**5 класс**

**Тема программы (раздела):** Технологии декоративно прикладного творчества и художественных ремесел.

**Тема урока**: Изготовление куклы "Хозяюшки-Благополучницы", в скульптурно-текстильной технике. (Текстильная кукла)

**Цель урока**: Сформировать первоначальные знания, умения и навыки при изготовлении куклы "Хозяюшки-Благополучницы", в скульптурно-текстильной технике.

**Задачи урока**

**Обучающая:** Ознакомить обучающихся с понятием "Благополучница" ее назначением . Активизировать систему представлений учащихся об истории создания кукол – оберегов Закрепить навыки выполнения ручных и машинных швов, понятия раздела «Материаловедение»: переплетение, х/б и льняные ткани, рисунок. Отработать навыки в технологии изготовления кукол из колготок.

**Воспитывающая:** Воспитывать любовь к родной культуре и природе, аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус. Привить чувство гордости за свой народ, интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества на примере истории куклы-оберега. Развивать элементы воображения, основы творческой деятельности учащихся в процессе конструирования и создания куклы-благополучницы.

**Развивающая:** Развить творческое мышление, навыки работы с иглой, мелкую моторику пальцев рук ребёнка, нешаблонный, творческий подход к решению разнообразных задач. Сформировать положительное отношение к национальным традициям.

**Планируемые результаты:**

**Личностные** эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметные** алгоритмизированное планирование процесса познавательно -трудовой деятельности; оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения.

**Предметные:** планирование технологического процесса и процесса труда, подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии, овладение методами эстетического оформления изделия, развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операции с помощью швейной машины, представление учащихся о истоках народного творчества на примере истории куклы-оберега.

**Вид урока:** комбинированный**.**

**Методы проведения урока:** информационно-иллюстративный, практический.

**Форма организации деятельности учащихся:** фронтальная.

**МПС (межпредметные связи)** история, экология, литература, природоведение.

**Учебно-методическое и материально-техническое оснащение урока:** слайд презентация, инструкционные карты, образцы машинных швов и ручных строчек, плакат по ТБ. образец для показа**,** капрон (колготки) примерно 10х10 см для головы, синтепон, клей, нитки в тон колготок, ножницы, игла, швейная машина, ткань (лоскут), лоскутик треугольной формы для платочка, ароматные травы (по желанию), пуговицы (2 шт) или глазки, монета, тесьма, ленты, бусины, компьютер, мультимедиа.

**Время на урок:** 80 мин.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**

Проверить готовность класса к уроку.

**2. Сообщение темы и совместная постановка цели урока**

Сообщение темы и целей урока.

Сегодня на уроке мы поговорим о быте и нравах деревенских жителей Древней Руси и о куклах – оберегах. В глубокой древности кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Она берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. После каждый из вас, изготовит самостоятельно куклу-оберег.

**3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся.**

**Учитель:** Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времен как память о наших предках, которые старались себя оградить себя от неблагоприятных событий.
Народные обычаи менялись вместе со временем, изменялась и культура народа.
Давние обычаи и поверья славян позже соединились с христианскими ценностями и заповедями. Христианство лишь потеснило, но не уничтожило традиционное мировоззрение. На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Люди верили, что они охраняют их от болезней, «дурного глаза», хищных зверей и разных напастей. Постепенно менялся взгляд человека на события, происходящие вокруг, менялся быт, утварь, жилье, но неизменным оставалось свойственное людям желание уберечь свой дом и членов семьи от невзгод.
В защите нуждались не только обитатели дома, но и сам дом. Наши предки защищали его с помощью правильного расположения на местности, соблюдали специальные ритуалы при выборе места и строительстве. Эти убеждения берут начало в глубокой древности, и сегодня некоторые из них могут показаться обычными суевериями, а другие – полными глубокого скрытого смысла.

