.

И степи, и всходы посева,

И лес, и наплывы в крови,

Ее соловьиного гнева,

Ее журавлиной любви».

Владимир Соколов.

Воспитание патриотизма – очень деликатная тема. Нельзя оголтело что-то декларировать. Воспитание вкуса к литературе, к музыке, к художественным произведениям я рассматриваю как одно из слагаемых патриотического воспитания.

Понятие «патриотизм» – это не «лозунги» и не «кричалки». Это умение увидеть в обыденных вещах хорошее, оценить по достоинству благородный поступок.

Через знакомство с лучшими полотнами русских художников мы учимся видеть и ценить прекрасное в нашей природе и людях.

Лучшие литературные произведения пробуждают в душе гордость и любовь к людям и земле, на которой мы живем.

Художественная направленность программы нашего клуба предполагает участие членов клуба в творческих мероприятиях, концертах. Выбор творческого материала для каждого выступления определяется, прежде всего, возможностями исполнителей и тематикой концерта. А также, в первую очередь, учитывается желание и интерес самих исполнителей.

Не всегда выбранный творческий материал согласуется с моим как педагога вкусом, соображением. Но учитывая степень желания в осуществлении предложенного проекта, я стараюсь на этом фоне предложить свое, на мой взгляд, более интересное в творческом плане произведение. Аккуратно доказывая преимущества, в художественном смысле, данного выбора. Проявлять диктатуру в подобной ситуации опасно. Здесь уместен прием «мягкой силы» – увлекая, не навязывать.

Особое внимание в нашем клубе мы уделяем теме гражданского и военного долга. Тема Великой Отечественной войны благодарная для воспевания героизма, подвига нашего народа и конкретных людей. Каждое произведение, взятое в работу, мы рассматриваем на своих занятиях и с позиции исторической правды, и художественной ценности.

Любовь к нашей Родине, к ее истории, к народу, у которого с былинных времен воспитывалось уважение в подрастающем поколении к героям, которые во славу своей Отчизны не щадили себя в ратных подвигах, и есть проявление патриотизма.

Меня как педагога радует, что многие произведения по теме Великой Отечественной войны были выбраны членами клуба самостоятельно. Искреннее желание подготовить и представить на суд публики произведения, раскрывающие красоту человеческого подвига во имя жизни на земле, и есть, пусть скромное, но достижение в воспитании патриотизма в нашем клубе «Пламя».

Соприкосновение с таким материалом всегда будет иметь эмоциональный отклик в душе, что отразится на их дальнейшей жизни.

Писатели, поэты – фронтовики, песни тех лет, с которыми мы знакомились во время подготовки к празднованию Дня Победы, останутся в их памяти навсегда. Это Александр Твардовский, Сергей Орлов, Константин Симонов, Иосиф Уткин, Юлия Друнина и многие другие.

Для членов клуба незыблемой традицией является участие в подготовке и проведение таких праздников, как День защитника Отечества, День Победы, День памяти и скорби – 22 июня.

Как не вспомнить слова реквиема Роберта Рождественского:

«Вспомним всех поименно

Горем вспомним своим…

Это нужно не мертвым!

Это надо живым!...

Помните!

Через века, через года, –

помните!

Люди! Покуда сердца стучатся, –

помните!

Какою ценой завоёвано счастье, –

пожалуйста,

помните!

Но о тех, кто уже не придёт никогда, –

заклинаю, –

помните!

В завершении хочу отметить, что для формирования современной нравственности, отвечающей такому понятию как патриотизм, необходима глубокая, общекультурная основа, которая будет залогом осмысленной жизни и душевного здоровья личности, к чему мы постоянно стремимся в нашем молодежном клубе «Пламя».