Министерство образования, науки и молодёжной политики

Забайкальского края

Муниципальный район «Агинский район»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Орловская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  Заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бабанина Н.А.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год | **Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Директор МОУ « ОСОШ» \_\_\_\_  Бабужапов Н.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 год |

**Общеразвивающая дополнительная программа**

*Кружок*: Волшебная нить

*Срок реализации:* 1 год

*Класс:* 5-8

*Руководитель:* Гомбоева Д.Г., учитель технологии

*Стаж:* 18

*Категория:* I

пгт. Орловский

2017-2018 учебный год

**Пояснительная записка**

Проблемы гармоничного, духовно-нравственного развития детей являются актуальными для современного российского образования как школьного, так и дополнительного. Кроме того в настоящее время дети, особенно в подростковом возрасте имеют массу проблем межличностного характера.

Включение учащихся в творческую, личностно-значимую деятельность средствами декоративно-прикладного искусства и народного творчества через приобщение к региональной самобытной культуре, способствует  становлению духовно-нравственной, творческой  личности.

Программой предусмотрено создание  образовательной среды, обеспечивающей применение инновационных технологий в формировании творческой, гармоничной личности, реализацию компетентностного, личностно-деятельностного подходов.

Программа  состоит из отдельных модулей, каждый из которых представляет собой логически завершенную часть содержания кружка и носит практико - ориентированный характер.

**Цель программы**

Формирование культурной, творческой, гармонично-развитой и социально-адаптированной личности, раскрывающей свои творческие возможности на основе умений и навыков художественно-творческой деятельности, посредством освоения техники вышивки, вязания крючком и спицами.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

1. Раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся;

2.Освоение различных техник народного декоративно-прикладного искусства, знаний о культуре, традициях, ремеслах, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

**Воспитательные:**

Воспитание усидчивости, трудолюбия, сосредоточенности, аккуратности, целеустремленности, любознательности, инициативности;

коммуникативной культуры учащихся; патриотизма, любви к малой Родине,

**Развивающие:**

Развитие эстетического восприятия народных промыслов, окружающего мира; координации движений, ловкости, глазомера;

внимания, памяти (двигательной, зрительной и словесно - логической); художественного вкуса при выборе цветовой гаммы; обогащение фантазии и воображения.

Для эффективного решения поставленных задач,  педагогическая деятельность строится в соответствии с такими принципами педагогики как  **добровольность, взаимодействие и сотрудничество.**

**Место предмета в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности обучения техники вышивки, вязанию крючком и спицами «Волшебная нить» представлена по художественно – эстетическому направлению и ориентирована на учащихся 5-8 классов.

Тематическое планирование рассчитано на один учебный год с расчетом на самостоятельную работу детей. Занятия проводятся с учащимися два раза в неделю по два часа, что составляет 136 часов.

В первом полугодии учащиеся осваивают основные приемы вязания и вышивания, их условные обозначения. Во втором полугодии - более сложные в технике исполнения изделия.

**Особенности преподавания учебного предмета**

Программа адресована учащимся с интеллектуальным потенциалом и высокой учебной мотивацией. Кружковцы с интересом познают новое, активны на занятиях в условиях специально организованной деятельности. Часто предлагают творческие задания сами и с удовольствием их выполняют.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная нить».**

**Личностные результаты**: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; этических чувств как регуляторов морального поведения; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**: овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; определять и формулировать цель деятельности на кружке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учить работать по предложенным схемам; проводить самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой); оценивать результат практической деятельности путем проверки изделия в действии; доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; слушать и понимать речь других; уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ; уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества ; уметь читать схемы, рисунки, эскизы; конструировать объекты с учетом технических декоративно- художественных условий: определение конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

**Формы учета оценки планируемых результатов**

Оценкой планируемых результатов является олимпиады, научно-практические конференции, выставки работ учащихся, конкурсы различных уровней.

**Организация образовательного процесса:**

Базовыми технологиями, на которых построена реализация программы, являются:

-развивающее обучение (основная;)

- технология дифференцированного обучения (вспомогательная);

- проектная технология;

- здоровьесберегающая;

-технология сотрудничества.

        Программа включает в себя  учебно-тематический план, содержание, методическое обеспечение  и список рекомендуемой литературы для учащихся и педагога.