**Учитель:**

***- А что такое оберег?***

(*ответы детей*)
***- А у кого дома есть обереги? Опишите их.***

 *(ответы детей)*

***- А у кого дома есть куклы?***

*(ответы детей)*

***- А у кого дома есть куклы-обереги?***

*(ответы детей)*

**Учитель:** Ребята, а какая у нас сегодня тема урока?

**4. Изучение нового материала**

Кукла «Хозяюшка Благополучница» – русская обережная.

 **Благополучница** - тряпичная кукла, которая оберегает семью, охраняет семейный очаг и способствует привлечению и увеличению достатка. Народная игрушка есть в любой стране, и у каждой – свой национальный характер, потому что в игрушке отображается наша история. В России с давних пор самой распространенной игрушкой была тряпичная кукла.

С давних пор люди умели защитить себя и свой дом от бед, несчастий, сглаза с помощью оберегов, которые имели силу и действительно защищали своих хозяев. И сейчас они сохраняются в наших домах. Почти у каждого дома есть оберег. Оберегать может просто какая-то вещь, которая нравится.

Кукла-оберег "Хозяюшка" служит для защиты нашего дома от различных неприятностей, а также она помогает в самом доме, так как сидит на «мешочке счастья», в который вложены по желанию владельца различные предметы для ведения домашнего хозяйства: монетка — чтобы деньги всегда водились, фасонила — чтобы еды было вдоволь и целебные травки — чтобы здоровья хватало.

По поверью, небольшая **тряпичная кукла Благополучница**, внутри которой лежит монетка, способна принести в дом достаток и удачу, сбережет домашний очаг, сохранит семью.

Сделать такую куколку можно за небольшой промежуток времени, применив ранее полученные знания и навыки.

Эту маленькую милую куколку **Хозяюшку-Благополучницу** принято было дарить на Новый Год с пожеланиями благополучия в доме.

Чтобы кукла-оберег приобрела мистические свойства, при ее изготовлении выбирался определенный день (согласно преданиям, нельзя было работать по средам, пятницам, воскресеньям и также в некоторые праздники). Также желательно сделать куклу за один день, не откладывая работу. Во время работы можно было читать специальные заговоры или же находиться в полном молчании. Для того, чтобы магия куколки была направлена на материальный достаток, в её тельце зашивают монетку с числом 5. Пятерка в нумерологии и эзотерике считается символом богатства и денег. А чтобы наделить Благополучницу целительными свойствами, в нее зашивают лечебные травы.

**5. Вводный инструктаж**

Сегодня на занятии мы будем делать куклу Хозяюшка - благополучница.

Неизвестно, как давно стали делать такую куклу в России, но в 19 веке Благополучницы уже были.

Благополучница мала росточком, материала на нее надо совсем немножко. На вашем рабочем столе имеются маленькие лоскуточки, которые вы принесли, и в процессе работы подбираю кусочки материи — какой попросится.

Кроме ткани, нужно немножко ваты или синтепона, кусочек капроновых колготок, телесного цвета, нитки и монетки — символ материального благополучия. На монетах должна быть цифра 5.

Перед работой обязательно повторим технику безопасности.

Т/Б при работе с ножницами, иголками, булавками:

1.    Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.

2.    Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

3.    Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

4.    Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

5.    Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

6.    При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

7.    Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

8.    Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

9.    Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

10.    Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Практическая работа**

**6. Текущий инструктаж.**

7. Заключительный инструктаж. Подведение итогов урока

**8. Заключительный момент.**

Вот такая простая и одновременно загадочная русская народная кукла!

**9. Рефлексия**

1. Что мы сегодня узнали на уроке?
2. Чему научились?
3. Были ли трудности?
4. Где вам это может пригодиться?
5. Помогли ли вам знания по разделу «Материаловедение» в изготовлении кукол?
6. Хотелось бы вам научиться изготавливать и другие русские обереги?

Я предлагаю оценить себя по 5 бальной системе.

Наш урок подошел к концу. Я благодарю вас за работу на уроке.

А теперь убираем свои рабочие места.

