Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Теплоключевская средняя общеобразовательная школа»

**Программа внеурочной деятельности.**

**Направление: художественно-эстетическое.**

**Тема: «Веселые узелки»**

**3 класс**

Курс рассчитан на 34 часа.

Реализация курса: 2017-2018 учебный год.

Разработала: Гермогенова В.В.

Руководитель: Гермогенова В.В.

Теплый Ключ, 2017г

**Пояснительная записка**

***1.*** ***Статус программы.***

Программа по внеурочной деятельности «Веселые узелки» построена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС. Утвержденный приказом Министерства образования и науки от 6 октября 2009 года
3. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16)
4. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Минобразования России от 11.02.2000г. №101/28-16)
5. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до 2010 года (проект)

**2.*Общая характеристика курса.***

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность,которая является важным направлением в развитии и воспитании. При разработке программы опиралась на современные педагогические теории, анализировала имеющиеся педагогические ресурсы, знакомилась с современными технологиями воспитательной работы в условиях внеурочной деятельности. Представленная программа является авторской, в ней обобщен опыт педагогов по обучению детей младшего школьного возраста основам декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с видом рукоделия макраме. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**3.*Цель курса***

* Формирование картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с видом рукоделия макраме;
* содействие жизненному самоопределению учащихся.

**4.*Место курса в учебном плане.***

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**5.Ожидаемые результаты.**

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе . Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

**Предметные:**

* рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.
* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектирования объектов труда;
* подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии.

**Метапредметные:**

* определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
* соблюдение норм и правил культуры труда;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

**Личностные:**

* проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
* выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* самооценка умственных и физических способностей;
* осознание необходимости общественного полезного труда;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

**Основное содержание.**

Вводное занятие. История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособления и инструменты. Правила безопасности труда.

Техника макраме и плетение узоров. Безопасность труда при плетении. Зарисовка и краткая запись основных приемов макраме:

1) двойной плоский узел (ДПУ);

2) винт;

3) сетка из ДПУ;

4) косынка и ромб из ДПУ;

5) цепочка "спираль";

6) "ягодка" на основе ДПУ;

7) пике в тесьме из ДПУ;

8) тесьма "(поясок) из чередующихся цветных ДПУ;

9) бисерный (репсовый) узел;

10) брида горизонтальная и диагональная;

11) ромб из брид;

12) варианты заполнения ромба (плетение, сетка из ДПУ, окошко, бриды);

13) цветочек из брид;

14) сетка из брид;

15) фриволите;

16) двойная цепочка фриволите.

Различные способы навешивания нитей. Способы надставления нитей и расширения полотна.

Практические занятия. Освоение приемов плетения.

Кашпо. Подбор нитей или шнура. "Разбор узора и схемы кашпо. Краткая запись и зарисовка схем кашпо. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

Практические занятия. Проработка схемы кашпо. Расчет нитей или шнура для вплетения необходимого размера кашпо. Плетение и окончательное оформление изделия.

Сувенир. Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Зарисовка схем сувениров "пионерка", "совенок", "щенок". Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и четкости плетения на готовое изделие.

Практические занятия. Плетение и отделка изделия.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы, организация выставки лучших работ детей.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы занятий | всего часов | в том числе | |
| теория | практика |
| 1 | Беседа по технике безопасности. | 1 | 1 |  |
| 2 | Волшебный мир оригами и макраме. Материалы и приспособления для макраме. Из истории макраме. | 1 | 1 |  |
| 3 | Техника макраме. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Техника макраме. Плетение узла по схеме. | 1 |  | 1 |
| 5 | Техника макраме. Схемы. | 1 | 1 |  |
| 6 | Техника макраме. Плетение плоского узла. | 1 |  | 1 |
| 7 | Техника макраме. Плетение плоского квадратного узла. | 1 |  | 1 |
| 8 | Техника макраме. Плетение диагонального репсового узла. | 1 |  | 1 |
| 9 | Техника макраме. Плетение витой цепочки. | 1 |  | 1 |
| 10 | Техника макраме. Плетение узлов и составление схем. Сувенир. | 1 |  | 1 |
| 11 | Техника макраме. Составление схемы. Подбор нитей. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Техника макраме. Плетение закладок, оформление. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Техника макраме. Плетение закладок, оформление. | 1 |  | 1 |
| 14 | Техника макраме. Плетение поясок, оформление | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Техника макраме. Плетение поясок, оформление | 1 |  | 1 |
| 16 | Техника макраме. Плетение поясок, оформление | 1 |  | 1 |
| 17 | Техника макраме. Плетение поясок, оформление | 1 |  | 1 |
| 18 | Техника макраме. Плетение кашпо, оформление. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Техника макраме. Плетение кашпо, оформление. | 1 |  | 1 |
| 20 | Техника макраме. Плетение кашпо, оформление. | 1 |  | 1 |
| 21 | Техника макраме. Плетение кашпо, оформление. | 1 |  | 1 |
| 22 | Техника макраме. Плетение кашпо-корзина, оформление. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Техника макраме. Плетение кашпо-корзина, оформление. | 1 |  | 1 |
| 24 | Техника макраме. Плетение кашпо-корзина, оформление. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Техника макраме. Плетение кашпо-корзина, оформление. | 1 |  | 1 |
| 26 | Техника макраме. Выбор нитей для панно, оформление, схема. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Техника макраме. Плетение панно, оформление | 1 | 1 | 1 |
| 28 | Техника макраме. Плетение панно, оформление | 1 |  | 1 |
| 29 | Техника макраме. Плетение панно, оформление | 1 |  | 1 |
| 30 | Техника макраме. Плетение панно, оформление | 1 |  | 1 |
| 31 | Техника макраме. Плетение панно, оформление | 1 |  | 1 |
| 32 | Техника макраме. Плетение панно, оформление | 1 |  | 1 |
| 33 | Викторина. Выставка изделия. | 1 | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  |

**Список литературы:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Соснина Т. Макраме. Художественное плетение. Ленинград, 2000
3. Терешкова Т.А. Учимся плетению макраме. Хелтон, 2000
4. Кузьмина М. Азбука макраме. Легпромиздат, 1993
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
6. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
7. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995