**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | | **Кол-во час** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | **Основные виды учебной деятельности** | **Оборудование** | **Система контроля** |
| **предметные** | **личностные** | |
| **1 четверть.**  Обучение композиционной деятельности – 3 ч  Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 6 ч | | | | | | | | | | | |
| 1  2. |  | | «Вспомни лето».  Веточка вишни | **1**  **1** | Комби -нированный  Комби -нированный | Организа- ция рабочего места. Следование при выполне-нии работы инструк -циям учителя;  Организа- ция рабочего места. Следование при выполне-нии работы инструк -циям учителя;  Формирова-ние навыков работы с карандашом, пластилином. | Осознание себя как ученика, заинтересован-ного посещением школы, обучением, занятием.  Положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения на уроке. | Беседа:»Как я провёл лето?» Презентация о летнем отдыхе во время летних каникул.  Рассматривание картин И.Шишкина, К.Море, И. Левитана.  Рассматривание ветки с вишнями. Определение формы, цвета. Сравнение. Дать понятие разметка. Лепка. Выполнение рисунка по разметке. | | Инструменты, приспособления художественные материалы. Компьютер.  Образец рисунка. Дидактический раздаточный материал. Инструменты, приспособления художественные материалы. Компьютер. | Практическая работа  Практическая работа |
| 3. |  | | Грибы | **1** | Комби -нированный | Организация рабочего места.  Формирова-ние навыков работы с карандашом, пластилином. | Положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения на уроке. | Д/И «Съедобные, несъедобные». Рисование с натуры. | | Образец рисунка. Муляжи грибов. Дидактический раздаточный материал. Инструменты, приспособления художественные материалы. Компьютер | Практическая работа. |
| 4.  5.  6. |  | | «Берёза летом и осенью»  «Дуб летом и осенью»  «Сосна и ель» | **3** | Комби-нирован-ный | Организация рабочего места.  Формирование навыков работы с карандашом. Рисование волнистых линий и замкнутых фигур. | Положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения на уроке. | Наблюдения. Учить рисовать деревья сравнивая их по форме кроны, цвету  Д\И «Назови части дерева». Д\И «Определи крону дерева». | | Образец рисунка. Дидактический раздаточный материал. Инструменты, приспособления художественные материалы. Компьютер | Практическая работа. |
| 7. |  | | Разные линии | **1** | Комби-нирован-ный | Организация рабочего места.  Формирова-ние навыков рисования цветными карандашами или фломастерами | Положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения на уроке. | Учить рисовать волнистые и зигзагообразные, ломанные, пунктирные линии по образцу. Д\И «Что можно нарисовать при помощи разных линий» | | Образец рисунка. Дидактический раздаточный материал. Инструменты, приспособления художественные материалы. Компьютер | Практическая работа. |
| 8 |  | | «Белые уточки на реке» (гуашь) | **1** | Комби-нирован-ный | Организация рабочего места.  Следование при выполне-нии работы инструкциям учителя и опираясь на технологический план в учебнике.  Формирова-ние навыков раскрашива-ния фона рисунка гуашью с добавлением белой гуаши. | Проявление интереса к изобразитель-ному искусству Желание доводить начатое дело до конца. | Учить рисовать с опорой на технологический план в учебнике. | | Образец рисунка. Дидактический раздаточный материал. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |
| 9 |  | | Осенние листья  (акварель) | **1** | Комби-нирован-ный | Организация рабочего места.  Следование при выполне-нии работы инструкциям учителя; узнавание и различие основных цветов в природе,  формирова-ние навыков раскрашива-ния акварельны-ми красками осенних листьев. | Проявление интереса к изобразитель-ному искусству Желание доводить начатое дело до конца. | Д/И « С какого дерева упал лист?» Называем цвета. При рисовании сложных листьев используем трафарет. Пытаемся выразить своё отношение к выполненной работе. | | Гербарий листьев с разных деревьев. Образец рисунка. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Оборудование** | **Система контроля** |
| **предметные** | **личностные** |
| **2 четверть.**  Обучение композиционной деятельности – 2 ч  Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 3ч  Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи – 2ч  Обучение восприятию произведений искусства – 1ч | | | | | | | | | |
| 10 |  | Домики (работа в парах) | **1** | Комби-нирован-ный | Узнавать и различать цвета, адекватно состояния природы. Передавать цвет, форму объекта расположе-ние в пространст-ве . | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.. | Рассматривание репродукций картин В.Поленова «Московский дворик» и И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». Д/И « Цветные примеры». Смешивая главные цвета получаем составные. Пытаемся выразить своё отношение к выполненной работе соседа. | Образец рисунка. Компьютер. Презентация. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Сравнение с образцом.  Выставка рисунков. |