До свидания.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) | Задача этапа | Содержание педагогического взаимодействия |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| **1 этап. Организационный момент** |
| **Личностные**(мобилизация внимания, уважение к окружающим)**Метапредметные****Предметные** | ОрганизоватьСамоопределение детей к деятельности на уроке | 1.Приветствует2. Проверяет явку обучающихся на уроке 3. Проверяет их готовность к уроку 4. Настрой обучающихся на работу |  | планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | самоорганизация.способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке, уметь слушать в соответствии с целевой установкой; |
| **2 этап.** **Сообщение темы и совместная постановка цели урока** |
| **Личностные**(определение границ собственных знаний и незнаний)**Метапредметные**(самостоятельность в поиске поставленной задачи, постановка цели, формулировка темы, анализ информации)**Предметные** | Подвести обучающихся к постановке цели урока. Совместно с учащимися сформулировать тему и цель урока. | 1.Организует положительный эмоциональный настрой на работу.2.Сообщает тему урока 3.Формулирует цели урока совместно с обучающимися | Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание.  | имеют мотивацию к учебной деятельности, проявляют интерес, внимание, удивление,взаимодействовать с учителем  | умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать вывод.способность к рассуждению |
| **3 этап.** **Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся.** |
| **Личностные**(иметь мотивацию к учебной деятельности, проявление интерес а к занятиям предметно-практической деятельностью для удовлетворения перспективных потребностей, демонстрация уважительного отношения к труду. **Метапредметные**(самостоятельность в поиске решения различных поставленных вопросов, обсуждать поставленные вопросы, высказывать свои предложения)**Предметные**(первоначальные представления об куклах-оберегах) | Систематизировать имеющиеся у учащихся знания. | Определяет первоначальные знания учащихся по теме: Изготовление куклы "Хозяюшки-Благополучницы" в скульптурно-текстильной технике. (Текстильная кукла)Рассказывает о многовековых традициях.Задает вопросы: - А что такое оберег?- А у кого дома есть обереги? Опишите их.- А у кого дома есть куклы?- А у кого дома есть куклы-обереги?-Ребята, а какая у нас сегодня тема урока? | Логический анализ объектов с целью выделения признаков.  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.Вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Построение логической цепи, умение регулировать свои действия |
| **4 этап. Изучение нового материала.** |
| **Личностные**(проявление интереса к занятиям предметно-практической деятельности)**Метапредметные**(самостоятельность в поиске решения поставленной задачи, умение работать с различными источниками информации, анализ информации, сравнение и выявление общего)**Предметные**(давать определения новым понятиям темы, называть этапы последовательности изготовления куклы) | Ввести новые понятия, относящиеся к данной теме | 1. Организует и координирует работу обучающихся.2. Объясняет новый материал Рассазывает о кукле «Хозяюшке- благополучнице» (русской обережной), о ее мистических свойствах. | Извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; умеют осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях, делать умозаключения и выводы в словесной форме. | Умеют слушать и слышать учителя и одноклассников, выражать свои мысли, умеют строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них. | Принимать и сохранять учебную задачу. |
| **5 этап. Вводный инструктаж** |
| **Личностные**(самостоятельное выделение и формулирование возникших проблем, овладение нормами и правилами организации труда;Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности)**Метапредметные****Предметные**Определять технологические и механические свойства текстильных материалов, направление нити. | Формировать умение анализировать ситуацию и самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. Выполнять алгоритм решения поставленной задачи. | 1. Организует осмысление знаний в соответствии с поставленными целями | умеют анализировать информацию, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение). самостоятельно выделяют и выбирают наиболее эффективные способы решения задач. | умеют слушать и слышать учителя и одноклассников, выражать свои мысли. | Планируют свою деятельность, сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения,умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления. |
| **6 этап. Текущий инструктаж** |
| **Личностные**(овладение нормами и правилами организации труда;Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности) | Определить типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях, путем их устранения и совершенствования. |  | Умеют организовать творческое пространство, подготовить рабочее место | Обмениваются мнением с партнером по парте. Отстаивают свою точку зрения. | Ориентируются в инструкционной карте, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. Умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления |
|  |  |  |  |  |  |