        Итоговой формой контроля по окончанию освоения программы является защита творческого проекта, выставка лучших работ на ежегодной окружной выставке-ярмарке изделий школьных мастерских и кабинетов домоведения.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся в процессе кружковой деятельности овладевают следующими компетенциями:

**познавательными:** навыки самостоятельной работы с информацией, применение полученных знаний для решения практических  задач; самостоятельного конструирования изделий;

-**исследовательскими**: выявление проблем, сбор информации с использованием интернета, построение гипотез, обобщение;

-**коммуникативными:** умение передавать информацию, слушать и понимать другого, умение сотрудничать в групповом общении и принятии решений, способность принимать собственные решения и брать на себя ответственность, регулировать конфликты;

-**информационными:** способы получения из разных источников, в том числе телекоммуникационных, обработка и хранение;

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование качеств личности, овладение основами творческой деятельности, социализации и интеграции в обществе.

**Новизна**программы заключается в интеграции основного и дополнительного образования с включением национально - регионального компонента.

Особенность программы: сочетание комплекса информативных, психологических, художественных, прикладных, физических и социальных условий для успешной социализации.

**Практическая значимость** заключается в том, что разработанная на основе национально-регионального подхода программа «Волшебная нить» позволяет сохранить самобытность этноса и чувство гордости за свой народ. Может быть использована в учебно-воспитательном процессе школ региона педагогами дополнительного образования.

Программа составлена на основе личного опыта.

В основе работы по программе лежит **технология «Педагогика сотрудничества»*.*** Именно совместная деятельность педагога и ребенка, ориентированная на реализацию его потенциальных возможностей, на достижение целей, радость от совместного творчества и общения являются движущей силой развития личности. Сотрудничество воспитывает у ребенка веру в свои силы, происходит формирование положительного социального опыта.

Работа по программе позволяет реализовать **деятельностный подход** и интегрировать знания и умения, полученные при изучении различных школьных дисциплин (ИЗО, технология, математика, биология) на разных этапах обучения по программе, а сформированные универсальные учебные действия использовать в своей жизнедеятельности.

Для детей очень значимы вещи, сделанные своими руками. Изделия художественного труда рождаются в результате освоения культурной традиции, и хотя их нельзя равнять с шедеврами мировой культуры, в случае творческой удачи они могут долго «жить» в быту и в сознании ребенка-автора.

В программе предлагаются задания индивидуального и коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определённый возраст, они не особенно трудоёмки и объёмны. Коллективной работой являются изделия чисто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера. Крупные изделия выполняются группой в 5-7 человек.

Для успешного проведения занятий имеется учебно-методический материал: выставка изделий учащихся, образцы узоров вязания, рисунки моделей, журналы и книги по вязанию и вышиванию. Методические пособия периодически обновляются и пополняются.

Изделия, выполненные в натуральную величину, служат наглядным пособием при объяснении нового материала.

В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе.

В беседе преподаватель даёт возможность учащимся высказать своё мнение, получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления детей.

Каждый кружковец, опираясь на изученное, может творчески изменять рисунки и изделия, дополнять и совершенствовать их в соответствии с собственным вкусом.

Рукоделие способно сделать наш облик и облик нашего дома по-настоящему оригинальным и неповторимым.

Прогнозируемый результат

К концу обучения учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с крючком, иглами, ножницами, при влажно-тепловой обработке;

- правила подбора крючков и спиц для вязания;

- виды и свойства нитей;

- условные обозначения, применяемые в вязании;

- технологию вязания крючком, правила начала вязания, основные приёмы вязания;

- правила вязания объёмных моделей, последовательность выполнения и сборки, убавление и прибавление петель;

- технологию изготовления изделий из отдельных мотивов, способы соединения мотивов;

- правила подбора тканей, ниток, инструментов и игл для вышивания;

- способы закрепления ткани на пяльцах;

- способы перевода рисунка на ткань;

- виды швов, технологию вышивки крестом;

- общие сведенья о процессе изготовления миниатюр, открыток;

- правила обработки изделий после вышивки.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать технику безопасности труда;

- подбирать крючки в соответствии с толщиной и качеством нити;

- выполнять основные приёмы вязания крючком;

* читать схемы;
* чётко схематически изображать готовые узоры;
* выполнять простые узоры и изделия вязания крючком;
* подбирать нити, ткань и иглы для вышивки;
* выполнять простое шитьё крестиком;
* выполнять окончательную обработку изделий после вышивки;
* проявлять аккуратность, интерес к дальнейшему разностороннему изучению вязания и вышивки.

