МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области «Кузнецкая школа – интернат для обучающихся по адаптированным

 образовательным программам»

План-конспект

открытого интегрированного урока

по чтению и музыке по теме:

***«Образ весны»***

 с обучающимися 4 класса

 Учитель:Мавлютова А.Ф.

 Кузнецк, 2018 г.

**Тема: Образ весны СЛАЙД 1**

**Тема урока чтения:** Н Сладков « Ивовый пир»

**Тема урока музыки:** Музыка весны

**Тип урока:** урок изучения нового материала и его первичного закрепления

**Общедидактическая цель урока:** создание целостного представления о ранней весне по рассказу Н. Сладкова «Ивовый пир», ознакомление обучающихся с изображением весенней природы в музыке (посредством музыки), сопоставление особенности изображения весны в произведениях писателя и композитора

**Задачи:**

* Образовательные: познакомить с образом весны в творчестве Н. Сладкова и П. И. Чайковского.
* Коррекционные: корригировать слуховое восприятие через слушание музыки; развивать речь обучающихся, навык выразительного чтения, умения воспринимать музыку.
* Воспитательные: воспитывать умение слушать музыку природы, любовь к природе через анализ литературного произведения.

**Оборудование:** мультимедийный комплект, музыкальные записи: А.Вивальди «Весна» концерт № 1, «Звуки весны», П.И.Чайковский «Апрель. Подснежник», современная весенняя мелодия; изображение ивы на ватмане, учебник чтения для 4 класса, (авт. С. Ю. Ильина, Л. В. Матвеева), карточка-помощник, картинки насекомых, конверт с нотками разного цвета.

**Методы:** практический, словесный, наглядный.

**Формы организации познавательной деятельности:** коллективная, индивидуальная.

**Технологии:** психолого-педагогические (рефлексия), игровые (имитация), здоровьесберегающие (физминутка, релаксация).

**Ход урока**

1. **Организационная часть урока**

***1)приветствие***

**Учитель: (чтение)**

Прозвенел звонок для нас

Встали все у парт красиво

Поздоровались учтиво

Тихо сели, спинки прямо

Вижу класс наш хоть куда

Мы начнём урок, друзья!

Добрый день, ребята, добрые день, уважаемые гости. Вы, знаете, сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему?

**Обучающиеся:**

**-** Потому что вы хотели быстрее встретиться с нами.

- Потому что наступила весна.

- Потому что сегодня светит солнце.

- Потому что небо голубое.

- Потому что птички поют.

- Может быть, потому что скоро каникулы?

**Учитель:** Да, всё что вы сказали, верно. И на улице стало теплее, и солнышко светит, и нашей встрече с вами, я безусловно рада. А ещё у меня такое приподнятое настроение от ожидания чего-то нового и интересного на нашем сегодняшнем уроке.

А у вас, ребята хорошее настроение?

**Обучающиеся:** Да.

**Учитель:** Я рада, что у вас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдёт интересно и увлекательно.

***1)эмоциональный настрой***

**Учитель:** А урок у нас необычный. Необычен он тем, что к нам пришли гости, и на уроке немалое количество времени займет слушание музыки. Поэтому сегодня от вас потребуется в два раза больше внимания, активности и сообразительности, а самое главное, в два раза больше дисциплины.

**Учитель (музыка):** (релаксация на фоне музыки А.Вивальди «Весна»).  **СЛАЙД 2**

В природе есть солнце. Оно светит и всех любит и греет. Давайте сотворим солнце у себя. Положите руку на сердце. Закройте глаза.

Представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь. Вы чувствуете, как звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир. Звездочка опять увеличилась. Направляем лучик с добром, звездочка стала еще больше. Я направляю к звездочке лучики, которые несут здоровье, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звездочка становится большой, как солнце! Оно несет тепло всем, всем!

(во время релаксации на экране появляется солнце).

Откройте глаза. Вы чувствуете, как теплее и светлее стало в классе? Что нового появилось?

**Обучающиеся:** На экране появилось солнце.

**Учитель:** Протяните руки к солнцу. Щедрые солнечные лучи, как нежные руки мамы, обнимают и согревают нас своим теплом. Волшебное солнце растопило все обиды, болезни, грусть и печаль, и наполнило сердце добротой и любовью.

**Учитель (музыка):** Ребята, отгадайте загадку-

 Если все вокруг проснулось,

 И друг другу улыбнулось,

 Ручейки звенят вокруг:

 Пробудись скорее, друг!

 Светит солнышко в глаза,

 Значит, к нам пришла……..

**Обучающиеся:** Весна! (на экране появляется слово **ВЕСНА** **СЛАЙД 3**

**II.Основная часть урока**

***1) объявление темы и цели урока***

**Учитель (чтение):** Думаю, вы уже догадались, о чём мы сегодня на уроке будем с вами говорить. Давайте вместе сформулируем тему нашего урока.

