**Путешествие в Танцельвандию.**

***музыкальное занятие- развлечение в подготовительной группе***

***детского сада.***

**Цель:** развивать двигательные умения и навыки детей дошкольного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.
**Задачи:**

1. Воспитывать любовь и интерес к танцевальному искусству.

2. Обогащать впечатления детей, знакомя их с различными жанрами и стилевыми особенностями танцев.

3. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя простейшие исполнительские навыки в области ритмики, игры на детских инструментах.

- Развивать воображение, координацию движений, творческое отношение к применению новых сочетаний знакомых танцевальных движений.

**Ход занятия.**

***Дети, под первый куплет песни «Паровоз Букашка», входят в зал «паровозиком», на припев песни останавливаются и выполняют несколько ритмических движений. Их встречает музыкальный руководитель.***

**Музыкальный руководитель:**

 Здравствуйте, ребята, как необычно вы оказались в музыкальном зале и это не просто так. Дело в том, что у нас сегодня тоже необычное занятие, а занятие-путешествие. Но прежде, чем мы его начнем, я хочу обратить ваше внимание на наших гостей, которые будут следить за нашим передвижением. Давайте поздороваемся с ними не просто, а по танцевальному.
***Повернувшись к гостям, девочки выполняют реверанс, мальчики-поклон.***

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в Танцельвандию, наверно вы уже догадались и сразу же мне скажете, чему посвящено наше путешествие?

**Дети:** Танцам!

**Музыкальный руководитель:**

Кто сейчас мне может объяснить, что такое танец?

**Дети:** Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела.

**Танец - это человеческое движение, которое:**

-выполняется в определенном стиле или по определенным шаблонам,
-имеет такие качества, как грациозность, элегантность, красота,
-сопровождается музыкой или другими ритмичными звуками,
-имеет целью рассказ сюжета и не просто рассказ, а выразить его чувствами,
-которому могут содействовать пантомима, костюм, декорации, сценический свет.

**Музыкальный руководитель:**

Как вы думаете, ребята, люди давно научились танцевать? ***(Ответы)***
Танцевать люди начали чуть ли не с самого зарождения человечества.
За долгую историю своего существования танец постоянно изменялся. Наши древние предки сопровождали танцами все события, которые происходили в их жизни.

Сегодня существует огромное множество видов, стилей и форм танца.
**Музыкальный руководитель:**

А какие виды танца вы знаете?

**Дети:** полька, вальс, тангои много других.

**Музыкальный руководитель:**

На самом деле все танцы подразделяются на:

***«Классический»***танец - самый трудный танец, его танцуют в балете, танец который сочиняет хореограф. Например, «Танец маленьких лебедей»,

***«Народный***» танец - выражает характер, отличительные черты каждого народа. Танец, который сочиняет сам народ. Это полька, краковяк, барыня, цыганочка, лезгинка, чардаш и другие.

***«Бальный»*** танец - танец который танцевали на балах. Это вальс, менуэт, полонез и другие. В наше время в обязательную программу бальных танцев относят бразильский танец самба, латино-американский джайв, ча-ча-ча, пасадобль, фокстрот, танго.

***«Современный»*** танец- танец который родился в 20 веке, изменилась музыка, ее стиль, изменился и танец. В основном это клубные танцы, такие как американский хип-хоп, рагга – из разряда афро-танцев, диско, брейк-данс, реп, тектоник, хасл и другие. Сам танец предполагает полную свободу в выборе движений, музыки и настроения, не ограничен никакими рамками, танцевать можно в любой одежде, где угодно, даже на улице.

Какими люди становятся, занимаясь танцами?

**Дети:** Здоровыми, сильными, выносливыми, красивыми, стройными.

**Музыкальный руководитель:**

Давайте сейчас вспомним, кто такая Терпсихора?

**Дети:** Это муза танца!

**Музыкальный руководитель:**

Очень скоро, 29 апреля наступит праздник-всемирный день танца. Этому празднику и посвящено наше путешествие.