Методическое обеспечение.

Основной формой работы объединения являются групповые учебные занятия, на которых создаются необходимые условия для учебно-воспитательного процесса. При проведении теоретических занятий используется фронтальная форма обучения, а при проведении практических занятий – индивидуальная.

При проведении занятий используются различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение, беседа, демонстрация изучаемых объектов);

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Условия реализации программы.

Для успешного решения поставленных задач в программе необходимо:

* творческое отношение к обучаемому процессу;
* умелое использование эффективных форм работы по развитию личности учащихся;
* внедрение в практику личностно-ориентированного подхода.

Методы и формы отслеживания результатов обучения.

Методы:

* беседы, опросы;
* оценка продуктов творческой деятельности;
* педагогическое наблюдение.

Формы:

* проведение мини-выставок в объединении;
* участие в ежегодной окружной выставке – ярмарке, конференциях и олимпиадах.

**Программа способствует:**

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;

- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;

- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства;

- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;

- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

**Содержание программы «Вязание спицами и крючком»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
|  | Введение | 1 | Знакомство с видами крючков, спиц и ниток. Изучение правил техники безопасности. |
|  | Знакомимся с узорами вязания | 9 | Обучение учащихся основным приемам вязания: воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами, лицевая и изнаночная петля. Отработка выполнения изученных узоров. |
|  | Осваиваем технику вязания | 6 | Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком и спицами : круга, квадрата, шестиугольника, треугольника, платочное и чулочное вязание. Учимся читать схемы. |
|  | Вяжем для дома | 12 | Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихватки, кухонно – настенного панно, подставки под горячее. |
|  | Украшаем интерьер | 8 | Выполнение детьми панно и салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома. |
|  | Подарки для друзей и близких | 18 | Выполнение учащимися символа лунного календаря , сувениров, карандашницы, комнатных тапочек, накидок на стулья с элементами национального стиля. |
|  | Игрушки - сувениры | 8 | Выполнение детьми игрушек – сувениров. |
|  | Модные вещицы | 6 | Изготовление учащимися шарфа, пинеток, футляр для сотового телефона с традиционными национальными элементами. |
|  | Итого: | 68 |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | Форма деятельности |
|  | **Введение** | **1** |  |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды ниток и крючков, спиц. | 0,5 | Изучать виды декоративно- прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества.  Знакомиться с изделиями, выполненными в различных техниках декора.  Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе. Изучать основные приемы вязания крючком и спицами. Читать и выполнять схемы вязания.  Изучать рациональные приемы работы с ручными инструментами, приспособлениями, материалами. |
| 2 | Подбор ниток. Контрастные цвета. Нитки одной цветовой гаммы. | 0,5 |
|  | **Знакомимся с узорами вязания** | **8** |  |
| 1 | Знакомства с основным узором вязания – воздушными петлями, лицевыми и изнаночными. | 1 | Выполнять правила рисования эскизов, оформлять схемы для вязания крючком и спицами, примеры оформления рабочих тетрадей.  Соблюдать правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.  Убирать рабочие места.  Выполнять сборку панно. Оформлять картины. |
| 2 | Отработка выполнения петель | 1 |  |
| 3 | Знакомство с новыми элементами вязания – полустолбиком, столбиком с накидом, лицевые и изнаночные петли. | 1 | Изучать рациональные приемы работы с ручными инструментами, приспособлениями,.материалами (крючок, спицы, нитки). Развивать умения выполнять полустолбик, столбик с накидом, лицевые и изнаночные петли. |
| 4 | Отработка выполнения | 1 |
| 5 | Отработка выполнения полустолбиков, столбиков с накидом, кромочные петли, накиды. | 1 |
| 6 | Вязание простых полотен из полустолбиков и столбиков с накидом, платочное и чулочное вязание. | 1 |
| 7 | Отработка вязания простых полотен. | 2 |
|  | **Осваиваем технику вязания** | **6** |  |
| 1 | Выполнение учащимися круга. | 1 | Развитие навыков вязания крючком круга, кольца из квадрата. |
| 2 | Вязание из кольца квадрата | 1 |
| 3 | Вязание из кольца шестиугольника | 1 |
| 4 | Вязание из кольца треугольника | 1 |
| 5 | Отработка вязания простых полотен. | 2 |
|  | **Вяжем для дома** | **12** |  |
| 1 | Вывязывание прихватки «Сердце». | 2 | Закрепление навыков чтения схем, выполнение прихватки по схеме, панно |
| 2 | Вывязывание снежинок | 2 |
| 3 | Вывязывание настенного панно «Снежинки» | 2 |
| 4 | Вязание кухонно-настенного панно «Подсолнечник». | 2 |
| 5 | Выполнение подставки под горячее из отдельных элементов. | 4 |
|  | **Украшаем интерьер** | **8** |  |
| 1 | Вязание отдельных элементов цветов. | 2 |  |
| 2 | Вязание отдельных элементов листьев | 2 |
| 3 | Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев. | 2 |
| 4 | Вязание салфеток | 2 |
|  | **Подарки для друзей и близких** | **18** |  |
| 1 | Выполнение символов лунного календаря | 4 | Вязание по схеме, умение читать правильно схемы и текст. |
| 2 | Выполнение карандашницы. | 6 |
| 3 | Вязание накидки на стул. | 4 |
| 4 | Вязание комнатных тапочек. | 4 |
|  | **Игрушки - сувениры** | **8** |  |
| 1 | Изготовление игрушек-сувениров в национальном стиле | 8 | Выполнение игрушек, связанных на уроке. Развитие умения читать схемы и описание. |
|  |  |  |
|  | **Модные вещицы** | **6** |  |
| 1 | Вязание футляра для сотового телефона. | 1 | Вывязывание аксессуаров по описанию и схеме. |
| 2 | Изготовление шарфа из шерстяных ниток. | 1 |
| 3 | Вязание детских пинеток | 2 |
| 4 | Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся | 2 |
|  | Итого: | **68** |  |