**Обучающиеся:** Весна в произведениях писателя и композитора.

**Учитель:** Давайте уточним, кто такой писатель, а кто композитор?

**Обучающиеся:** Писатель – тот, кто пишет рассказы, сказки, а композитор - пишет музыку)

**Учитель**: Весна… Всякий человек по-своему любит это время года. Кому-то оно дорого птичьим гомоном, кому-то шумным ледоходом. У многих весна вызывает прилив жизненных сил, неведомую радость, вселяет надежду.

Люди всегда восхищались весной.

**Учитель:** Как называют весну?

**Обучающиеся:** Весна - Красна (красивая). **СЛАЙД 4**

**Учитель:** Да, весна прекрасна. Этим временем года восхищались многие поэты и писатели, художники и музыканты, и каждый из них по-своему показывал весну в своих произведениях.

***3) проверка домашнего задания***

Давайте послушаем, какие подарки нам принесла весна (чтение наизусть стихотворения «Подарки весны» С.Прокофьева). СЛАЙД 5

***4) работа над новым материалом***

**Учитель (музыка):** У каждого времени года есть свои звуки. Сейчас мы с вами послушаем весенние звуки природы. Слушаем внимательно, потом расскажете, можно их отнести к весенним звукам или нет.

***а) упражнение «Узнай звук»*** (детям предлагается послушать весенние звуки природы – шум дождя, раскаты грома, гомон птиц) **СЛАЙД 6-7**

**Учитель: (чтение):** Каждое время года по-своему красиво и привлекает своим многообразием красок. С наступлением очередного времени года у нас появляются разные чувства, настроение, ощущения, будь то зима, лето, весна или осень.

У А.С.Пушкина есть такие слова **СЛАЙД 8**

**«Улыбкой ясною природа**

**Сквозь сон встречает утро года».**

- Почему автор называет весну утром года?

**Обучающиеся:** Весной всё в природе начинает просыпаться, все начинает улыбаться и радоваться. Природа с радостью и улыбкой встречает весну.

**Учитель:** Весна - прекрасное время года. Оказывается, об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт весеннее настроение человека звуками. Вот как передаёт образ весны в одном из своих произведений Н.Сладков (на экране появляется портрет Н.Сладкова (05.01.1920 -29.06.1996г.) **СЛАЙД 9**

 Н.И.Сладков очень любил природу, поэтому природа - главная тема его творчества. Ещё будучи школьником, он стал вести дневник, куда записывал свои впечатления и наблюдения. А ещё Н.И.Сладков много путешествовал, побывал во многих странах. За всю жизнь он написал около 60 книг. Сейчас, ребята, я прочитаю небольшой рассказ этого автора, а вы попробуйте подобрать к нему название из трёх предложенных, которое более подходит.

***б) первичное чтение рассказа учителем***

- Какое название наиболее точно соответствует нашему тексту?

Карточка - помощник(у каждого ученика).

 1. Приход весны.

 2. Зацвела ива.

 3. Ивовый пир.

***в) разбор содержания и словарная работа***

- Какое название выбрали рассказу?

(Ивовый пир)

- Как вы понимаете значение слова **пир**?

(праздник)

- **Пир** - большой обед или ужин с богатым (обильным) угощением. **СЛ.10**

- Кто прилетел на пир?

Шмель, муравьи, комарики, жуки, мухи, бабочки, шершень.

- Как автор описывает шмеля?

(толстый, мохнатый)

- Что значит слово **неуклюжий**?

(неповоротливый)

- **Неуклюжий** - неповоротливый, нескладный, неловкий. **СЛАЙД 11**

- Какие комарики?

(крылышки мельтешат, ножки сложены горсточкой)

- Как вы понимаете выражение **«крылышки у комариков мельтешат»**?**С12**

(совершают множество мелких беспорядочных суетливых движений)

- Как вы понимаете выражение **горсточкой**? Покажите.

(показывают)

- **Горсть** - ладонь и согнутые пальцы, сложенные так, что в них можно

что-нибудь положить, зачерпнуть. **СЛАЙД 13**

- С чем сравнивает автор комариков?

(с крошечными вертолётиками)

- А какие муравьи?

(поджарые, быстрые, голодные)

- А как вы понимаете значение слова **поджарые**?

(худые)

**Поджарый -** сухощавый, втянутый, мускулистый, рослый**. СЛАЙД 14**

 - Что сказано о мухах?

 - Какой звук они издают? (ж-ж-ж)

 - Как называется этот звук? (жужжание)

 - Что сказано о шершне? Какие слова-краски использует автор?

 - **Шершень на слюдяных крыльях?** Как это понять? **СЛАЙД 15**

 (крылья прозрачные, блестящие)

 - Что значит выражение **«Бабочки крылья распластали»**? **СЛАЙД 16**

 (широко раскрыли)

 - Почему все гудят и торопятся?

 (потому что все хотят наесться, пока цветёт ива, отцветёт ива, тут и пиру конец.