Терпсихора оставила свою волшебную палочку, чтобы нам легче было передвигаться, только я не знаю – куда она подевалась? Ну ничего, отыщется. Главное – сказать волшебные слова:

**Палочка волшебная – ярко засвети,**

**В танцевальную страну нас перенеси!**

***Раздается звуковой эффект превращения, на экране интерактивной доски внезапно возникает движущаяся волшебная палочка. Затем все исчезает и на экране интерактивной доски белое поле.***

Интересно, куда мы с вами попали? В какую сторону идти? Непонятно!

Может быть нам поможет наша любимая песенка игра?

**Песенка- игра «Мы сейчас пойдем направо»**

Текст: Мы сейчас пойдем направо, раз-два-три!

 А сейчас пойдем налево, раз-два-три!

 Все в кружочек соберемся, раз-два-три!

 И назад все разойдемся, раз-два-три!

 Мы покружимся на месте, раз-два-три!

 Вместе нам, ведь, интересно, раз-два-три!

 Разошлись мы кто куда, раз-два-три!

 И попали все сюда, раз-два-три!

***На интерактивной доске появляется изображение страны Франции. Звучит музыка парижского вальса. Далее следуют несколько слайдов главных достопримечательностей этой страны*
Музыкальный руководитель:**

Ребята, мы прибыли во Францию! Вот знаменитая Эйфелева башня. Ее высота 300 м. А вот и река Сена, правда интересное название?

А что вы знаете о Франции, родина какого танца эта страна?

**Дети:** Вальса.

**(слайд, изображающий танцующие пары вальса)**.

Вальс это бальный танец, его танцевали на балах.

**Музыкальный руководитель:**

Правильно, слово вальс означает что?...

**Дети:** Кружиться.

**Музыкальный руководитель:**

Мы несколько движений вальса уже знаем, давайте потанцуем?

***Звучит вальс, дети, стоя в парах, выполняют несколько разученных заранее танцевальных движений вальса.***

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы, ребята, а теперь нам пора продолжить путешествие. Давайте вспомним волшебные слова.

**Дети:**

**Палочка волшебная – ярко засвети,**

**В танцевальную страну нас перенеси!**

***Раздается звуковой эффект превращения, на экране интерактивной доски появляется волшебная палочка, затем изображение страны Чехии.* Звучит музыка чешской польки.**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, мы с вами прибыли в Чехию. Столица Чехии – город Прага. Эта страна знаменитых лечебниц - санаториев, самый знаменитый находится в городе Карловы Вары. Обратите внимание, здесь даже есть танцующее здание, как вы думаете, почему оно так называется? ***(Дети с помощью взрослого предполагают, что это здание похоже на танцующую пару-девочку и мальчика).*** Чехия является Родиной какого танца?

**Дети:** Полька. **(слайд, изображающий танцующих польку детей)**

 Полька - это народный танец, быстрый, веселый!

**Музыкальный руководитель:**

Правильно, мы с вами умеем танцевать польку, но сегодня сделаем что-то поинтереснее, хотите знать -что?

**Дети:** Да!

**Музыкальный руководитель:**

Тогда ответьте мне, пожалуйста на такой вопрос: что самое главное в танце?

**Дети:** Ритмические танцевальные движения под музыку

**Музыкальный руководитель:**

Правильно! Ритм – это сердце танца.

Я предлагаю сейчас вам немного отдохнуть, взять музыкальные инструменты – треугольники, деревянные ложки, колокольчики, бубны, взглянуть на экран и подыграть польку на музыкальных инструментах в соответствии с тем, что будет изображено на экране. Большие музыкальные инструменты – это долгие звуки, маленькие – это короткие. Будьте внимательны и имейте в виду, что у каждого вида музыкального инструмента – своя ритмическая партия.

***Исполняется «Весенняя полька», дети ритмично играют на музыкальных инструментах.***

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы, ребята, отлично справились с заданием, а теперь нам пора продолжить наше путешествие. Давайте произнесем волшебные слова:

**Дети:**

**Палочка волшебная – ярко засвети,**

**В танцевальную страну нас перенеси!**

***Раздается звуковой эффект превращения, на экране интерактивной доски появляется волшебная палочка, затем изображение страны Бразилия. Тихо звучит бразильская музыка. На ее фоне музыкальный руководитель продолжает:***

Дети, мы в Бразилии, в чудесной, солнечной стране. Что мы о ней знаем?