| 11. |  | Фрукты на столе | **1** | Комби-нирован-ный | Рисование с натуры. Формирова-ние навыков раскрашива-ния акварелью правильно передавая форму и цвет. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Дифференциация фрукты – овощи.  Определение формы, цвета, размера изображаемых предметов. Рисование с натуры. Учимся сравнивать свой рисунок с натурой. | Образец рисунка. Компьютер. Презентация. Инструменты, приспособления художественные материалы. Муляжи фруктов. | Практическая работа. Сравнение с образцом. |
| 12 |  | Овощи на столе | **1** | Комби-нирован-ный | Рисование с натуры. Формирова-ние навыков раскрашива-ния акварелью правильно передавая форму и цвет | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Упражнения на развитие мелкой моторики. Дифференциация фрукты – овощи. Определение формы, цвета, размера изображаемых предметов. Рисование с натуры. Учимся сравнивать свой рисунок с натурой | Образец рисунка. Компьютер. Презентация. Инструменты, приспособления художественные материалы. Муляжи овощей. | Практическая работа. Сравнение с образцом. |
| 13 |  | Аппликация «Люди в одежде разного цвета» | **1** | Комби-нирован-ный | В работе над аппликацией, работаем по инструкции учителя; рациональ-но организовывая свою изобразите -льную деятель -ность.. | Развитие способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру. | Д/И «Назови части тела человека». Д/И «Одень куклу в одежку».  Используя шаблон рисуем и вырезаем человечков. | Шаблоны. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |
| 14 |  | Лепка «Человек в движении» | **1** | Комби-нирован-ный | Следование при выполнении работы инструкциям учителя. Формируя основные приемы лепки | Наличие мотивации к труду, работе на результат | Д/И «Части тела человека». Определить форму, величину. Слепить тело человека по технологическому плану. Располагая его руки и ноги в движении или в состоянии покоя. | Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |
| 15 |  | Портрет друга | **1** | Комби-нирован-ный | Адекватно передавать сходство с натурой человека формой, цветом, пропорция -ми тела. | Желание доводить начатое дело до конца. Наличие мотивации к работе на результат | Д/И «Дорисуй». Работа по технологическому плану. Рисование с натуры. Д/И «Узнай кто на рисунке» Учимся сравнивать свой рисунок с натурой | Образец рисунка. Компьютер. Презентация. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |
| 16 |  | Лепка «Снеговик» | **1** | Комби-нирован-ный | Самостоятельное выполнение работы по технологичес- кому плану в учебнике. | Умение видеть предметы в окружающей обстановке и передавать увиденное в лепке. | Самостоятельная работа на общий результат. | Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа.  Панорамная  выставка. |
| 17 |  | Аппликация. Панорама «В лесу зимой» | **1** | Комби-нирован-ный | Следование при выполнении работы инструкциям учителя. Формирование приемов аппликации (вырезание, приклеива-ние). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.. | Учить работать в группе. Учить вырезать предметы прямо по контуру. Красиво располагая предметы и аккуратно их приклеивая. | Компьютер. Презентация. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. Панорамная  выставка. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Оборудование** | **Система контроля** |
| **предметные** | **личностные** |
| **3 четверть.**  Обучение композиционной деятельности – 2 ч  Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 3ч  Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи – 2ч  Обучение восприятию произведений искусства – 2ч | | | | | | | | | |
| 18 |  | Петрушка на новогоднем празднике. | **1** | Комби-нирован-ный | Освоение новой техники рельефная лепка. | Проявление интереса к изобразитель-ному искусству (лепка). Желание доводить начатое дело до конца. | Краткий рассказ о игрушке Петрушка. Выбрать нужный цвет пластилина. Размазать пластилин по готовой форме. | Компьютер. Презентация.  Образец. | Практическая работа. |
| 19 |  | Аппликация «Весёлый хоровод у ёлки» | **1** | Комби-нирован-ный | Следование при выполнении работы инструкциям учителя и технологическому плану в учебнике. Добавляя свои элементы творчества. | Наличие мотивации к труду, работе на результат | Беседа: новогодний праздник. Выполнение работы по образцу с помощью учителя. Анализ выполненной работы. | Образец. Заготовки для выполнения аппликации. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Сравнить с образцом. |
| 20 |  | Лепка: собачка | **1** | Комби-нирован-ный | Следование при выполнении работы инструкция м учителя и технологическому плану в учебнике. Формируя основные приемы лепки | Наличие мотивации к труду, работе на результат | Д/И «Угадай». Назови части тела. Слепи по технологической карте. Д/И «Нарисуй собачку в движении.». | Компьютер. Презентация. Технологическая карта.  Игрушка Образец. | Практическая работа. |
| 21 |  | Лепка :кошка | **1** | Комби-нирован-ный | Следование при выполнении работы инструкция м учителя и технологическому плану в учебнике. Формируя основные приемы лепки | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Д/И «Угадай». Назови части тела. Слепи по технологической карте. Д/И «Нарисуй кошку в движении.». | Компьютер. Презентация. Технологическая карта.  Игрушка Образец. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа.  Выставка. |