 -С кем сравнивает автор иву? **СЛАЙД 17**

 (с жёлтеньким цыплёнком)

 - О чём этот рассказ?

 (Рассказ о том, как прекрасно пробуждение природы, как этому рады даже насекомые)

**г) физкультминутка** **«Капелька» (проводит об-ся) СЛАЙД 18**

**Учитель (музыка):**

А теперь, представьте, ребята, весеннюю полянку и на ней первый весенний цветок. Как он называется? (на экране появляется подснежник). **СЛАЙД 19**

Подснежник – символ начала, пробуждения и расцвета природы. А почему он так называется?

**Обучающиеся:** Он появляется из под снега.

**Учитель:** Послушайте сказку об этом отважном цветке, так как не каждый цветок может появиться в первые, весенние деньки из-под снега.

«Жили-были сёстры Снегурочка и Весна – Красна. Обе пригожие, обе добрые, обе милы людям. Только наряжались разно. Одна – в снежинки, другая – в цветы. От снежинок цветы вянут, а от цветов снежинки тают. Нельзя сестрам жить вместе. Но ведь сестры-то они родные. И раз в году сходятся на короткий час. Снегурочка разгребает лунки в снегу, Весна - Красна сажает туда росточки. И тогда на белом полотне распускаются подснежники». **СЛАЙД 20**

У Петра Ильича Чайковского (на экране появляется портрет П.И.Чайковского (1840- 1893г.) есть один альбом, который называется «Времена года». **СЛАЙД 21**

Расскажу вам немного об этом композиторе. П.И.Чайковский жил в семье, где было много детей. В их доме всегда играла музыка. Чайковские часто увлекались музыкой, поэтому он с ранних лет научился играть на музыкальных инструментах (фортепиано, орган). Написал за свою жизнь П.И.Чайковский около 80 музыкальных произведений. В основном вальсы, сюиты, увертюры. Его именем названы улицы и музыкальные школы. В его честь было установлено много памятников, в то числе и в нашем городе (в конце 2017г).

В этом альбоме 12 пьес, столько, сколько месяцев в году. Сами пьесы эти не поются, они написаны для фортепьяно. Это инструментальная музыка.

Не зря, ребята, я рассказала вам сказку о подснежнике. Пьеса П.И.Чайковского так и называется «Апрель. Подснежник». Сейчас мы её прослушаем.

***д) слушание музыкального произведения. СЛАЙД 22***

**Учитель:** Почему пьеса названа«Апрель. Подснежник»?

**Обучающиеся:** Потому что подснежники появляются в апреле.

**Учитель:** Одинаково ли звучала музыка во всей пьесе, не было ли повторов?

 Какое настроение передаётся мелодией?

**Обучающиеся:** Музыка звучала разная. Сначала - певучая, спокойная, затем - стремительная, быстрая, порывистая, потом опять спокойная.

**Учитель:** О чём рассказал композитор в этом произведении?

**Обучающиеся:** Композитор рассказывает нам о весне, об апрельском нежном подснежнике.

**Учитель:** Да, ребята, хотя в этой музыке нет слов, но она выразительно рассказывает нам о весне, об апрельском нежном подснежнике. В этой мелодии передаются различные оттенки весеннего настроения, то грустного, то радостного. “Прощай, зима, здравствуй, весна!” - такие чувства, такие мысли вложил композитор Чайковский в свою музыку.

**Учитель (чтение):** А сейчас, давайте, ещё раз вернёмся к тому, какие чувства вложил в своё произведение Н. И.Сладков.

***е) повторное чтение рассказа учащимися***

 Будем читать рассказ «цепочкой», стараемся читать выразительно, не торопясь, соблюдая знаки препинания.

**III. Заключительная часть урока**

***1)итог урока:***

**Учитель (музыка):**

- Что вам понравилось на уроке?

- О чём рассказала музыка, которая звучала на уроке?

- Какие звуки весны вы сегодня услышали?

**Учитель (чтение):** Вывешивается картина. (На картине нарисована только

ива).

- Такая картина описана в тексте?

**Обучающиеся:** Нет, не такая.

**Учитель:** Давайте попробуем её оживить. У нас есть изображения насекомых. Выходите по одному и прикрепляйте на иву насекомых. **СЛ. 23**

(Дети прикрепляют на картину насекомых под красивую музыку весны)

**3) *рефлексия, выставление оценок***

Оцените, ребята, свою работу на уроке с помощью разноцветных ноток, они у вас в конвертиках. Красная нотка - 5, синяя - 4, зелёная - 3. А я вам скажу, согласна с вашими оценками или нет.

***2) д\з***

По музыке – нарисовать картину по прослушанному произведению или сказке.

По чтению - выразительное чтение произведения.

Ребята, вслушайтесь в музыку весны, всмотритесь в её краски, и вы поймёте, о чём поют птицы, журчит ручей, тихонько шепчут ветки ивы.

Урок закончен. Спасибо за урок!