ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

**Тема: «Составление композиции из плоских геометрических форм»**

**Тип занятия:** Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

**Цель:** Познакомить с разными плоскими геометрическими формами и составить из них композицию.

**Задачи:**

1. Знакомство с плоскими геометрическими формами.

2. Научиться анализировать форму и конструкцию предметов и объектов изображения.

3. Развивать творческое воображение и логическое мышление.

4. Развивать композиционные навыки.

5. Совершенствовать графические умения и навыки

6. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

7. Воспитывать самостоятельность в принятии творческих решений.

**Оборудование занятия**: компьютер, проецирующее устройство, бумага, карандаши, ластики, фломастеры.

**Музыкальный ряд:** лёгкая музыка, как звуковой фон во время практической работы; музыка для физкультминутки.

**Зрительный ряд:** презентация, плоскостной рисунок кувшина с чётко просматривающейся конструкцией, рисунки учащихся по данной теме, изображения различных графических знаков.

**Раздаточный материал:** конверты с шаблонами плоских геометрических форм

**Структура (план) занятия:**

1. Организационный момент 1 мин.

2. Актуализация знаний и умений 1 мин.

3. Определение темы занятия и постановка цели 15 мин.

4. Работа по теме 24 мин.

5. Закрепление полученных знаний 1 мин.

6. Итог занятия 1 мин.

7. Рефлексия 2 мин.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Время** |
| 1. | **Организационный** | Педагог проверяет готовность учащихся к уроку, активизирует внимание учащихся, создаёт психологический настрой на учебную деятельность. | Проверяют готовность к уроку, слушают педагога. | 1 мин. |
| **2.** | **Актуализация знаний и умений** | 1. Педагог объясняет, с каким материалом будет вестись работа.  2.Задаёт вопрос: скажите, пожалуйста, какие плоские геометрические формы вы знаете? | 1.Слушают учителя.  2.Отвечают на поставленный вопрос. | 1 мин. |
| **3.** | **Определение темы занятия и постановка цели** | 1.Педагог показывает на слайде №2 геометрические формы и предлагает учащимся их назвать и рассказать об особенностях каждой формы.  2.Педагог задаёт вопрос: Как вы думаете, почему эти формы называются геометрическими?  Педагог подводит итог высказываниям учащихся и дополняет их ответы: - это название происходит от слова «геометрия». Геометрия - это наука о формах и размерах предметов, а также взаимном размещении фигур. Применение этой науки в жизни встречается очень часто: строительство, ландшафтный дизайн, архитектура и интерьер.  3. Педагог задаёт вопрос: где в жизни нам встречаются геометрические формы?  4. Вопрос педагога: в нашем кабинете что-нибудь напоминает нам эти геометрические формы?  5. Показывает изображение кувшина, части которого имеют разный цвет, и задаёт вопрос: из каких геометрических форм составлен этот кувшин. Педагог делает вывод: чтобы нарисовать какой-нибудь предмет, необходимо понять его конструкцию, то есть из каких простых форм он состоит.  6. Предлагает посмотреть и проанализировать рисунки, составленные из разных геометрических форм (слайды№3 - №10).  7. Показывает картинку (слайд №11) и просит учащихся подумать, из каких геометрических форм можно составить элементы этой картинки.  8. Рассказывает о художниках – кубистах. Показывает на слайдах №12 – 14 работы художников кубистов.  9. Раздаёт учащимся конверты с шаблонами геометрических форм и предлагает высказать предположение – какое будет практическое задание.  10. Обобщает ответы учащихся и правильно формирует задание: будем составлять картину из плоских геометрических форм.  Кто напомнит, с чего мы обычно начинаем любую нашу работу?  11. Показывает работы учащихся по данной теме. Объясняет последовательность выполнения работы, говорит о технике выполнения.  Задаёт вопрос: к какому виду изобразительного искусства будут относиться наши работы?  12. Предлагает учащимся приступить к работе. | 1.Учащиеся отвечают на поставленные вопросы.  2. Учащиеся высказывают свои мнения.  3. Учащиеся перечисляют: в орнаментах, в различных украшениях, некоторые предметы похожи на геометрические формы или их можно составить из них.  4. Учащиеся перечисляют предметы, напоминающие геометрические формы.  5. Учащиеся называют геометрические формы: прямоугольник, квадрат, трапеция, прямоугольник, трапеция.  6. Рассматривают рисунки и определяют из каких геометрических форм они состоят.  7 Рассматривают картинку и определяют формы из которых можно составить элементы .  8. Слушают педагога и рассматривают картины.  9.Учащиеся отвечают на поставленный вопрос.  10. Ответ учащихся: композиция - это сочинение, расположение.  11. Учащиеся рассматривают работы.  Отвечают на вопрос: к графике.  12. Учащиеся начинают практическую работу. | 15 мин. |
| **4.** | **Работа по теме** | Педагог ведёт индивидуальную и фронтальную работу.  В процессе работы проводится физкультминутка.  Учащимся предлагается посмотреть рисунки друг друга и дать советы. | Учащиеся работают над созданием композиции.  Проводится физкультминутка.  Рассматривают и анализируют рисунки друг друга, дают советы. | 24 мин. |
| **5.** | **Закрепление полученных знаний** | 1.Педагог: Ребята, вы сегодня на занятии узнали о плоских геометрических формах, назовите их.  2. Задаёт вопрос: как называется наука, изучающая различные формы, размеры предметов и их взаимное расположение? | 1.Называют геометрические формы.  2. Отвечают: эта наука называется геометрия. | 1 мин. |
| **6.** | **Итог занятия** | 1.Задаёт вопросы: какая польза от нашего занятия? Для чего мы выполняем эту работу?  2. На следующем занятии мы продолжим эту работу. | 1.Отвечают: чтобы научиться рисовать разные предметы, надо уметь анализировать их форму, то есть, понимать из каких частей состоит этот предмет; мы учимся думать; развиваем фантазию и т. д. | 1 мин. |
| **7.** | **Рефлексия** | Педагог: я предлагаю вам отгадать следующие весёлые загадки:  Ни угла, ни стороны,  А родня – одни блины.  (круг)  На мяче футбольном нашем  Черным цветом он закрашен.  (пятиугольник)  Злая рыба хвост-лопата  Откусила полквадрата –  Целый угол, верь не верь!  Кто ж он, бедненький, теперь?  (треугольник)  Пес Барбос и пес Пират  Тянут за углы квадрат.  Коль сейчас не прекратят,  То во что же превратят?  (в ромб, если тянут за противоположные углы)  (в трапецию, если за соседние)  Треугольник с полукругом  Круг дразнили «толстым другом».  Круг, расстроившись до слез,  Уже стал и вверх подрос.  Кто же угадает тут,  Как теперь его зовут. (овал)  Треугольник сунул нос  В реактивный пылесос.  А без носа он, – о, боже! –  Стал на юбочку похожим.  Интереснее всего,  Как теперь зовут его.  (трапеция)  Благодарит учащихся за работу. | Отгадывают загадки. | 2 мин. |