| 22 |  | Аппликация «Мишка» | **1** | Комби-нирован-ный | Формирование основных приемов аппликации (вырезание, приклеива-ние). | Желание доводить начатое дело до конца. | Учить вырезать из прямоугольников овалы.. Определять величину. Приклеивать. Дорисовать мелкие детали. | Игрушка (мишка). Дидактический раздаточный материал (прямоугольникиразной величины) Образец. | Практическая работа. Выставка. |
| 23  24 |  | Дымковская игрушка | **2** | Комби-нирован-ный | Ознакомле-ние с народным промыслом, изготавливающий Дымковские игрушки. | Развитие способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру. Проявление интереса к народному промыслу Дымково. | Краткий рассказ педагога о народном промысле Дымково и его особенностях. | Компьютер. Презентация.  Шаблоны. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. Выставка. |
| 25  26 |  | Нарисуй птичку  Аппликация «Скворцы прилетели» | **1** | Комби-нирован-ный  Комби-нирован-ный | Следование при выполнении работы инструкция м учителя и технологическому плану в учебнике. Формируя основные приемы лепки и рисования.  Следование при выполнении работы инструкциям учителя. Формирование приемов аппликации (вырезание, приклеива-ние). | Развитие способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру  . Развитие способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру. | Показ фильма о птицах живущих в лесу и поле. Выполнение работы по технологическому плану.  Рассматривание картинки в учебнике. Выполнение работы по технологическому плану. Анализ выполненных работ. | Компьютер. Фильм учебный. Технологическая карта.  Образец. Инструменты, приспособления художественные материалы.  Компьютер. Технологическая карта.  Образец. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа  Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Да**  **та** | | **Тема урока** | | **Кол-во час** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Оборудование** | **Система контроля** |
| **предметные** | **личностные** |
| **4 четверть.**  Обучение композиционной деятельности – 3 ч  Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию –2ч  Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи – 2ч  Обучение восприятию произведений искусства – 1ч | | | | | | | | | | | |
| 27 | |  | | Посуда | **1** | Комби-нирован-ный | Определение формы предметов. Формирование приемов аппликации (вырезание, приклеива-ние). | Желание доводить начатое дело до конца. | Д/И «Дорисуй форму предмета». Выполни работу по технологическому плану в учебнике. | Посуда.Образец. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. Выставка. |
| 28 | |  | | Красивые цветы | **1** | Комби-нирован-ный | Узнавать и различать цвета, адекватно передавать цвет, форму, расположе-ние в пространстве изображаемого объекта. | Умение передавать красивое в своей работе, получая от этого эмоциональное удовлетворе-ние. | Нарисовать цветок красками используя метод «примакивания». Оценить свою работу и других ребят. | Компьютер. Презентация.  Образец рисунка. | Практическая работа. Выставка. |
| 29 | |  | | Ваза с цветами | **1** | Комби-нирован-ный | Адекватно передавать цвет, форму, расположе-ние в пространстве изображаемого объекта. | Умение передавать красивое в своей работе, получая от этого эмоциональное удовлетворе-ние. | Нарисовать рисунок по технологическому плану. Оценить свою работу и других ребят. | Компьютер. Презентация. Ваза с цветами.  Образец Инструменты, приспособления художественные материалы. | Сравнить с натурой. |
| 30 | |  | | Кактус | **1** | Комби-нирован-ный | Адекватно передавать цвет, форму, расположе-ние в пространст-ве изображае-мого объекта. | Умение передавать красивое в своей работе, получая от этого эмоциональное удовлетворе-ние. | Беседа. Просмотр презентации. Наблюдение за растениями. Нарисовать кактус по технологическому плану. Оценить свою работу и других ребят. | Компьютер. Презентация.  Образец Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |
| 31 | |  | | Поздравительная открытка | **1** | Комби-нирован-ный | Формирова -ние желания делать приятное людям. (открытка) | Наличие мотивации к труду, работе на результат | Беседа о праздниках. | Компьютер. Презентация.  Образец Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |
| 32 | |  | | Экскурсия на реку Кама | **1** | Экскурсия | Соблюдение правил поведения на водоёмах. | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение от увиденного на экскурсии. | Беседа. Наблюдение. | Фотоаппарат. Составление презентации. | Беседа |
| 33 | |  | | Учимся рисовать воду | **1** | Комби-нирован-ный | Сравнение изображения состояния природы весной в действитель-ности и на репродукции картины. Общее и различие. | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | Учимся рассматривать репродукцию картины И.Левитана «Большая вода» Пытаемся выразить своё настроение. Сравнить увиденное на картине с окружающей природой. | Презентация . Компьютер. Репродукция картины И.Левитана «Большая вода» Инструменты, приспособления художественные материалы. | Практическая работа. |
| 34 | |  | | «Весна , весна на улице» | **1** | Комби-нирован-ный | Адекватно передавать цвет, форму, расположе-ние в пространст-ве изображае-мых объектов. | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение | Нарисовать рисунок по текстовому описанию. | Текст. Образец рисунка. Инструменты, приспособления художественные материалы. | Выставка рисунков. |