**Перспективный план кружка**

 **«Волшебные краски»**

Мой интерес к данному направлению воспитательной работы в ДОУ вызван исключительной актуальностью темы во всех её аспектах: формирование творческой личности наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность в дошкольном учреждении. В процессе творчества нетрадиционными методами ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он сам создаёт, огорчается – если что-то не получается. Но самое главное – создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, углубляются его представления об окружающем. В процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Рисование нетрадиционными способами имеет особое значение для дошкольника, так как в этом возрасте дети начинают овладевать движениями рук и орудийными действиями, способами создания изображения.

**Задачи:**

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства.

Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства.

Совершенствовать технические навыки и умения: умения пользоваться разнообразными материалами и инструментами - разнообразные мелки, акварель, гуашь, кисти разных размеров.

Закреплять умения рисовать нетрадиционными способами - отпечатки, печатание по трафарету, кляксография, оттиск, комканье бумаги.

Использовать нетрадиционные материалы - сангина, уголь, тушь, гуашь с разными добавками.

Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ, передавать своё отношение к изображаемому.

В декоративной деятельности использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.

В изображении предметного мира добиваться определённого сходства с реальным объектом.

В сюжетном изображении передавать взаимосвязь, выделять главное.

Развивать интерес к изобразительной деятельности.

**Основные методы работы:**

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделий.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Форма обучения**: специально организованная деятельность, беседы, экскурсии, экспериментирование, игровые упражнения, упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования. Программа рассчитана на 1 учебный год.

Деятельность проводится во второй половине дня, 1 раз в неделю.

Длительность занятия –20 минут.

Место проведения: помещение группы.

**Используемый материал:**

-акварель

-гуашь

-сангина

-восковые карандаши

- кисти разных размеров

-печатки из ластика, поролона

-маркер

**Срок реализации** – 1 год

**Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы
2. Дети могут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят нетрадиционные техники рисования
4. Выявятся улучшения показатели мелкой моторики пальцев рук.

**Перспективное планирование**

**Сентябрь**

«Бабушкин двор»

Цель: учить рисовать домашних птиц, животных, передавать характерные особенности внешнего вида; развивать образное восприятие; учить работать на одном листе бумаги, согласовывать свои действия.

Оборудование: иллюстрации домашних животных и птиц, большой лист бумаги, гуашь.

«Астры»

Цель: воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления, учить изображать астры разной формы, разных цветов и оттенков, используя приёмы рисования всей кистью и её концом.

Оборудование: иллюстрации, открытки с изображением астр, живые букеты в вазах, акварель, листы бумаги тонированные.

**Октябрь**

« Осеннее дерево»

Цель: Закреплять приёмы печати печатками. Упражнять в рисовании углём и сангиной.

Нетрадиционные техники: оттиск печатками из ластика.

Оборудование : лист тонированной бумаги ,сангина, уголь, печатки в форме листьев, гуашь, иллюстрации и эскизы.

«Грибы в лукошке»

Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закреплять умение украшать предметы простым узором ( полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Нетрадиционные техники: оттиск пальчиками, рисование пальчиками.

Оборудование: лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, муляжи грибов, эскизы.

**Ноябрь**

«Мои любимые рыбки»

Цель: Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью . Развивать цветовосприятие.

Нетрадиционные техники: восковые мелки и акварель .

Оборудование: лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации.

«Чудо-табунок»\_(по мотивам росписи дымковских игрушек)

Цель: учить выделять элементы узора и колорит при рассматривании дымковской игрушки, учить рисовать лошадок и украшать их узором. Совершенствовать технические навыки работы кистью. Развивать интерес к народному искусству.

Оборудование: дымковские игрушки-кони с узором из колец и кругов, листы бумаги, гуашь, кисти.

**Декабрь**

«Зимний лес»

Цель: упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

Нетрадиционные техники: печать по трафарету, рисование пальчиками.

Оборудование: лист формата, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя - белая ( снег); белая и зелёная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, иллюстрации.

« Ёлочные игрушки»

Цель: упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закреплять умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.

Нетрадиционные техники: восковой мелок и акварель, оттиск пробкой

Оборудование: вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробка, ёлка, нарисованная на ватманском листе, ёлочные игрушки.

**Январь**

«Снеговичок»

Цель: закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка заборчик и т. д.) Развивать чувство композиции.

Нетрадиционные техники: комканье бумаги (скатывание).

Оборудование: лист плотной бумаги ( тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы.

«Знакомство с русским костюмом и составление узора»

Цель: знакомство с русским народным костюмом, закрепить умение рисовать узоры по мотивам хохломы, городца, дымковских игрушек.

Оборудование: иллюстрации с изображением русских народных костюмов, детали костюмов для росписи: передники, юбки, кокошники из картона цвета белого, жёлтого и цвета охры.

**Февраль**

«Я люблю пушистое, я люблю колючее»

Цель: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.

Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.

Нетрадиционные техники: тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Оборудование: тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролоновые тампоны.

«Роспись гжельского сервиза»

Цель: учить детей видеть своеобразие, красоту, нежность гжельской росписи, учить создавать коллективную работу; закрепить умение рисовать мазок с оттенком, украшение концом кисти.

Оборудование: сервиз из папье-маше, иллюстрации с изображением гжельского сервиза, круги белой бумаги диаметром 18 см, белая скатерть, кисти, синяя гуашь.

**Март**

«Открытка для мамы»

Цель: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.

Развивать чувство композиции, ритма.

Нетрадиционные техники: печать по трафарету, рисование пальчиками.

Оборудование: лист формата А3 ( с приклеенными вазами ), сложенный вдвое, тонированный, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, иллюстрации, эскизы.

«Животные, которых, я сам придумал»

Цель: Познакомить с нетрадиционными техниками: кляксография, « знакомая форма - новый образ». Развивать воображение.

Нетрадиционные техники: кляксография, «знакомая форма - новый образ».

Оборудование: чёрная и цветная тушь, листы бумаги( 20 на 20), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы ( ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки.

**Апрель**

« Звёздное небо»

Цель: учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство ритма ,композиции.

Нетрадиционные техники: набрызг, печать поролоном по трафарету.

Оборудование: бумага формата А 3 ,кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, иллюстрации.

«Цыплята»

Цель: закрепить умение комкать салфетку или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью( травку, цветы) и чёрным маркером ( глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.

Нетрадиционные техники: комканье бумаги или обрывание.

Оборудование: лист бледно-голубого цвета, салфетки жёлтые, целые и половинки ( для головы и туловища), клей ПВА, пастель, чёрный маркер, иллюстрации.

**Май**

«Одуванчики»

Цель: закрепить умения в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.

Нетрадиционные техники: восковые мелки и акварель, печатание печатками.

Оборудование: лист бледно-зелёного цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации.

Итоговая выставка рисунков за год.

Цель: продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков.

Оборудование: рисунки детей за год.