**Тема: «Творческий проект. Создание волшебной сказки»**

**Цели деятельности учителя:** совершенствовать речевые умения, восприятие и понимание отличий волшебной сказки от литературного произведения, навыки создания сочинения; повторить «законы» волшебной сказки; помочь овладеть навыком создания творческих работ; побуждать к успешному выполнению совместных поисковых задач; формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности.

**Планируемые результаты изучения темы:**

1. **Предметные умения:** *знать* основные нормы русского литературного языка; *уметь* создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
2. **Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):**
3. *Личностные*: формирует способность вестидиалог с другимилюдьми и достигать в нём взаимопонимания, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
4. *Регулятивные*: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.
5. *Познавательные*: развивает мотивы и интересы своей познавательной деятельности, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
6. *Коммуникативные*: развивает умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

**Тип учебного проекта**

1.Длительный: рассчитан на несколько недель.

2.Коллективный: участие принимают все учащиеся класса

3. Характер контактов: внутри класса.

4.Учитель осуществляет непосредственный контроль этапа подготовки.

5.Межпредметный. (Связь с русским языком, ИЗО и историей).

6.Познавательно-творческий.

**Этапы проектной деятельности.**

**1.Подготовительный.**

На этом этапе учитель планирует проект, подбирает необходимые методы и приемы, формирует группы, объясняет учащимся специфику работы групп над творческим проектом «Создание сказки». Говорит о необходимости распределения обязанностей в группах (планирование сюжета, характеристики героев, иллюстрирование). Знакомит с требованиями к волшебной сказке, с особенностями композиции.

**Знакомство с требованиями к сказке:**

* Сказка написана особенным языком с устаревшими словами, сказочными выражениями и магическими числами.
* В сказке присутствуют волшебные предметы, которые участвуют в ходе повествования.
* В сказке происходят волшебные превращения и присутствуют волшебные помощники.
* Количество слов в тексте сказки от 300 до 500.
* Название сказки соответствует содержанию.

**Беседа о композиции сказки.**

Наблюдая за сказочными героями, легко понять, что события в сказке развиваются по своим, особым законам. Как правило, герой оказывается в сложной ситуации, так как нарушает какой-либо запрет. («Не пей из лужицы, козленочком станешь».) Затем герой предпринимает все возможное, чтобы выйти из сложившегося положения. В этом ему помогают другие герои и предметы. Далее герои преодолевают все выпавшие им испытания. Зло в сказке бывает побеждено, Добро обычно торжествует.

Но названы не все законы построения сказочного произведения. Таких законов много, изучил и открыл их русский ученый В. Я. Пропп. Он нашел более 30 моментов, которые составили определенную схему.

**Схема событий волшебной сказки**

1. Предписание или запрет.

2. Нарушение.

3. Вредительство или недостача.

4. Отъезд героя.

5. Задача.

6. Встреча с дарителем (одаривает волшебством или волшебным предметом).

7. Появление противника.

8. Борьба.

9. Победа.

10. Возвращение героя.

11. Ложный герой.

12. Трудные испытания.

13. Узнавание героев.

14. Указание ложного героя. Наказание его.

15. Счастливый конец (свадьба).

Не все моменты могут быть отражены в сказках. Возможны и какие-либо исключения, добавления, нарушение очередности. Все это и есть основа сказки.

**2. Исследовательский (деятельность творческих групп учащихся)**

Реализация данного этапа проекта проходит следующим образом:

* постановка целей и задач, распределение поручений в группах;
* актуализация и фиксация затруднений в коллективной работе, первые результаты;
* репетиция презентации составленной волшебной сказки

**3. Заключительный**

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата. Презентация сказок на уроке.

Используемая литература и электронные ресурсы.

1. Пташкина В. Н. Литература. 5 класс поурочные планы по учебнику В. Я. Коровиной [и др.] / авт-сост. И. В. Карасева, В. Н. Пташкина. 3-е изд.
2. [http://www.nachalka.com/](http://www.nachalka.com/node/5725)
3. [Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru/)