***(Далее, как подсказка, следуют слайды бразильской футбольной команды)****.*

**Дети:** это страна футбола!

**Музыкальный руководитель:** Правильно! Эта страна знаменитого футболиста Пеле. Еще эта страна славится своими красочными ежегодными карнавалами с очень ритмичными, зажигательными танцами. ***(Слайды, изображающие карнавальное шествие).***

А теперь посмотрите, как мастерски танцуют российские дети замечательный бразильский танец- самба!

***Далее следует видеофрагмент бразильской самбы в исполнении детей***

Давайте и мы побываем на этом карнавале и попробуем освоить одно из основных движений бразильской самбы – бутекато.

***Девочки надевают ободки-перья, мальчики-шляпы-сомбреро***

***По показу музыкального руководителя, сначала без музыки, дети разучивают движение, а затем под другую бразильскую музыку, чуть помедленнее, дети соединяют первое движение с наименее сложными движениями бразильской самбы: мелким шагом повороты на месте, ходьба вперед с выставлением поочередно правой и левой ноги в стороны.***  **Музыкальный руководитель:**

Как здорово у нас все получилось, но нам пора возвращаться домой в Россию. Воспользуемся снова волшебством?

**Дети:** Да!

**Волшебная палочка, ярче свети,**

**В родную страну нас скорей отнеси!**

***На интерактивной доске появляется изображение волшебной палочки со звуковым эффектом, затем, звучит припев песни О. Газманова «Москва» и одновременно появляется изображение Москвы и Большого театра.***

**Музыкальный руководитель:**

Вот, ребята, мы в своей родной стране. Что вы о ней знаете?

**Дети** ***(перечисляют то, что помнят из предыдущих занятий):*** Столица нашей Родины, Кремль, Красная площадь, Президент - Путин, символика России, Останкинская башня, матрешка, расписные ложки.
**Музыкальный руководитель:**

Москва –красивейший город. Особой достопримечательностью является Красная площадь. А Красная потому что красивая. Именно с неё начинается знакомство с Москвой. Вся площадь выложена брусчаткой. На этой площади есть великолепные соборы и красивые храмы. Еще одним знаменитым сооружением является Кремль с курантами. Каждый год здесь проходят демонстрации и парады. У вечного огня в любую погоду стоят часовые. Главным сувениром России является матрешка. ***(показывает матрешку).***

А какой знаменитый театр находится в Москве?

**Дети:** Большой театр оперы и балета.

***(появляется изображение Большого театра)***

**Музыкальный руководитель:**

Давайте немного заглянем туда, что там исполняется на большой сцене?

На экране интерактивной доски появляется театральная афиша с указанием дня, времени начала спектакля балета «Лебединое озеро»

**Дети:** Балет!

**Музыкальный руководитель:**

Правильно, балет это какой вид танца?

**Дети:** Классический!

***Демонстрируется видеофрагмент из балета «Лебединое озеро»***

**Музыкальный руководитель:**

Взгляните, сколько грации, пластики у артистов балета. Без слов, только при помощи танцев, жестов, мимики им удается передавать каждому свой образ. В своих белоснежных юбках-пачках они по-настоящему похожи на лебедей. А как они танцуют на пуантах – это обувь балерины, мастерски кружатся на одной ножке!

**Музыкальный руководитель:**

Давайте мы с вами пофантазируем и тоже сейчас превратимся в артистов балета. Выполним плавные движения руками, наклоны туловища вперед с поднятием одной ножки, походим на носочках по залу. ***(дети выполняют несколько пластических движений)***

**Музыкальный руководитель:**

Ну вот, ребята, наше путешествие подошло к концу. Понравилось вам оно?

**Дети:** Да!

**Музыкальный руководитель:** Я вам предлагаю, по прибытии в группу, выразить свои впечатления о нашем путешествии при помощи ваших рисунков, которые мы разместим на музыкальном стенде и покажем вашим родителям. А сейчас давайте попрощаемся с нашими гостями. ***(Поклон-реверанс).***

На чем же из Москвы мы быстрее всего доберемся в наш садик и в группу?

***Звучит сигнал машины. На интерактивной доске появляется изображение автомобиля.***

**Дети:** На Би-би-ке!

***Дети исполняют знакомый танец «Би-би-ка», в конце танца «уезжают» в группу.***