Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 « Калинка» г. Павлово

**Конспект ОД по художественному творчеству**

 **в нетрадиционной технике рисования**

**«Ранняя весна»**

**(подготовительная группа)**

 Воспитатель: Андрианова И. В.

 1 квалификационная категория

 2018

**Конспект ОД по художественному творчеству**

 **в нетрадиционной технике рисования:**

 **« Ранняя весна»**

 **( подготовительная группа.)**

 **Цель:** развитие творческих способностей у детей через нетрадиционные способы рисования.

 **Задачи.**

**Образовательные:**

-продолжать закреплять умения детей использовать нетрадиционные техники рисования;

-способствовать умению изображать раннюю весну на основе собственных представлений в технике:

1- « граттаж »;

2- « кляксография »;

3- восковые мелки + акварель + соль + пайетки.

**Развивающие:**

**-**развивать умение использовать вариативные способы изображения;

-развивать у детей воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство композиции;

-выделять слова и действия, относящиеся к нетрадиционной технике рисования, обогащать словарный запас;

-развивать цветовосприятие и творческие способности.

**Воспитательные:**

-воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание постигать необычное;

-воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.

**Раздаточный материал:** альбомные листы А4: белого цвета, тонированные; тонированные и покрытые слоем свечи и затушеванные белоголубой гуашью, деревянные палочки, трубочки, кисточки, акварельные краски, восковые мелки, соль , пайетки, салфетки, баночки, тарелочки.

**Методы и приемы**: социально- эмоциональная игра, художественное слово, игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, беседа, наглядность( репродукции картин), активизация словаря(граттаж, кляксография), самостоятельная деятельность, самооценка по «лесенке успеха», анализ работ.

**Ход:**

**Воспитатель**

-Ребята, давайте поприветствуем наших гостей.

**(социально-эмоциональная игра «Доброе утро»)**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече **здороваться** «Доброе утро!»

«Доброе утро!» - солнцу и птицам

«Доброе утро!» - улыбчивым лицам

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длиться до вечера.

Добрый день и добрый час

Очень рады **видеть вас.**

**Воспитатель**

-О чем сегодня будем разговаривать, вы узнаете, отгадав **загадку:**

Светает рано по утрам,

Проталины и тут и там.

Ручей шумит как водопад.

Скворцы к скворечнику летят.

Звенят под крышами капели.

Медведь с еловой встал постели.

Всех солнышко теплом ласкает.

Кто это время года знает? **(весна)**

-Какие вы знаете весенние месяцы?

**Дети:** март, апрель, май.

**Игра «Ворота весны»**

**Воспитатель**

-Первая пара - ворота. Вы по очереди будете называть приметы весны. Кто правильно назовет, тот в ворота **весны пройдет.** ( Дети называют приметы и проходят.)

-Молодцы! Вспомнили приметывесны. Но чтобы весна к нам пришла быстрее, подарим ей красивые слова. У меня в руке волшебный цветок. Кто этот цветок в руки возьмет, тот слово красивое о весне назовет. (Дети называют прилагательные о весне).

-Удивительный мир окружает нас – это мир природы. Увидеть его помогут художники .( Дети подходят к мольбертам с картинами:

« Весенний поток» художник И. Грабарь,

« Ранняя весна» художник А. Саврасов,

« Март» художник А. Евстигнеев.)

 - Посмотрите, как изображают **весну русские художники.** Как называется жанр, в котором написаны эти картины?

 **Дети:** пейзаж.

**Воспитатель**

-Что такое пейзаж**?**

**Дети:** пейзаж – это изображение лесов, природы в разные времена года.

**Воспитатель**

- Чтобы нарисовать пейзаж, нужно знать и понимать природу.

-Весна приходит со своей палитрой красок. Какие у нее цвета?

 **Дети:** голубой, серый, зеленый, белый, коричневый…

**Воспитатель**

-Я предлагаю вам нарисовать свои картины весны. Но для этого мы превратимся не в художников, а в волшебников. А вы согласны?

**Дети:** да.

**Воспитатель**

-Замечательные пейзажи ранней весны мы с вами будем выполнять парами, используя необычные техники изображения:

-трубочки для выдувания клякс. Как называется техника?

**Дети:** **техника кляксографии.**

**Воспитатель**

-Возьмем стеки, палочки для выцарапывания. Как называется эта техника?

**Дети:** **техника** «**граттаж» .**

**Воспитатель**

**-** А также мы будем использовать соль и пайетки. Все техники вам уже знакомы. Сложнее будет выполнять работу парами, а почему?

**Дети:** придумать сюжет, уметь договориться кто что будет делать, работать дружно и довести начатое дело до конца. ( Дети выбирают пару и проходят за столы, где приготовлен материал.)

Далее дети придумывают сюжет. Воспитатель спрашивает, что можно нарисовать (какие изображения могут присутствовать на картине ранней весной?)

Дети приступают к рисованию.

Воспитатель поощряет, поддерживает, одобряет выбор и сопровождает выполнение.

**Воспитатель**

-Прошу вас оценить вашу работу в парах по «лесенке успеха»

(В конце занятия проводится анализ готовых работ.)

**Воспитатель.**

-Что изображено на картине?

-По каким приметам мы можем определить, что изображена ранняя весна?

-Какие способы рисования вы использовали в работе?

-Какую из картин вы бы предложили отправить на выставку?

А почему?

**Воспитатель.**

- Я предлагаю организовать выставку ваших работ в фойе детского сада, как у настоящих художников.