**Содержание программы «Ручная вышивка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| 1. | Введение | 2 | Понятие декоративно-прикладного искусства.  Знакомство с видами творчества и его направлениями.  Из истории русской вышивки. |
| 2. | Инструменты и приспособления для вышивания | 2 | Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка. |
| 3. | Технология выполнения свободных швов | 6 | Шов “вперед иголку”.  Шов “строчка”.  Шов “за иголку”.  “Стебельчатый” шов.  “Тамбурный шов” и его варианты.  “Тамбурный шов” и его варианты |
| 4. | Технология выполнения счетных швов | 6 | Шов “роспись”.  Шов “козлик”.  Шов “косичка”.  Счетная гладь.  Зигзаг (словацкий шов)гобеленовый шов.  Крест с горизонтальными стежками на изнанке.  Крест с вертикальными стежками на изнанке.  Крест простой – редкий.  Кресты в два ряда.  Крест двусторонний.  Двойной или болгарский крест.  Стоячий крест.  Двусторонний “тамбовский” крест. |
| 5. | Гобеленовый шов | 6 | Технология выполнения гобеленового шва |
| 6. | Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. | 2 | Работа над проектом.  Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта. |
| 7. | Практическое занятие: шов крест, гобеленовый шов | 42 | Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.  Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков.  Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.  Вертикальный ряд.  Выполнение крестиков в 1 прием.  Выполнение горизонтального ряда крестиков.  Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх.  Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз.  Диагональное расположение крестов.  Обводка вышитых мотивов.  Закрепление нитки.  Оформление края изделия.  Стирка и глажение вышитых изделий.  Оформление вышивки в рамку.  Изготовление декоративной рамки. |
| 8. | Защита проекта | 2 | Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ |
|  | Итого | 68 |  |

**Использованная литература для учителя**:

1. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» г. Москва «Просвещение» 1992 г.
2. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания крючком и спицами» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
3. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» г. Москва П.К. «Алтай» 1992 г.
5. С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.

**Использованная литература для учеников:**

1. Белякова О.В. « 207дучших подарков своими руками» .Издательство «Лада» Москва 2009 год.

2. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.

3.С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком спицами» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.

4. Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2012 год

5. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.

6.Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.

7.Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.

8. Мара Антоначчо. Вышиваем крестом, 2009

9.Е.А.Каминская.Вышивка крестом, 2011.

10.Е.А.Каминская.Вышитые картины, 2011.

11. С.Ю.Ращупкина. Вишивка ришелье, 2011.

12.Компьютерная программа «Вышивка крестом».

13.Интернет –ресурсы:

1. 1.http://www.schoolbase.ru - Всероссийский школьный портал.
2. Сайт <http://www.rukodelie.bu> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия

3) Клуб рукоделиеhttp://www.club-rukodelie.com/toys.html